

سلسلة كتب علم الاجتماع  
الكتاب رقم ( ٨٨ )

# المدينة

دراسة في علم الاجتماع الحضري



الدكتور

**حسين عبد الحميد أحمد رشوان**

دكتورة في علم الاجتماع

كبير مدرسي علم الاجتماع بدرجة مدير عام / أستاذ

جامعة الإسكندرية ( سابقاً )

أستاذ زائر - كلية الآداب - جامعة أسيوط











# المدرسة

دراسة في علم الاجتماع الحضري



سلسلة كتب علم الاجتماع  
الكتاب رقم (٨٨)

# المدينة

دراسة في علم الاجتماع الحضري

دكتور

حسين عبدالحميد أحمد رشوان

دكتوراه في علم الاجتماع

كبير مدرسي علم الاجتماع بدرجة مدير عام

أستاذ جامعة الاسكندرية (سابقا)

الطبعة السابعة

مزودة ومنقحة

٢٠١٣



دار الكتب والوثائق القومية	
عنوان المصنف	المدينة دراسة في علم الاجتماع.
اسم المؤلف	حسين عبد الحميد رشوان.
اسم الناشر	المكتب الجامعي الحديث.
رقم الایداع	2012/20854
الترقيم الدولي	978-977-438-622-7.
تاريخ الطبعة	السابعة أغسطس 2012.



## إهداء وشكر وتقدير

إلى العالم الجليل الأستاذ الدكتور / عبد الهادي الجوهري - أستاذ ورئيس  
قسم الاجتماع - عميد كلية الآداب - جامعة المنيا (سابقاً).

وأقدم شكرى وتقديرى للأستاذ الدكتور / محمد صفى الدين حامد رئيس  
قسم العمارة بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية - لملاحظاته التى أمدنى بها ولما  
قدمه لى من عون.

إليكما أتقدم بأسمى مشاعرى وأعز أمانى، داعياً لكما بالتوفيق والصحة.





## محتويات الكتاب

الموضوع	أرقام الصفحات
- المقدمة .....	د- ز
<b>الفصل الأول : ماهية علم الاجتماع</b>	١ - ٢٣
- مجال وتعريف علم الاجتماع .....	١
- العلاقة بين علم الاجتماع والعلوم الاجتماعية الأخرى .....	٩
<b>الفصل الثاني: علم الاجتماع الحضري</b>	٢٥ - ٧١
- المجتمع المحلي .....	٢٥
- ماهية علم الاجتماع الحضري .....	٢٩
- نشأة علم الاجتماع الحضري .....	٣٢
- تعريف المدينة .....	٥١
- المدينة ظاهرة اجتماعية .....	٥٣
- سمات المدن .....	٥٦
- تصنيف المدن .....	٦٢
<b>الفصل الثالث: نشأة المدن ونموها</b>	٧٣ - ١٥٠
- تقديم .....	٧٣
- مراحل نمو المدن .....	٨١
- عوامل نمو المدن .....	٨٣
- العوامل الجغرافية .....	٨٣
- نسق القرابة .....	٩١
- العوامل السكانية .....	٩٤
- العوامل الاقتصادية .....	١٠٨
- العوامل السياسية والحربية .....	١٢١

أرقام الصفحات	الموضوع
١٣٠	- العوامل الثقافية .....
١٥١ - ١٧١	الفصل الرابع : المدن في البلدان النامية
١٥١	- تقديم .....
١٥٤	- المدن في آسيا .....
١٥٥	- المدن في أفريقيا .....
١٥٩	- المدن في مصر .....
١٧٣ - ١٨٠	الفصل الخامس : مسكلات المدن
١٨١ - ٢١٦	الفصل السادس : تخطيط المدن
١٨١	- تقديم .....
١٨٣	- تخطيط المدن في المراحل الأولى من التاريخ .....
١٨٣	- تخطيط المدن في مصر الفرعونية .....
١٨٤	- تخطيط المدن في العصر اليوناني .....
١٨٤	- تخطيط المدن في العصر الروماني .....
١٨٤	- تخطيط المدن في العصور الوسطى .....
١٨٨	- تخطيط المدن في عصر النهضة .....
١٨٩	- تخطيط المدن في العصر الحديث .....
١٩٥	- أهداف التخطيط الحضري .....
١٩٧	- مبادئ التخطيط الحضري .....
١٩٨	- ما يجب مراعاته عند تخطيط المدن .....
٢١١	- إجراءات تخطيط المدن .....
٢١٣	- الصعوبات المتصلة بالتخطيط الحضري .....
٢١٧ - ٢٢٤	- المراجع .....
٢٢٥ - ٢٢٩	- إصدارات المؤلف .....



## المقدمة

تستهدف هذه الدراسة إلقاء الضوء على المدينة باعتبارها ظاهرة اجتماعية تختص بدراستها علم الاجتماع الحضري الذي ينتمي بدوره إلى علم الاجتماع العام.

والتفكير في المدينة هو محاولة قديمة. فقد تناولها الفلاسفة أمثال أفلاطون وأرسطو، كما كتب العالم الإيطالي جيوفاني بايترو (١٥٩٨) كتاباً بعنوان "عظمة المدن The Greatness of cities" ونظر علماء السياسة إلى المدينة باعتبارها وحدة من القوانين أو شكلاً من أشكال الحكومات. كذلك اهتم المؤرخون بتاريخ المدن. وتناول علماء الجغرافيا المدن من زاوية مهن سكانها وموقعها وتوزيع المساحات الفيزيائية.

واهتم علماء الاجتماع بدراسة المدن. ويتمثل ذلك في دراسة تشارلس بوث للحياة والعمل لسكان لندن ١٨٨٩. وألف أننا فيير كتاباً بعنوان "تمو المدن في القرن التاسع عشر The Growth of cities in the Nineteenth century"، ونشر ماكس فيير كتابه "المدينة Die Stadt".

ومن المفكرين من فسر المدن في ضوء ثنائيات تقابل بين المجتمع الريفي والمجتمع الحضري. ومنهم من فسرها في ضوء العوامل الإيكولوجية، ومنهم من تناولها في ضوء القيم الثقافية.

وقد استخلصت من هذه النظريات فرضاً مؤداه أن العوامل الجغرافية والاجتماعية كالقراية والدين والسكان، والعوامل الاقتصادية والسياسية والحربية تلعب دوراً كبيراً في نشأة المدن ونموها، ويترتب على ذلك أن المخطط الحضري يجب أن يضع هذه العوامل في اعتباره عند تخطيط المدن أو إعادة تخطيطها.

ولتحقيق هذا الفرض استخدمت المنهج التاريخي. فقد تتبعنا ارتباط الظواهر الاجتماعية بظاهرة نشأة المدن وعوامل نموها وتطور العمارة عبر التاريخ. واستخدمت كذلك المنهج المقارن. إذ قارنت بين المدن في العصور المختلفة، وبين مدن القرن العشرين في العالم الشرقي والغربي ومدن المجتمعات النامية. كما لجأت إلى المنهج الإحصائي، ذلك أن تطبيق النماذج الإحصائية يساهم على تحليل الحقائق، وإن كمال العلم هو في إمكانية صياغة نتائجها في صور كمية. كذلك فإن المنهج الإحصائي هو الوسيلة التي تستخدم في دراسة الظواهر التي لا نستطيع أن نجرى عليها تجارب. وتطبيقاً لذلك أوردت العديد من الأرقام والجداول الإحصائية وقمت بتحليلها.

واستخدمت في هذه الدراسة العديد من المراجع، والتي يمكن تصنيفها إلى ثلاث مجموعات رئيسية، كتباً عربية أذكر منها على سبيل المثال لا الحصر كتاب د. زيدان عبد الباقي علم الاجتماع الحضري والمدن المصرية. أما المجموعة الثانية فهي كتب مترجمة مثل كتاب جيرالد بيريز. مجتمع المدينة في البلاد النامية. والمجموعة الثالثة كتب أجنبية مثل كتاب: Peter H. Mann, An Approach to urantociology

وتصنف هذه المراجع كذلك إلى مجموعتين رئيسيتين، مجموعة تخص علم الاجتماع الحضري، وأخرى تخص المدن والعمارة، أذكر منها كتاب د. كمال الدين سامح، العمارة الإسلامية في مصر، وكتاب لويس مفورد، المدن على مر العصور، وكتاب Brain Richard, Moving in cities.

وقد قسمت هذا المؤلف إلى ستة فصول تناولت في الفصل الأول التعريف بعلم الاجتماع، وعلاقته بالعلوم الاجتماعية الأخرى، مما نتج عنه فروع لعلم



الاجتماع، كعلم الاجتماع الدينى، وعلم الاجتماع الأخلاقى، وعلم الاجتماع القانونى، وعلم الاجتماع السياسى، وعلم الاجتماع الاقتصادى ... كما يتفرع عن علم الاجتماع العام، علم الاجتماع الريفى، وهو علم يختص بدراسة الحياة الاجتماعية فى الريف / القرية. وفى مقابل علم الاجتماع الريفى ظهر علم الاجتماع الحضرى، وهو موضوع هذا الكتاب.

وتتأول الفصل الثانى علم الاجتماع الحضرى، مبيناً ماهيته، ونشأته، ثم التعريف بالمدينة مستخلصاً من تلك اعتبار المدينة ظاهرة اجتماعية، حيث ينطبق عليها شروط هذه الظاهرة ويبين هذا الفصل سمات المدن، ومظاهرها، وكذلك تصنيفاتها.

وتتأول الفصل الثالث نشأة المدن ومراحل نموها، والعوامل التى تعمل على نشأتها ونموها، وهى العوامل الجغرافية، ونسق القرابة، والعوامل السكانية، والاقتصادية، والسياسية، والحربية والثقافية.

وفى الفصل الرابع ألقيت الضوء على المدن فى البلاد النامية - دول آسيا، وأفريقيا، وأمريكا اللاتينية. وفى هذه البلدان تعد المدن ظاهرة قديمة تضرب بجذورها فى أعماق الماضى البعيد. وهى فى الواقع دراسة فى التناقض بين القديم والجديد - أى بين رواسب الحياة الريفية، والتجديدات الواردة من الغرب.

وتتأول الكتاب فى الفصل الخامس مشكلات المدن، فقد نتجت عن عملية التنمية الحضرية الكثير من المشكلات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والعمرانية كالجريمة والصراعات السلالية، وتكدس السكان فى مساكن ضيقة سيئة التهوية، هذا بالإضافة إلى مشكلات المرور، والإضاءة والمياه والمجارى.

وأخيراً تناولت في الفصل السادس تخطيط المدن من حيث لا يقتصر تخطيطها على الاعتبارات الفيزيائية التي تتمثل في الموقع والحجم، بل ويقوم على استراتيجية مؤداها إدراك أهمية المظاهر الديموجرافية والاجتماعية والثقافية والسلوكية، ولهذا تسهم علوم الهندسة المعمارية والمدينة وعلوم الاجتماع والفلسفة والاقتصاد والسياسة مساهمة فعالة في عملية تخطيط المدن.

وأرجو أن أكون قد وفقت، والله ولي التوفيق.

#### المؤلف

دكتور/ حسين عبد الحميد أحمد رشوان

الطبعة الأولى ١٩٨١

الطبعة الثانية ١٩٨٤

الطبعة الثالثة ١٩٨٦

الطبعة الرابعة ١٩٨٨

الطبعة الخامسة ١٩٨٩

الطبعة السادسة ١٩٩٨



## الفصل الأول

### ماهية علم الاجتماع

#### مجال وتعريف علم الاجتماع :

كل علم من العلوم له مجاله الخاص الذى يدرسه، فمجال علم الطبيعة دراسة الظواهر الطبيعية كالحرارة والضوء والكهرباء ... الخ، ومجال علم الكيمياء المتفاعلات ومعرفة عناصر المواد ... الخ، وعلم الفلك مجاله الكواكب والنجوم ... الخ، وعلم النفس مجاله السلوك الفردى للإنسان ... الخ. فما هو إذن مجال علم الاجتماع؟ وكيف نعرفه؟

لاقت كلمة "علم الاجتماع" الكثير من أنواع الخلط، فقد اعتبره البعض فن الخدمة الاجتماعية، وعلاج مشكلات كمشكلة السكان والفقر والجريمة. ويميل الآخرون بوجهة النظر هذه إلى اعتبار أن المظهر التطبيقى لعلم أو فن الخدمة الاجتماعية يجعل علم الاجتماع دون مستوى العلم، وأنفى من العلوم الأخرى.

والواقع غير ذلك - فالهدف الرئيسى من علم الاجتماع هو الحصول على المعلومات والوقائع الاجتماعية ودراستها دراسة تحليلية وضعية علمية صحيحة بقصد اكتشاف القواعد والقوانين التى يمكن الاعتماد عليها فى الكشف عن الظواهر الاجتماعية والتنبؤ بما سيحدث فى المستقبل. أما الخدمة الاجتماعية فهى علم أو فن تطبيقى يهدف إلى مساعدة الناس على حل مشاكلهم وتطبيق الوسائل العلاجية لإصلاح عيوب المجتمع. والأخصائى الاجتماعى يمكنه استغلال معلومات وقوانين ونظريات علم الاجتماع من الناحية العملية فى رسم خطته لتنسيق المجتمع.

وبدلنا تاريخ الدراسة العلمية الاجتماعية - كيف أثرت البحوث الاجتماعية في جذب أنظار الرأي العام والأخصائيين نحو موضوعات ومشكلات اجتماعية كالجريمة والانتحار والأسرة ... الخ، ومن أمثلة تلك دراسة "لوبلاي" لميزانية أسر العمال في فرنسا من حيث الدخل والمنصرف، ودراسة "بوث" في إنجلترا لمستوى الفاقة وما أطلق عليه خط الفقر، ودراسة "هوارد" في إنجلترا عن السجن والمسجونين، والدراسة التي قام بها "رايس" في نيويورك عن مستوى المعيشة المنحط لدى آلاف السكان في تلك المدينة. وكان لهذه الأبحاث والدراسات أثرها الواضح في جذب أنظار المصلحين الاجتماعيين، وتنمية الوعي إزاء مسائل ومشكلات اجتماعية، كان يمكن أن تظل كما هي وبدون علاج.

ومن هنا فإن علم الاجتماع يختلف في تعريفه عن علم الخدمة الاجتماعية، وإن كان بينهما ارتباط وثيق.

ويميل الغربيون إلى القول بأن علم الاجتماع في نظر علماء العالم الاشتراكي أو الشيوعي وسيلة لتحقيق الاشتراكية أو الشيوعية أو تنفيذ سياسة اقتصادية ترمي إلى تحقيق العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص. ومبنى هذا نظرة علماء المجتمعات الاشتراكية والشيوعية إلى علم الاجتماع على أنه وسيلة لإيقاف تيار البورجوازية<sup>(١)</sup>.

ويرد على ذلك بأن الاشتراكية والشيوعية والأيدولوجية البورجوازية هي عقائد ومذاهب اقتصادية. حقيقة أنها ذات فائدة لعلم الاجتماع، لأن العقائد الاقتصادية إنما هي مظهر ثقافي في المجتمع، ولكنها تختلف عن علم الاجتماع من حيث الهدف والمنهج إن العقيدة الاقتصادية هي مذهب وبرنامج

---

1- Peter worseley, Introducing Sociology, P. 19.

للتقويم أو الإصلاح الاقتصادي، بينما علم الاجتماع هو علم يحاول فهم السلوك الإنساني، فهو علم لوجود طائفة من الظواهر يقوم بدراستها هي الظواهر الاجتماعية، وهو علم لخضوع هذه الظواهر لمناهج البحث العلمي، وهو علم لسعي رجل الاجتماع إلى الوصول على ضوء مناهج البحث إلى مجموعة من القوانين العلمية، وتلك هي الشروط المتوفرة في العلوم الأخرى.

ويعتبر البعض علم الاجتماع رسم وتخيل مثالي، أو يلصقون بكلمة اجتماعي كل ما نقول وما نكتب عن السياسة والأخلاق، أو يخلطون في ثنايا كلمة "اجتماع" بين "العلم والفن"، أو قد يلقبون العالم الاجتماعي بأنه كل مثالي أو مصلح ديني. والحقيقة أن مجال وتعريف علم الاجتماع يختلف عما سبق نكره.

أما علماء الاجتماع فقد تعددت تعريفاتهم "علم الاجتماع" طبقاً لوجهة نظر واتجاه ومذهب كل منهم، وقد مالوا جميعاً إلى التعريف المختصر. فها هو "ليترية"<sup>(١)</sup> قد عرف علم الاجتماع في قاموسه بأنه: "علم تقدم المجتمعات الإنسانية". ونعترض على كلمة تقدم بأنها تعبر عن فلسفة متفائلة. فهذا التعريف يميل إلى ناحية الفلسفة لا إلى ناحية العلم الوضعي الذي يبحث فيما هو كائن فعلاً.

ويعتبر "جورج اندبرج"<sup>(٢)</sup> من أبرز من قال بأن علم الاجتماع هو "علم المجتمع"، باعتبار أنه العلم الذي يختص بكل ما هو إنساني اجتماعي، أو بكل ما يتعلق بالإنسان من الناحية الاجتماعية، وكل ما يتعلق بالمجتمع من الناحية

---

١- رينيه مونيه. المدخل في علم الاجتماع. ص ١٨.

٢- د. محمد عاطف غيث. علم الاجتماع - النظرية والمنهج والموضوع. ص ١٢٢ وما



الإنسانية، ذلك أن المجتمع عبارة عن سلوك أى جماعة مكونة من أعضاء يحيون حياة متساندة ووسيلتهم فى ذلك التفاعل والعلاقات المتبادلة.

وعرف "أوجبرن Ogburn" و "نيمكوف Nimkoff" علم الاجتماع بأنه "الدراسة العلمية للحياة الاجتماعية"، ويقولان أن الحياة الاجتماعية تقوم على التفاعل، والتفاعل يؤدي إلى التنظيم الاجتماعى الذى يؤدي بدوره إلى خلق أشياء كثيرة كالمباني والموسيقى والأخلاق والآلات - أى خلق الثقافة. وعلى هذا فإن الجماعات والمجتمعات تكون موضوعاً صالحاً لعلم الاجتماع. وعلم الاجتماع فى نظرهما هو العلم الذى ينبغى أن يعالج الخصائص المشتركة بين الجماعات والمجتمعات المختلفة. ووضح أن "أوجبرن" و "نيمكوف" يتفقان مع لدبرج فى أهمية الجماعة والتفاعل، ولكنهما يضيفان التنظيم الاجتماعى، كما أنهما يتفقان معه أيضاً فى اعتبار الثقافة (نتيجة التفاعل المنتظم) جزء لا يتجزأ من الحياة الاجتماعية.

ويرى روبرت ماكيفر R. Maciver أن علم الاجتماع يعنى العلاقات الاجتماعية، ونحن نطلق على هذه الشبكة من العلاقات الاجتماعية الكلمة الاصطلاحية: المجتمع. فمثلاً تدرس الأنثروبولوجيا الثقافية الإنسان (وعلى الأخص الإنسان البدائى) متناولة مجمل نشاطه وإنتاجه من فنون ووسائل مادية وأساطير وخرافات. ويدرس علم الاقتصاد الإنسان كمساع وراء جمع الثروة أو متصرف فيها بالإتفاق. ويدرس علم التاريخ سجل حياة الإنسان مرتباً أحداثه الهامة ترتيباً زمنياً. ويدرس علم النفس الإنسان من حيث كونه فرداً ذا سلوك. أما علم الاجتماع فإنه يدرس العلاقات الاجتماعية ذاتها أو المجتمع نفسه.

وقد اهتم "ماكيفر" أساساً بالعمليات التحليلية الاجتماعية، وخاصة فى تعامله مع كثير من المصطلحات التى عرفت فى علم الاجتماع - كالمجتمع

Society، والمجتمع المحلى Community والنظم Institution، والاتجاهات Attitudes، والطبقة الاجتماعية Class، والجمهرة Mass، هادفاً بذلك عدم الخلط بينها.

وفى رأى ماكيفر فإن علم الاجتماع لا يدرس الثقافة إلا فى أضيق الحدود، وعندما يكون ذلك ضرورة، ويبرر وجهة نظره قائلاً: أننا فى علم الاجتماع لا ندرس الدين كدين، ولا الفن كفن، ولا الاختراع كاختراع. وحقيقة الأمر غير ذلك فدراسة التغير الاجتماعى دليل أكيد على أنه لا يمكن لعلم الاجتماع أن يدرس التغير الاجتماعى دون أن يركز على أهم عوامله وهى الثقافة.

أما "سوروكن" فيرى أن علم الاجتماع هو "دراسة الخصائص العامة المشتركة بين كل أنواع الظواهر الاجتماعية"، وفى رأيه أن علم الاجتماع هو علم عام وعلم خاص فى نفس الوقت. فهو عام لأنه يدرس الخصائص العامة المشتركة بين الظواهر الاجتماعية والثقافية - أى العالم الثقافى الاجتماعى ككل. وهو خاص لأن دراسة هذه الخصائص تقتضى تخصصاً لا يقل عن تخصص علم الطبيعة أو علم الاقتصاد، فهو يدرس هذه الخصائص فى اتجاه بعينه كالاتجاه الاقتصادى أو السياسى أو القانونى أو الأخلاقى أو الدينى أو النفسى أو الإجرامى أو العمالى أو الحضرى أو القروى ... الخ. وفى ضوء هذا فإن علم الاجتماع عند سوروكن ينقسم إلى علوم اجتماعية خاصة يتناول كل منها نوعاً معيناً من الظواهر.

وقد اهتم سوروكن بالثقافة حتى أنه عرف علم الاجتماع مرة أخرى بأنه (العلم الذى يدرس الثقافة الاجتماعية). وقد دعاه هذا إلى أن يقول أن الحقيقة

الاجتماعية ذات أبعاد ثلاث متداخلة هي المجتمع Society، والثقافة Culture، والشخصية Personality.

وأبرز "جونسون" أهمية التفاعل الاجتماعي، ويتناول علم الاجتماع عنده دراسة الجماعة من حيث صور أو نماذج تنظيمها الداخلي، والعمليات التي تميل إلى استمرار أو تغيير هذه الصورة التنظيمية للعلاقات الاجتماعية. والعلاقات تختلف عن التفاعلات المؤقتة مثل تبادل التحيات. وكل الجماعات عبارة عن علاقات اجتماعية، ولكن ليس كل العلاقات الاجتماعية جماعات. ونظراً لأن الثقافة تهبط وتعزل وتغير عدداً كبيراً من مطالب وأنشطة الإنسان، فإن جونسون يهتم بدراساتها خاصة لما لها من تأثيرات جوهرية في عمليات هامة كالتنشئة الاجتماعية. ويتضح من ذلك أن جونسون يعرف علم الاجتماع في ضوء الفعل الاجتماعي الهادف الذي يتحرك لبلوغ غايته داخل جماعة.

وجملة القول - فإن اصطلاح "علم الاجتماع" مشتق من كلمتين ليسا كالعادة من أصل يوناني كما هو الحال في كلمة "علم الحياة Biology"، أو كلمة "علم النفس Psychology"، وإنما اشتق من كلمة لاتينية Socius، وتعني رفيق أو رابطة أو مجتمع، وأخرى يونانية Logos، وتعني علم أو منطق أو دراسة على مستوى عالٍ. ومن هنا فإن كلمة علم الاجتماع تعني علم المجتمع أو علم دراسة المجتمعات الإنسانية - أي بحث مضمون تلك العبارة الأرسطية القائلة بأن الإنسان حيوان سياسي.

ويعني علم الاجتماع بالإرادة والهدف - أي السلوك الهادف، ومثل هذا السلوك الهادف لا وجود له في علم الطبيعة أو علم البيولوجيا، بل وحتى علم النفس، إذ يتعامل علم النفس مع كائن حي أقل درجة ونوعاً من الإنسان.

فعلم الاجتماع يدرس التأثيرات والعلاقات الإنسانية المتبادلة، الناتجة عن كون الإنسان كائن اجتماعي - أي يعيش في جماعة ولا يستطيع أن ينعزل عن أقرانه أو يعيش منفرداً، فهو يقضى معظم أوقاته مرتبطاً بهم، وعلى علاقة معهم، ولا تضي عليه إنسانيته إلا بفضل مشاركته في المجتمع، ومساهمته في تيار الحياة الاجتماعية<sup>(١)</sup>، ولو جردنا الإنسان من لغته، ودينه، ومعتقداته، وأزيائه، وهي التي يكتسبها من المجتمع، فسوف لا نراه إنساناً، وإنما نتصوره وحشاً من وحوش الغاب، أو ملاكاً من الملائكة. فالمجتمع هو العلة الأولى في تحويل الإنسان من كائن بيولوجي أو كائن عضوي حيواني إلى الإنسان ككائن متقف.

الإنسان إنن عضو في جماعات اجتماعية منظمة، في بعضها يكون ارتباطه بها شديداً ودائماً كما في حالة الأسرة، حيث تكون العلاقة مباشرة - علاقة الوجه للوجه face to face - ويعرف كل فرد الآخر. وفي بعضها الآخر يكون ارتباطه بها عرضياً ولا شخصياً مثل ارتباطه بأفراد مجتمعه في القرية أو المدينة، حيث لا نستطيع أن نزع أنه يعرف جميع سكان قريته أو مدينته، ومع ذلك فالحقيقة أنه تربطه بهم لغة واحدة، ومصالح مشتركة، ونظرة متطابقة تقريباً للحياة، كما تربطه مصدر ولاء وانتماء لهذا المجتمع كما يعتقد هو وباقي أفراد المجتمع على حكومة قومية مشتركة تحميه هو وهم، وتوفر لهم سبل العيش.

وننتج عن هذه المعيشة سبباً جماعات ونظماً اجتماعية لها قواعد منظمة ومنمطة نجمت عن تجارب الإنسان خلال حياته وعمله في الجماعات والنظم، وهي تؤدي وظائف معينة وتسمى بالظواهر الاجتماعية، وهي أساساً لموضوع

---

1- Peter Berger & Luckman, the Social Construction of Reality, P. 28.



علم الاجتماع. فهو يدرس الحياة الجمعية للإنسان بجميع أشكالها ونظمها كالنظم السياسية والاقتصادية والعائلية والتربوية والتي تنصب في قوالبها العلاقات والتأثيرات الإنسانية المتبادلة وهو بهذا المعنى إنما يربط بين العلوم الاجتماعية. كما يدرس أوجه النشاط التي يحافظ الناس على وجودهم خلال صراعات من أجل البقاء - من تعاون وتنافس وصراع وكذا عناصر التراث الاجتماعي، والتنظيمات والقواعد التي تحدد علاقات الناس بعضهم ببعض من معرفة وعقيدة وفن وأخلاق وتقاليد وعادات وعرف وقيم، وهي التي تتسم بصفة العمومية حيث تنتشر بين جميع أفراد المجتمع، أو على الأقل بين الغالبية العظمى منهم، واكتسبها الناس من خلال معيشتهم مجتمعين، وتكون ما يسمى بالوعي الجمعي *La conscience Collective*<sup>(١)</sup>، وتشكل المعتقدات والعواطف هذا نسقاً محدداً له أسلوبه الخاص.

ويتبين من ذلك أن علم الاجتماع يدرس الظواهر التي تنشأ من وجود الإنسان في المجتمع، ومن ثم فهو ليس بفلسفة اجتماعية، لأنه لا يتعرض ولا يقترح ما ينبغي أن يكون، وإنما يتعرض للظواهر الكائنة بالفعل، أو التي كانت موجودة في الماضي. وهو في هذا إنما يسير على نفس النهج الذي تسير عليه العلوم الطبيعية، أي أن الدراسة فيه تكون دراسة تحليلية وضعية تهدف إلى استنتاج القواعد والقوانين التي تفسر الحياة الاجتماعية تفسيراً شاملاً، وتخضع لها الوقائع الاجتماعية.

---

1- Gillbert, Ourand, Des Grands Texts de la Sociologie Modern, P.22.

## العلاقة بين علم الاجتماع والعلوم الاجتماعية الأخرى :

تصنف المعرفة العلمية إلى ثلاث ميادين رئيسية هي: العلم الاجتماعي، والعلم الطبيعي، والإنسانيات. وكل من هذه المعارف تنقسم إلى علوم متخصصة. فالعلم الاجتماعي هو ميدان لمعرفة الإنسانية الذي يتناول العلاقات الاجتماعية، والحياة الجمعية للإنسان من جميع جوانبها. والعلم الطبيعي يتناول البيئة الطبيعية التي يعيش فيها الإنسان، وتشمل علوم كالطبيعة والكيمياء والفلك. أما الإنسانيات كعلم الأجناس، والأنثروبولوجيا، وعلم النفس الاجتماعي، وعلم الاقتصاد، وعلم السياسة، والتاريخ، والقانون، فهي علوم ذات علاقة وارتباط بعلم الاجتماع، لأن كلا منها يدرس الإنسان وثقافته، ولأنها تلقى ضوء على العلاقات الاجتماعية.

وقد ظهرت أهمية علم الاجتماع حين تبين أن ميادين علوم الاقتصاد والتاريخ والسياسة لا تستطيع أن تفسر السلوك الاجتماعي ككل، فعلم الاقتصاد يدرس الإنتاج، وتوزيع الثروة. ويحاول المؤرخون أن يؤرخوا بتاريخ المجتمعات فيما مضى. ويحلل علم السياسة توزيع السلطة في المجتمعات المختلفة. وهكذا يدرس كل علم في هذه العلوم جزء من العلم الاجتماعي منفصلاً عن الأجزاء الأخرى. ومن ثم ظهرت الحاجة إلى علم يدرس السلوك الاجتماعي في كليته، وكان هذا العلم - هو علم الاجتماع الذي لا يقتصر بحثه أودراسته للظواهر على جانب واحد من جوانب الحياة أو على سلوك معين، بل أنه يبين نشأة ظاهرة، وتطورها، ويدرسها دراسة أعم وأشمل في بيان علاقتها بالظواهر الاجتماعية الأخرى، ويبين مثلاً - مدى تأثيرها بالنظم السياسية والاقتصادية والدينية الموجودة في المجتمع، ويبين كذلك مدى تأثيرها بالعوامل الجغرافية والطبيعية كما يظهر الحالات النفسية ذات الأثر في تلك العلاقات.

ومن هنا، فإن هناك علاقة وطيدة بين علم الاجتماع والعلوم الاجتماعية الأخرى دفعت البعض إلى القول بأن علم الاجتماع هو جماع العلوم الاجتماعية فيما يصلها بالحياة الاجتماعية. فرينيه ورمس R. worms<sup>(١)</sup> ينكر أن علم الاجتماع العام عبارة عن مقدمة وخاتمة مشتركة في آن واحد لمجموع العلوم الاجتماعية، وسبب ذلك يرجع - كما يقول بوجليه - إلى أن علم الاجتماع لا يستطيع أن يعمل إلا بعد العلوم الاجتماعية الأخرى. ويتلخص دوره في تركيب وتفسير واستخلاص بعض النظريات أو القوانين العامة التي تقدمها العلوم الاجتماعية من مادة. كما يقول العالم الألماني "زمل" أن علم الاجتماع مهمته الجمع بين نتائج العلوم الاجتماعية الخاصة، والربط بينها، والبحث في الأحوال العامة للحياة الاجتماعية. كذلك ذكر "كنجسلي دافز Kingsesley · Davis"<sup>(٢)</sup> أن الحدود الفاصلة بين العلوم الاجتماعية غير واضحة من حيث الواقع ومن حيث المبدأ.

وحيث أن علم الاجتماع يستخدم نتائج العلوم الاجتماعية فقد يبدو لأول وهله أنه: نوع من المسخ لهذه العلوم. وحقيقة الأمر غير ذلك، إذ هو علم يلقي الضوء على العلاقات الاجتماعية، مما جعل منه ميداناً مستقلاً مميزاً بالرغم من صلته بالعلوم الأخرى.

وهكذا فعلم الاجتماع هو علم تركيب وتعميم للإنسان في كل علاقاته الاجتماعية، وهو بذلك ميداناً واسعاً ومقعداً، ومن ثم كان على عالم الاجتماع أن يكون ملماً بالعديد من العلوم الإنسانية أو العلوم الاجتماعية الخاصة، وأن يستعين بالكثير من البحوث التي تقدمها تلك العلوم.

---

١- جاستون بوتول. تاريخ علم الاجتماع. ص ١١.

٢- د. محمد عاطف غيث. المرجع السابق. ص ١٤٥.

دعى هذا بعض علماء الاجتماع إى تصنيف علمهم إلى علم الاجتماع العام، والعلوم الاجتماعية الخاصة، كعلم الاجتماع الدينى، وعلم الاجتماع الأخلاقى، وعلم الاجتماع القانونى، وعلم الاجتماع الاقتصادى، وعلم الاجتماع اللغوى ... وهكذا.

ويعتبر "سوروكن" من أبرز المسيرين لهذا الاتجاه، إذ قسم علم الاجتماع إلى علم الاجتماع العام، وعلوم الاجتماع الخاصة، بل إن تعريفه لعلم الاجتماع يبرز أهمية الخصائص العامة لمجموعات الظواهر الاجتماعية التى تكون أساس الحياة العامة فى المجتمع.

ولكن أهم فارق بين علم الاجتماع العام والعلوم الاجتماعية الخاصة هو أن كل علم اجتماعى خاص يعالج ظاهرة واحدة من الظواهر الاجتماعية أو مظهراً من مظاهر السلوك الإنسانى. بينما علم الاجتماع يعالج بطريقته هذا العالم ككل - أى التأثير المتبادل بين هذه النظم، كما يدرس هذه الظواهر من ناحية اتصالها بالمجتمع - أى من حيث هى نظم اجتماعية.

فعلم السياسة هو فرع من فروع العلوم الاجتماعية، يعرف بأنه "علم الدولة"، ويختص بدراسة ممارسة الدولة لسلطاتها. أما علم الاجتماع فيعنى بتأثير هذه النظم السياسية على النظم الاجتماعية الأخرى فى المجتمع من اقتصادية وتربوية وعائلية ... الخ، كتأثير النظام السياسى على طريقة ونوع التعليم الشائع أو على نظام الأسرة، وحقوق وواجبات الفرد فيها، كما يدرس حقوق الأفراد وواجباتهم وعاداتهم وتقاليدهم فى ظل تلك النظم، ويهتم بتأثير النظام السياسى على اتجاه التغير الاجتماعى، كما يهتم بالمقارنة بين أثر النظم السياسية المختلفة على النظم الأخرى فى المجتمعات التى تتباين فى نظمها



السياسية. كما يدرس بعض الموضوعات السياسية ذات الطابع الاجتماعي مثل الدعاية وعلم اجتماع الجريمة.

وتدخل هذه الدراسة في إطار "علم الاجتماع السياسي"، وهو فرع من فروع علم الاجتماع العام، يهتم بتحليل النظم والظواهر السياسية في علاقتها بالظواهر الاجتماعية الأخرى<sup>(١)</sup>.

ويهتم علم الاقتصاد بالحياة المادية للمجتمع، ووسائل تنمية موارد ثرواته، وما يتصل بذلك من نمو وسائل التكنولوجيا الحديثة، وإنتاج هذه الثروات وتداولها وتوزيعها واستهلاكها. كما يهتم بالعوامل أو العناصر التي تنتج السلع والخدمات، وهي الأرض، والموارد الطبيعية، والقيم الثقافية، والمعرفة الفنية، وكذلك العمل الذي يتمثل في مهارات الأفراد وبنوافعهم، ورأس المال، والموارد المتاحة للإنتاج، والتنظيم، وتوزيع الدخل بين الأفراد والجماعات، والأسعار.

ولا يستطيع أحد أن ينكر الاتصال الوثيق بين الأهداف الاقتصادية وبين الأهداف الاجتماعية في المجتمع، مما جعل الجانب الاقتصادي للحياة الاجتماعية أحد الفروع الأساسية التي يعنى بدراستها علم الاجتماع، ومما أوجد فرعاً من فروع علم الاجتماع العام هو علم الاجتماع الاقتصادي. ويمكن تعريف علم الاجتماع الاقتصادي بأنه "محاولة منظمة لتطبيق نماذج التفسير والتغيرات المسبولوجية والإطار المرجعي لعلم الاجتماع في دراسة مجموعة من النشاطات المعقدة المتصلة بالإنتاج، والتوزيع، والتبادل، واستهلاك السلع النادرة والخدمات.

---

١- Gaston Bouthoul, sociologies De la politique, P. 7.

ويهتم علم الاجتماع الاقتصادي بالتساند والتكامل بين البناءات الاقتصادية وغير الاقتصادية، وبالعوامل الاجتماعية التي تسبق العوامل الاقتصادية وتحدها، وبالعوامل الاقتصادية التي تسبق الظواهر الاجتماعية وتحدها مثل دراسة الحركة الصناعية كمؤثر في الأخلاق، وأثر توزيع الثروة على نظام الطبقات الاجتماعية ويلاحظ عالم الاجتماع الاقتصادي المتغيرات الاجتماعية في المجالات الاقتصادية، كما يلاحظ العلاقة بين الإنتاج الاقتصادي وبعض المشاكل الاجتماعية كالسكان والجريمة والأسرة. ويدرس كذلك النظم الاقتصادية من زاوية اختلافها من مجتمع إلى آخر، واختلافها في المجتمع الواحد من فترة زمنية إلى فترة زمنية أخرى.

ويعرف علم التاريخ بأنه تعريف الوقت، أو ذكر الأخبار الخاصة بعصر أو جيل، أو هو العلم الذي يسعى إلى انقاذ الحقائق الماضية من النسيان. وكان علم الاجتماع في مرحلة من مراحله علما تطوريا تاريخيا يهتم بالبحث في المراحل المتتالية التي نمت فيها المجتمعات منذ العصور القديمة، وكذلك مراحل تطور هذه المجتمعات منذ أن كانت بدائية إلى أن أصبحت متقدمة. ويهتم عالم الاجتماع حالياً بالجانب التاريخي، إذ لا شك أنه عند دراسة أى موقف اجتماعي أو ظاهرة اجتماعية، لا بد أن نعرف الظروف التي أدت إلى انبثاقها، والتاريخ يساعدنا على ذلك، فيبين لنا أصولها وتطورها ودوافعها. ومن ثم فعلم الاجتماع ذو ارتباط وثيق بعلم التاريخ.

ويهتم علماء الاجتماع بالعوامل الجغرافية والأوضاع الطبيعية، وتأثيرها في حياة المجتمع من الناحية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ... الخ، حتى أن بعضهم ينسبون للعامل الجغرافي كل الأثر في حياة المجتمعات.

فمثلاً يدرس علماء الاجتماع أثر المناخ على سلوك الأفراد من حيث الجرائم الخلقية كالسطو والقتل والنشاط الجنسي. كذلك اهتموا بالاختلاف بين سكان الجبال من حيث الطباع والمزاج والعادات والتقاليد والتصرفات عن سكان الوديان والسهول، واختلاف سكان الصحراء عن سكان القرى عن سكان المدن. وكذلك اختلاف شكل المدارس في البيئات المعتدلة عنه في البيئات الباردة ففي الأولى قد يكون التعليم في الهواء الطلق الفصول المفتوحة، بينما يصعب تنفيذ ذلك في البيئات الثانية. ووجد علماء الاجتماع أن للعامل الجغرافي أثر على الوضع السياسى للمجتمع، فالبلاد ذات الموقع الاستراتيجى لا تزال محط أنظار المستعمرين.

ويبحث علم النفس فى مجال دراسة سلوك الإنسان، وواقع الفرد الداخلية، وانفعالاته وميوله الفردية، وتفكيره، وإحساسه. وإدراكه، وذكائه - أى دراسة العقل والشخصية الفردية.

ولما وجد علماء النفس أن الإنسان لا يعيش إلا فى وسط بيئة اجتماعية يؤثر ويتأثر بها، فقد اهتم الكثير منهم بموضوع تفاعل الفرد مع بيئته، أو التفاعل بين شخصين أو أكثر، وكذلك دراسة العلاقات المتبادلة بين الجماعات، ومن هنا ظهر علم النفس الاجتماعى Social Psychology، والذي تنصب الدراسة فيه على المحاكاة والتقليد والميول الاجتماعية كالمشاركة الوجدانية والتعاون والغيرية وغريزة التجمع والذوق العام والقيادة والزعامة وتأثيرها على المجتمعات، وكذلك دراسة الاتجاهات.

وهكذا اقتربت وجهات النظر بين علم النفس الاجتماعى وعلم الاجتماع، وأصبح هناك الكثير من الموضوعات المشتركة بين هذين العلمين، فموضوع ديناميات الجماعة يدرسه علماء الاجتماع وعلماء النفس الاجتماعى فى ذات

الوقت. كذلك لا يستطيع عالم الاجتماع أن يبحث في موضوع تفاعل الإنسان مع بيئته وثقافته إلا إذا كان ملماً بكثير من موضوعات علم النفس كالشخصية، فالشخصية أحد الموضوعات التي يدرسها علم النفس، كما أنها أحد أبعاد الحقيقة الاجتماعية التي يدرسها علم الاجتماع. كما درس علماء الاجتماع الوحدات الاجتماعية نفسانياً، ووجدوا أن هناك مجتمعات فردية النزعة Individualistic كالمجتمعات الصناعية، حيث الأفراد مقلون، ويهتم كل منهم بشئونه الخاصة، ولا يقبل مشاركة الآخرين له. وهناك مجتمعات ذات نزعة اشتراكية Socialistic كالمجتمعات الريفية والزراعية، فأفرادها يشاركون غيرهم في أمورهم الخاصة. كما أن هناك مجتمعات باردة الطبع والمزاج كمجتمعات أوربا الغربية الشمالية، وأخرى ثائرة المزاج كمجتمعات البحر المتوسط، وثالثة اندفاعية كالمجتمعات الشرقية، فهي تغضب بسهولة وترضى بسهولة، ويسهل التأثير عليها.

**واصطلاح الانثروبولوجيا** تعريب للاصطلاح الانجليزى Anthropology والاصطلاح الفرنسى L, Anthropologic وهما يرجعان إلى كلمتين يونانيتين Anthropos بمعنى الإنسان، و Logic بمعنى علم أو دراسة. وهكذا تعنى الأنثروبولوجيا (علم الإنسان). وهى تهتم بدراسة الإنسان فى أى زمان ومكان. إنها العلم الذى يدرس الإنسان وأجداده وأصوله منذ أقدم العصور والأزمنة حتى وقتنا هذا، كما أنها تدرس الإنسان فى أى مكان من أنحاء العالم. ولا تدرس الأنثروبولوجيا الإنسان ككائن وحيد منعزل فحسب، وإنما تدرسه ككائن اجتماعى يحيا فى مجتمع ويعيش فى ثقافة . .



وهكذا نجد تداخلاً كبيراً بين علم الاجتماع والأنثروبولوجيا، كلاهما يدرس البناء الاجتماعي، والوظائف الاجتماعية. ومع ذلك فهناك فروق عديدة بين العلمين نوجزها في الآتي:

تختلف الأنثروبولوجيا عن علم الاجتماع من زاوية مجال البحث، فالأنثروبولوجيا تدرس المجتمعات التي نسميها بالبدائية، أو المجتمعات البسيطة نسبياً - أي المجتمعات الصغيرة سواء من ناحية عدد السكان أو المساحة أو تشعب العلاقات الاجتماعية، والتي تمتاز ببساطة الفنون الآلية، والاقتصاد، والتخصص في الوظيفة. بينما يهتم علم الاجتماع بدراسة المجتمعات الإنسانية بأوسع معانيها.

وتختلف الأنثروبولوجيا الاجتماعية عن علم الاجتماع في أن الأنثروبولوجي الاجتماعي يدرس المجتمع ككل - أي كل نواحي الحياة الاجتماعية فيه، إذ يدرس فيه البيئة العامة ونظمه الاقتصادية والقانونية والسياسية، كما يدرس العائلة ونظم القرابة والعادات والتقاليد وغير ذلك على أنها أجزاء في نسق اجتماعي عام. أما عالم الاجتماع فدراسته تكون متخصصة إلى حد كبير، كما أنه قد يتعدى النظم الاجتماعية التي يقوم عليها بناء المجتمع، ويدرس مشكلات اجتماعية قائمة بذاتها كالطلاق والجريمة والبطالة والجنون والاضطرابات العمالية، ويحاول أن يفسر نشأتها وأسبابها.

كذلك يختلف المنهج في كل من الأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع، فالأنثروبولوجي يدرس المجتمعات البدائية دراسة مباشرة، ويعتمد على الملاحظة المباشرة، أو قد يستعين بالمخبرين الذين يزودونه بالمعلومات أو التفسيرات التي قد يعجز عن إدراكها، ويعيش فيها لمدة شهور أو سنين، وعليه

أن يلم بلغة المجتمع. بينما قد يعتمد عالم الاجتماع في الغالب على الوثائق والاحصائيات.

وتختلف الأنثروبولوجيا الاجتماعية في علم الاجتماع في أن مؤلفات علم الأنثروبولوجيا - كما يقول روبرت ريفليد - لا تشتمل على قضايا عامة وافية قابلة للتطبيق على كل حالة ضمن فئات محددة تحديداً دقيقاً. أما علم الاجتماع فإنه يستهدف الحصول على قوانين ونظريات عامة تخضع لها الوقائع الاجتماعية.

والاثنولوجيا هي علم دراسة الشعوب، وهذا ما يعنيه الأصل اليوناني Ethnos، وتعني دراسة الشعوب، فهي تهتم بدراسة الأجناس البشرية مستهدفة البحث في الصفات المميزة طبيعية كانت أم خلقية للأنواع المختلفة بين الناس الذين يسكنون أو كانوا يسكنون على ظهر الأرض. أي دراسة خصائص الشعوب اللغوية والثقافية والسلالية.

وللتفريق بين الاثنولوجيا Ethnology والاثنوجرافيا Ethnography نذكر أن الأخيرة هي الدراسة الوصفية المقارنة لمجتمعات وثقافات الإنسان. وعلى ذلك تنحصر دراسة الإثنوجرافيا على الناحية الوصفية الحضارية - أي في مجرد جمع البيانات دون تفسيرها أو تحليلها.

أما الاثنولوجيا فهي الدراسة الرأسية لمظاهر الثقافة بشقيها المادي واللامادي، مع محاولة التعرف على ماضي تلك السمات، والظواهر الثقافية. وهذا يعني أن الدراسة الاثنوجرافية إذا كانت مقارنة في المكان Space فإن الدراسة الاثنولوجية إنما هي مقارنة في الزمان Time، خاصة الزمان الماضي المنقرض.

ومن ناحية أخرى فإن الاثنوجرافى بعد أن يجمع البيانات يأتى دور الاثنولوجى بعد ذلك لكى يستفيد من البيانات التى يزوده بها الاثنوجرافى، فيقوم بتصنيفها وتحليلها واستخلاص المبادئ التى تفسر الحقائق الإنسانية والنماذج الحضارية ووظائفها<sup>(١)</sup>.

ويخط الكثيرون بين علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية، ولكن الواقع أن الخدمة الاجتماعية هى علم أو فن تطبيقي يهدف إلى تنسيق الخدمات التى تقوم فى المجتمع، وإلى مساعدة الناس على حل مشاكلهم ووصف العلاج اللازم للمرض الاجتماعى. أما علم الاجتماع فهو علم يقوم على الدراسة الموضوعية للظواهر الاجتماعية، ويوجد القوانين لما يقوم بدراسته، مما يعين الأخصائيين الاجتماعيين على رسم خططهم الاصطلاحية قبل مباشرتهم الإصلاح حتى يكون عملهم مبنى على أسس سليمة. ومن هنا يظهر لنا مدى الارتباط الوثيق بين علم الاجتماع وعلم الخدمة الاجتماعية.

والدين هو الجانب المقدس فى حياة الأفراد، والإحساس به (إنسانى فردى)، ويهتم فقهاء وعلماء العلوم الدينية بالدين على أساس الذود أو الدفاع عن عقيدة من العقائد أو تبرير طقس من الطقوس الدينية. ويقوم رجل الدين بدور الواعظ أو المبشر أو الداعى لعقيدة أو لمثل معينة ويدرس الظاهرة الدينية لذاتها.

إلا أن للدين جانب مقدس فى حياة الجماعة، والإحساس به كذلك اجتماعياً، لأنه لا يتضح ولا ينمو ولا يمكن القيام بشعائره إلا فى جماعة. ومن هنا يدرس علماء الاجتماع الدين من زاوية كونه ظاهرة اجتماعية. ويفهم علم

الاجتماع الدينى على أنه: دراسة الظواهر الاجتماعية فى ميدان الدين والعلاقات الاجتماعية للدين فى الداخل والخارج.

وينظر علم الاجتماع الدينى إلى الحقائق الدينية نظرة موضوعية Objective، ويتجرد من النزعة الشخصية Subjective، ويعالج الظواهر الدينية كنظم اجتماعية لا من حيث مصدرها، ولكن من حيث أثرها فى الحياة الإنسانية، وتأثيرها فى بقية النظم الاجتماعية القائمة. وعلاقتها بالأوضاع السياسية والاقتصادية والقواعد التشريعية والأحكام الخلقية والمثل التربوية والصلات الأسرية وما إلى ذلك.

ويهتم علم الاجتماع الدينى كذلك بدراسة العلاقات بين الجماعات الدينية بعضها ببعض، بما فى ذلك العلاقات المتبادلة بين الجماعات الدينية الغربية كلية، وكذلك العلاقات المتبادلة بين جماعات الطوائف مع بعضها من ناحية ومع مجتمع الكنيسة التى يخضع لها من ناحية أخرى. وكذلك العلاقات المتنوعة بين الأشكال الاجتماعية العلمانية والدينية وبعضها.

ويهتم رجل القانون بدراسة القوانين الوضعية الموجودة فى المجتمع من مدنية وتجارية وجنائية ومالية ودولية وطرق التقاضى ... الخ. ويعتبر القانون نفسه ظاهرة اجتماعية، فهو وسيلة من وسائل الضبط الاجتماعى. ويدرس علم الاجتماع القانونى الحقيقة الكلية للقانون، ويهتم بالقوانين من زاوية تأثيرها فى النظم الاجتماعية المختلفة وتأثيرها بها. كما يعالج التأثيرات التى تمارسها عدد من الظواهر الاجتماعية على القواعد والنظم القانونية كالتنشئة الاجتماعية، وأنساق القيم، والتقسيم الطبقي، والسلوك الجمعي، والتيارات السكانية. ويدرس



كذلك تطور النظم القانونية التى يستعملها المحامون والقضاة للوصول إلى الأحكام، والعوامل الاجتماعية التى أدت إلى هذا التطور.

والأخلاق علم معيارى Normative، يبحث فيما يجب أن يكون عليه السلوك الإنسانى، وهذه مسائل فلسفية، إذ لا توجد نظرية متفق عليها بشأن هذه المسائل، وهى تختلف حسب خلق الفيلسوف وعمق تفكيره، فإذا قلنا أن السعادة هى الهدف الأسمى للحياة، فإنه يمكن معارضة هذه بعبارة تقرر أن الناس يجب أن لا يبحثوا عن السعادة. كذلك فإن منهج دراستها يخرج عن منهج الأسلوب العلمى وحدث الإثبات والاستقراء والواقعية، فكافة الدعاوى الأخلاقية إنما تدور حول القيم، وليس فى استطاعتنا أن نؤكددها أو ندحضها إلا عن طريق تقديرنا الشخصى لقيمتها. ولهذا يمكن أن يكون للأخلاق تاريخ وفلسفة، ولكن لا يمكن أن يكون للأخلاق علما. الأخلاق إذن فلسفة، أما علم الاجتماع فهو علم.

دعى هذا عدد من علماء الاجتماع أن يدع جانباً للقيم والقواعد الأخلاقية، ويقتصر على ما هو موجود بالفعل تمثيلاً مع روح العلم.

ولكن من الواضح أنه من العبث تجاهل الاعتقادات فى المثل العليا لأنها قطعاً تؤثر فى السلوك والتغير الاجتماعى. وعليه نظر عدد من علماء الاجتماع إلى القواعد الأخلاقية على أنها فئة من الظواهر الاجتماعية. وتفرع عن علم الاجتماع العام ما يسمى بعلم الاجتماع الأخلاقى. وهو يهتم بدراسة نتائج علم الأخلاق ومشكلات التنظيم الاجتماعى والنمو الاجتماعى، ويبحث كذلك فى المدى الذى تكون فيه الظروف الاجتماعية القائمة والعلاقات الراهنة بين الناس من أهم العوامل التى تدفع أو تعوق تحقيق المثل العليا، وإلى أى مدى يمكن أن يحدث تغيير اجتماعى يتحقق فيه المثل العليا - ذلك أن

الأخلاق جزء من السلوك الإنساني، وتتأثر بنمو النظام الاجتماعي والعوامل الاقتصادية والسياسية، وبالمعتقدات الدينية، والتقدم العلمي الشامل. فكل فرد منا يتلقى العناصر الأساسية لضميره الأخلاقي من الوسط الاجتماعي الذي يولد وينشأ فيه، وذلك عن طريق الثقافة العامة والتنشئة المنظم بتأثير عادات المجتمع وعقائده وحكمه.

والتربية مجالها التربية والتعليم، ويهتم علم الاجتماع التربوي بها من زاوية كونها إحدى الظواهر الاجتماعية، فهي ليست من صنع فرد معين، ولكنها تمثل ضرورة اجتماعية لا بد من قيامها في المجتمعات البشرية. وهي تؤثر وتتأثر بغيرها من النظم الاجتماعية الأخرى. وهي نتيجة التفاعل الاجتماعي في الماضي والحاضر. وهي سلطة اجتماعية تتمثل في تربية شاملة عقلية وجسمانية وأخلاقية. وهي تهدف إلى ربط الفرد بالمجتمع، حتى يشعر بالتضامن والتماسك في مجتمعه، ويعرف أنه مرتبط مع أقرانه في المجتمع بتراث اجتماعي واحد، وهي تختلف من مجتمع إلى مجتمع، ومن عصر إلى عصر في المجتمع الواحد.

ويهتم علم اللغويات بتحليل اللغات في زمن معين، ويدرس النظم الصوتية، وقواعد اللغة والمفردات. كما يهتم بالجانب التاريخي والمقارن للغة. هذا وتوجد علاقة وثيقة بين علم اللغويات وعلم الاجتماع، فاللغة - دون شك - خاصة بالجماعة، وهي موجودة قبل وجود الفرد، والفرد يولد بلا لغة ثم يكتسبها من الجماعة باعتبارها تراثاً اجتماعياً، وليس في هذا الميراث أي نوع من الاختيار، فهو لا يملك التدخل في اختيار مفرداتها أو تنظيم قواعدها، وهي وسيلة من وسائل تنظيم المجتمع الإنساني، وتقوم بدور فعال في تماسك المجتمع وهي القوة المغناطيسية التي تقرب بين الأفراد، وهي الوسيلة التي

مَكَّنَت الإنسان بأن يحتفظ بأجزاء من التراث الاجتماعي. وهي كذلك خاضعة للتطور شأنها شأن المجتمع، والدليل على ذلك مموت اللغة اللاتينية، ولكن الحقيقة أنها لم تمت، بل تغيرت واشتقت منها لغات أخرى، أبرزها اللغة الفرنسية والإيطالية والألمانية.

ولقد توصل بعض العلماء إلى أن هناك علاقة بين وجود اللغة وبين الجنس، ومن ذلك العالم "فريدريك سولر"، إذ صنف اللغات طبقاً للميزات الانثولوجية، واستعرض لغات الشعوب المجعدة الشعر واحدة واحدة، ثم لغات الشعوب ناعمة الشعر. كما توصل بعض العلماء إلى أن اللغات الهندوأوروبية أسمى من سواها كالعسامية والحامية.

ويجسم الفن طائفة واسعة من التجربة الإنسانية، والعواطف والمعتقدات، والأفكار، ويعبر عنها في صور جمالية تخاطب الحواس وتوقظ الاستجابات العاطفية والفكرية في العقل البشري.

هذا ولا تستطيع عملية الخلق الفني أن تنقص من أهمية القوى التاريخية التي تحدد أشكال الفن، وبمعنى آخر فإن قوى الأفعال الاجتماعية خلال فترة زمنية معينة هي التي تحدد عملية الخلق الفني، إذ لا يقوم الاختراع الفني على التصورات فحسب - كما هو حال عملية الترفيه أو شروط الذهن أو التفكير فيما فوق الطبيعة، وإنما تقوم عملية الخلق الفني على تحليل كل الرموز الاجتماعية. وعليه فهي تقترض تجارب تختلف كل مرة عن الأخرى حسب اختلاف العلاقات الاجتماعية والعواطف والمشاعر. وهكذا تفرع عن علم الاجتماع العام ما نسميه بعلم الاجتماع الجمالي.

ويتفرع عن علم الاجتماع العام فرع آخر هو علم الاجتماع الريفي، وهو علم يختص بدراسة الحياة الاجتماعية في الريف / القرية. وفي مقابل علم الاجتماع الريفي ظهر علم الاجتماع الحضري، وهو ما سوف نتناوله في هذا الكتاب.





## الفصل الثانى

### علم الاجتماع الحضرى

يهتم علم الاجتماع الحضرى بدراسة الجماعات التى تعيش فى نموذج معين من الجماعات يطلق عليه المجتمع المحلى الحضرى، ويستدعى ذلك توضيح مفهوم مصطلح "المجتمع المحلى".

#### المجتمع المحلى

استخدمت كلمة مجتمع محلى استخدامات مختلفة وتعددت تعريفاتها. ومع ذلك فمازال معناها يكتنفه الغموض. وهى كلمة تشير إلى جماعة من الناس يصنفون طبقاً لمعيار معين. فالمجتمع المحلى فى رأى خبراء الشئون الاجتماعية للدول العربية الذين عقدوا مؤتمراً فى القاهرة عام ١٩٥٥ هو مجموعة من الأفراد تتميز حياتهم بطابع ثقافى مشترك، ويتميز بكل أو بعض الخصائص الآتية:

- ١- بقعة جغرافية محددة ثابتة إلى حد كبير.
- ٢- مصالح اجتماعية واقتصادية مشتركة.
- ٣- مجموعة من العادات والتقاليد والروابط والقيم الاجتماعية تستثير فيهم الشعور والإحساس بالإنتماء لمجتمعهم.

ويؤخذ على هذا التعريف أنه أغفل أهمية وجود مؤسسة أو بناء تنظيمى يمكن عن طريقه أن يحقق أفراد المجتمع أهدافهم ... كما أنه وإن كان قد

عرض لبعض خصائص المجتمع المحلي، فإنه جانتبه الصواب في تحديد جوانب أخرى تشكل في مجموعها محور المضمون في عملية المجتمع كلها<sup>(١)</sup>.

ويميز المجتمع المحلي التفاعل بين أعضائه، ويحدث هذا التفاعل بدرجات متفاوتة بين الجماعات المختلفة. ويعتبر جورج لندبرج و ر.م ماكيفر من أنصار هذا الاتجاه. فقد عرف جورج لندبرج<sup>(٢)</sup> المجتمع المحلي بأنه تجمع من الناس يتوفر فيه أدنى درجة من التجانس الجغرافي والتفاعل. أما ماكيفر<sup>(٣)</sup> فقد عرف هذا المصطلح في كتابه "المجتمع المحلي Community" بأنه منطقة للحياة العامة تتمثل في القرية أو المركز town، أو مقاطعة district أو الريف country أو منطقة أكثر اتساعاً. وهي تتميز عن المناطق البعيدة عنها، حيث تتسم الحياة العامة بسمات تميزها عن غيرها، كحدود المنطقة، وأنماط الأخلاق والتقاليد وأسلوب الحديث. وتلك هي مظاهر الحياة العامة. كما ينظر إلى المجتمع المحلي باعتباره جزءاً من مجتمع أكبر.

ويتبين من ذلك أن كلا من لندبرج وماكيفر قد تناول مصطلح المجتمع المحلي من منظور مختلف، ومع ذلك فقد اتفقا على الأسس الآتية:

١ - أن المجتمع المحلي يرتبط بمنطقة جغرافية.

---

١- محمد كامل البطريق / محمد جمال شديد: تنمية المجتمع المحلي - دراسة تحليلية للأساس النظري لمنهج تنمية المجتمع والأبعاد الرئيسية لمدي تطبيقه بفاعلية في المجتمعات الريفية، ص ٢٩.

2- Mann, Peter, An Approach to Urban Sociology, P. 186.

3- Ibid., PP. 186- 187.

٢- تشير كلمة مجتمع محلي إلى تجمع من الناس يتميزون بطابعهم الخاص في حياتهم العامة، أو أشكال التفاعل التي تميزهم عن غيرهم من التجمعات الإنسانية الأخرى.

٣- أن المجتمع المحلي مصطلح نسبي، إذ ينظر إليه باعتباره مجتمع يتميز عن المجتمعات الأخرى، وهكذا فالمجتمع المحلي يعتبر مسألة درجة.

كما ينظر إلى المجتمع المحلي باعتبار بناء وديناميكية. ويشير البناء إلى تنظيم المجتمعات المحلية واختلاف بعضها عن بعض من حيث الشكل والحجم. وتعتبر التربة الأساس البنائي للمجتمع المحلي، فهي تمد الإنسان بالغذاء والمياه<sup>(١)</sup>.

ويرى كونينج Koning أن المجتمع المحلي لم يختلف أو ينهار كلية بظهور الثورة الصناعية والحضرية. واعتبر شنور tchnore المجتمع المحلي وحدة أساسية للبناء الاجتماعي. وتتمثل عناصره في المظهر الديموجرافي والايكولوجي والبنائي. ويؤخذ على هذا التعريف أنه استخدم ألفاظاً غامضة مثل "الوحدة" و "الكيان"<sup>(٢)</sup>.

ونكر ريفيلد<sup>(٣)</sup> في كتابه "المجتمع المحلي الصغير" أن المجتمع المحلي يتكون من كيانات متكاملة يكون المجتمع المحلي الصغير واحدا منها. ويتكون المجتمع الصغير من عناصر هي الأفراد والقومية والحضارة. ويؤخذ على هذا التعريف أنه تصور المجتمع المحلي في ضوء عدد من الصفات كالتباين

---

1- Southwick, Charles H., Ecology and the Quality of Our Environment, P. P. 321- 322.

2- Worsley, Peter and others, Introducing Sociology, P. 249.

3- Ibid., P. 250.



والحجم الصغير والاكتفاء الذاتى، وتجانس السكان. كذلك فإن التجانس والاكتفاء الذاتى هى مسائل نسبية تضم عدداً من الخصائص. فالقرية تشمل العديد من المهن والطبقات الاجتماعية، وفيها يتنوع الإنتساب الدينى والسياسى.

كما يستخدم مصطلح "المجتمع المحلى" لوصف ثقافة فرعية أو فئة من الناس سواء من الناحية الجغرافية كما فعل هيكورى كورنرز Hickory Korers فى كتابه "مدينة نيويورك"، أو من الناحية السسيولوجية كدراسة مجتمع Scholars ومجتمع الزنوج<sup>(١)</sup>.

وجملة القول فإن كلمة "مجتمع محلى" تشير من وجهة النظر السسيولوجية إلى جماعات من الناس تعيش فى مساحة صغيرة من الأرض تجعلهم فى اتصال مستمر، وينتج عنه التفاعل بين أعضائها، ويعددهم هذا التفاعل للعمل على وحدة المجتمع الذى يعيشون فيه وعلى تماسكه، ويتميزون بثقافة عامة ونسق اجتماعى ينظم نشاطاتهم، وخبرات مشتركة ومؤسسات خاصة تنظم العلاقات بينهم. وكلما نمت هذه المجتمعات وكبر حجمه، كلما يزداد عدد أفرادها وتعددت نظمته الاجتماعية. وهكذا فالمجتمع المحلى هو جماعة إقليمية محلية.

ويمتد من ذلك أن وجود عدد قليل من المساكن مثل كفر أو مزرعة لا يشكل مجتمعاً محلياً. فالأفراد فى هذه الكفور أو المزارع ينتقلون من مكان إلى آخر سعياً وراء سد حاجاتهم.

ويتضح من هذا التعريف أن المجتمعات المحلية تنتج عن التجارب الإنسانية وهى تتضمن:

---

1- Paul B. Horton, and L., Hunt, Sociology, P. 416.

١- الخصائص السكانية مثل عدد السكان، والكثافة، والجنس، والعمر ... الخ.

٢- طبيعة ومدى المنطقة (الحجم وخصوبة التربة والمناخ والمصادر والطبوغرافيا) التي يشغلها السكان.

٣- الاحتياجات البيولوجية، على أن يوضع في الاعتبار الاختلافات العمرية والجنسية، والاحتياجات المكتسبة كالقيم والرموز والأهداف - أي الثقافة التي تستخدم لتعديل الدوافع البيولوجية والسيطرة عليها.

٤- توزيع المهارات التكنيكية النوعية: جرى العرف على تصنيف المجتمعات المحلية إلى ريفية وحضرية. ويقوم هذا التقسيم على أساس حجم وكثافة السكان، والمهنة سواء كانت زراعية أو تجارية أو صناعية.

ويؤخذ على هذا التقسيم أنه أغفل أموراً أخرى كقرية الصيد، ومنجم التعدين، والتجارة. كما أنه لم يضع في اعتباره أن وسائل النقل الحديثة قللت المسافات بين الريف والمدينة، وخضع المجتمعان الريفي والحضري لنفس الظروف، مما ينتج عنه مجتمعا واحدا - لا مجتمعان منفصلان<sup>(١)</sup>.

### ماهية علم الاجتماع الحضري

ينتمي علم الاجتماع الحضري إلى علم الاجتماع العام وهو يعتبر دراسة جديدة بحكم ظروف موضوعها، وهو المدينة. فالمدينة لم تصبح بعد ظاهرة طاغية مؤثرة تفرض نفسها على دارسي المجتمع إلا في وقت حديث نسبياً. ولا نقصد من ذلك إطلاقاً أن المدينة ظاهرة حديثة أو جديدة، وإنما نقصد أن هذا النمو أصبح يفرض نفسه، وهذا هو الجديد في الأمر، إذ تمتاز ظاهرة التحضر

الاجتماعى - وهى التى يقصد بها اتساع حجم ونطاق المدن وتزايد أعداد ونسب السكان بها إلى مجموع سكان المجتمع - بديناميكيته التى تحمل فى مضمونها عناصر التغير السريع مما يؤدى إلى تغيير اجتماعى، بنائى ووظيفى عميق، قد يأخذ المجتمع من حالة الريف إلى حالة التحضر، وينعكس هذا التغير البنائى على النواحي الوظيفية مثل التطور الحاد الذى يتصل بالأسرة وامتدادها والعلاقات الاجتماعية بين أفرادها وتطور النظام الأبوى ليتلاءم مع الحاجات الحضرية والصناعية. كما يختلف مفهوم دور النظام السياسى فى المجتمع الحضرى عنه فى المجتمع الريفى.

ومن ناحية أخرى: ففى عصرنا الحالى انتاب المدينة والمناطق المحيطة بها فى كل أنحاء العالم تحضرات وأزمات هائلة. فبريطانيا، وهى من أعظم دول العالم تحضراً، صاحب التحضر فيها وجود الأحياء المتخلفة والمزدحمة بالسكان. وتتسم حركة المرور فيها بالضوضاء. ولهذا يعنى علم الاجتماع الحضرى فى بريطانيا بدراسة المشاكل الناجمة عن التنمية الحضرية. ومن ثم فهو لا ينفصل عن السياسة الاجتماعية<sup>(١)</sup>.

وعموماً، يتناول علم الاجتماع الحضرى الحياة الحضرية أو المدينة وما يتخللها من بناءات ودعائم ونظم وتيارات اجتماعية بالدراسة والتحليل. كما يقوم بتفسير المظاهر المميزة للتنظيم الاجتماعى فى مناطق الإقامة الحضرية، وتأثير الحياة الحضرية على الأفعال الاجتماعية. ويتناول الحياة الحضرية أو المدينة فى نشأتها وتطورها ووظائفها وأجهزتها الإدارية والفنية وتقسيمها الطبقي والحقائق ومستوياتها التكنولوجية ومشكلاتها. ويهتم كذلك بالمصالح والحقائق

---

1- Mann, Peter, Op. Cit., P. 2.

التي تواجه إنسان المدينة مدفوعاً بعوامل اجتماعية واقتصادية وسياسية وإدارية وتكنولوجية وفن وتكنولوجيا. ويربط التنمية والوظائف الحضرية بالإطار الفيزيقي. ويدرس علم الاجتماع الحضري هذه الظواهر دراسة علمية تحليلية مقارنة لشرح ما هو كائن، وليس لبيان ما ينبغي أن يكون، مستهدفاً بذلك الوصول إلى القوانين التي تحكمها. وهو يماثل في ذلك علم الاجتماع السياسي وعلم الاجتماع الاقتصادي وعلم الاجتماع الديني والعائلي .. وهكذا.

ويقابل علم الاجتماع الحضري علم الاجتماع الريفي Rural Sociology وظهر علم الاجتماع الريفي قبل ظهور علم الاجتماع الحضري. فقد كرس مؤتمر علم الاجتماع الأمريكي الذي انعقد عام ١٩١٦ جهده لموضوعات علم الاجتماع الريفي. بينما كرس مؤتمر علم الاجتماع الأمريكي الذي انعقد عام ١٩٥٢ نشاطه لعلم الاجتماع الحضري<sup>(١)</sup>.

وقد جذبت ظاهرة التحضر أنظار علماء الاجتماع لأربعة أسباب هي:

- ١- تعتبر ظاهرة التحضر ظاهرة حديثة نسبياً، إذا ما قورنت بالظواهر الاجتماعية الأخرى كاللغة والدين والتدرج الاجتماعي والعائلة. فقد نمت عملية التحضر، والتي يقصد بها معيشة نسبة كبيرة من السكان في المدن، فهي مرحلة متأخرة من التاريخ الإنساني.
- ٢- يؤدي التحضر إلى تغيير في نمط الحياة الاجتماعية، وهو ينتج عن التنمية الاقتصادية، ويؤثر في كل مظاهر الوجود. ويمتد أثره إلى الحياة الريفية.
- ٣- تتركز السلطة والنفوذ في المدن. وتمتد هذه السلطة إلى أجزاء المجتمع - ريفه وحضره.

---

1- Benton, William (Publisher), Encyclopaedia Briannica. A Survey of University Knowledge. Vol. 22, P. 894.



٤- أن عملية التحضر مستمرة. وهي مازالت حتى الآن، كما لم تحل الكثير من مشاكلها.

وتبدو أهمية هذا العلم في أن علماء علم الاجتماع الحضري ومخططي المدن يواصلون توجهاتهم المهنية، ويتبادلون دراسة المشاكل والمعرفة فيما بينهم، فعلماء الاجتماع يدركون السلوك الإنساني في المدينة، الذي لا يدركه مخططو المدن. ويؤدي هذا التعاون فيما بينهم إلى تخطيط المدينة على أحسن وجه<sup>(١)</sup>.

### نشأة علم الاجتماع الحضري

يعتبر التفكير في المدينة محاولة قديمة إلى حد كبير. فقد تناولها الفلاسفة ووضعوها في مرتبة أعلى من القرى، واعتبروها مركزاً للعقلانيين ومحوراً للأيديولوجية والثقافة والتكنولوجيا. ومع ذلك نجد في ثنايا بعض الكتابات تحذيراً من أخطار الحياة في المدينة، وتأكيداً لفضائل سكان القرى. فقد أقام أفلاطون جمهوريته في وسط ريفي، وفي رأيه أن مدينته المثالية يجب أن لا تتعدى ٥٠٤٠ نسمة.

واشترط أرسطو وجوب أن يعرف كل فرد الآخر في المدينة. واعتبر حياة المدينة الحياة الأفضل. ومع ذلك فقد وضع الفلاحين في مرتبة أعلى من غوغاء المدينة، وإن كان لا يضعهم ضمن الطبقة الحاكمة. فالحكم - كما يقول أرسطو - يتطلب مهارة خاصة لا تتوفر في الفلاحين ولا شك أن قوة الحكومة وقوة دولة المدينة تقوم على قدرتها في المحافظة على قوة وحيوية طبقة الفلاحين.

---

1- Rouceck. Joseph, Op. Cit., P. 321.

ويبدو أن كلا من أفلاطون وأرسطو قد فقدوا الثقة في التجار وأصحاب الحرف، ونظراً إلى حياتهم باعتبارها مثالا للخسة وعدم الفضيلة<sup>(١)</sup>.

وكان أفلاطون وأرسطو خياليين، ونقد أرسطو أفلاطون بقوله أن المدينة التي تتكون من عشرة أفراد تفتقد إلى الاكتفاء الذاتي، ولا تستطيع أن تحكم نفسها حكماً صائباً<sup>(٢)</sup>.

ولعل ظهور علم متخصص لمعالجة المدينة له موضوعه ومنهجه ونظرياته لا يزال محاولة حديثة. وأول كتاب نشر هو كتاب العالم الإيطالي جيوفاني باتيرو Giovanni Patero سنة ١٥٩٨ بعنوان "عظمة المدن The Greatness of Cities".

ومنذ بداية القرن التاسع عشر أصبحت المدينة موضع اهتمام كثير من الباحثين في تخصصات مثل علم الإحصاء والسكان والاقتصاد والإدارة والتخطيط والإصلاح الاجتماعي. كما اهتم الأخلاقيون بالمدينة، واعتبروها مجرد مجموعة من القيم تجعلها مكاناً مرغوباً فيه أو مرغوباً عنه، فهي مكان الوجود الإنساني. واعتبر شبنجلر Spengler<sup>(٣)</sup> المدينة شراً يحطم كل شيء، فهو القائل بأن "مولد المدينة موقوف على نهايتها".

ونظر علماء السياسة إلى المدينة باعتبارها وحدة من القوانين أو شكلاً من أشكال الحكومات. وهم يهتمون بتتبع أشكال الحكومة الحضرية، ومشاكل

---

1- Jefferey R. Hadden, and Joseph J., Barton, (eds) New Towns and Suburban Dream, Ideology and Utopia in Planning and Development, P. 33.

2- Paker, Thielmat., (Ed). Urbanization of Man, A Social Science Perspective, P. 165.

3- Egon Ernest. Bergel, Urban Sociology, P. 515.

الحكم فى المدينة. ويستهدفون إعادة تشكيلها وتخطيطها من خلال الوسائل التى يمكن الحكومة من القيام بذلك. كما ينظر علم السياسة إلى المدينة من زاوية تعامل الحكومة مع شكل الحياة الحضرية.

واهتم المؤرخون بالمدينة من زاوية تاريخها، وإلقاء الضوء على فترة زمنية من سلسلة تاريخها. أما علم الجغرافيا فيدرس المدينة من زاوية مهن سكانها، واستخدام الإنسان للأرض، وموقعها، وتوزيع المساحة الفيزيائية والتغيرات فى حجم الموقع<sup>(١)</sup>.

وقد أدت هذه الدراسات التى تراكم التراث العلمى حول المدينة مما جعل البعض يقرر أن علم الاجتماع الحضرى يدين بالكثير لهؤلاء المتخصصين.

وبدأ اهتمام السسيولوجيين بظاهرة الحضرية فى الجزء الأخير من القرن التاسع عشر. وأجريت عدة دراسات فى الولايات المتحدة وإنجلترا، من أهمها دراسة "تشارلس بوث Charles Booth" للحياة والعمل لسكان Life and Labour of the people in London، وفى عام ١٨٩٩ كتب "أدنا فير Adna Weber" بحثاً سسيولوجياً بعنوان "نمو المدن فى القرن التاسع عشر The Growth of Cities in the Nineteenth Century"، ثم نشر ماكس فيبر كتابه "المدينة Die Stadt".

وقد صاحب هذا التقدم ظهور نظريات واتجاهات فى علم الاجتماع الحضرى، فمن المفكرين من فسر المدينة فى ضوء ثنائيات تقابل بين المجتمع الريفى والمجتمع الحضرى. والحق أن الاهتمام بدراسة الفروق الريفية /

---

1- Wiliam Bonton. (Publisher), Encyclopaedia Britannica. A Survey of Universalc, c, Vol. 22, P. 891.

الحضرية قديم قدم علم الاجتماع، وإن أرجع البعض هذا الاهتمام إلى فترة تسبق ظهور علم الاجتماع إلى حيز الوجود. فقد أدرك الفلاسفة في العصور القديمة أن المدينة تختلف اختلافاً كبيراً عن الريف المحيط بها في كثير من وجوه النشاط الاقتصادي. وتناول المفكر العربي عبد الرحمن بن خلدون فصلاً في التمييز بين البدو والحضر، وأرجع هذه الفروق إلى مصادر الإنتاج والمهنة.

ومن المحقق أن دراسة الفروق الريفية / الحضرية اكتسبت طابعاً علمياً مع مطلع هذا القرن نتيجة للتطور الذي طرأ على مناهج البحث في علم الاجتماع، وقدم علماء الاجتماع ثنائيات تقابل بين نوعين من المجتمعات يختلفان في الخصائص والسمات المميزة لكل منهما. فقد ميز هنري مين بين مجتمع يقوم على المكانة Status وآخر يقوم على التعاقد. وطرح تونيز مقابلة بين مجتمع تشيع فيه روابط القرابة والعلاقات الأولية، وآخر تسوده علاقات المصلحة والتعاقد، وأقام هوارد بيكر تفرقة بين مجتمع مقدس Sacred ومجتمع علماني Secular. وميز أميل دوركايم بين مجتمع يقوم على التضامن العضوي Organic Solidarity وآخر يقوم على التضامن Mechanical Solidarity وحدد ريفيلد خصائص المجتمع الشعبي لكي يقابل به المجتمع الحضري. والمجتمع الشعبي في رأيه مجتمع متجانس يربط بين أعضائه إحساس قوى بالتضامن، والسلوك فيه تقليدي وشخصي، وهذا المجتمع يطغى عليه كل ما هو مقدس على كل ما هو علماني، كما أن الاقتصاد يعتمد على المكانة أكثر من اعتماده على السوق.

وحدد لويس ويرث الخصائص المميزة للمجتمع الحضري في مقاله الشهير "الحضرية كأسلوب للحياة Urbanism as a way of life" ونكر أن المجتمع الحضري يتميز بالحجم والكثافة والاتجانس. فكلما زاد عدد السكان وعظم



تباينهم، وضعفت الروابط القرابية والجيرة، تظهر المنافسة وميكانيزمات الضبط الرسمي. وأضاف أن الحضرية كأسلوب في الحياة تتميز بالعلمانية Secularization وظهور الجماعات الثانوية، والميل نحو تفتت الأنوار وعدم وضوح المعايير.

أما سوروكين Sorokin وزمرمان Zimmerman<sup>(١)</sup>، فقد اعتبرا المهنة المعيار الرئيسى للفروق الريفية / الحضرية. وينبثق عن هذا المعيار سلسلة من الاختلافات تتبلور في ثمانية خصائص تستخدم للمقارنة بين الريف والحضر، هي:

- ١- المهنة Occupation.
  - ٢- البيئة Environment.
  - ٣- حجم المجتمع Size of Community.
  - ٤- كثافة السكان Density of population.
  - ٥- التجانس واللاتجانس السكانى Heterogeneity and Homogeneity of population.
  - ٦- التمايز والتدرج الاجتماعى Social Differentiation and Stratification.
  - ٧- الحراك Mobility.
  - ٨- نسق التفاعل System of Interaction.
- ١- المهنة :

يعمل غالبية سكان الريف فى الزراعة، من زرع وري وحصد وتسويق، وبعض المهن القليلة غير الزراعة كالصيد والتعدين، ويصنع الفلاح جلابيه

وخبزه وجبنه وزبدته فى بيته، أى يكون مكثفيا بذاته. بينما يعمل غالبية سكان المدينة فى مهن الصناعة والتجارة ومهن أخرى غير زراعية وفى الوظائف المتخصصة، كوظائف الإدارة والحكم. أو بصفة عامة يعمل الحضريون فى كل الأعمال غير العمل الزراعى.

ويستخدم البعض هذه الخاصية لقياس ما إذا كان المجتمع ريفيا أم حضريا، فإذا كان أكثر من ٥٠% من سكان منطقة من المناطق يعملون بالزراعة، اعتبرت المنطقة ريفية وصار المجتمع ريفيا. وإذا قل عدد العاملين بالزراعة عن ٥٠% اعتبرت المنطقة حضرية والمجتمع حضريا.

وتكاد تثبت إحصاءات السكان فى ج. م. ع. صحة هذا المقياس، إذ يبين تحليلها أن هناك تناسبا عكسيا بين امتهان الزراعة ودرجة التحضر فى المجتمع، فكلما زادت نسبة العاملين فى الزراعة قلت درجة حضرية المجتمع، والعكس من هذا صحيح تماما. ولقد كان المتوسط التقريبي لنسب العاملين بالزراعة والمهن الأخرى على النحو التالى<sup>(١)</sup>.

- فى القرى الصغيرة: وصل عدد المشتغلين بالزراعة حوالى ٨٠% والمهن الأخرى حوالى ٢٠%.
- فى القرى الكبيرة : وصل عدد المشتغلين بالزراعة حوالى ٧٠% والمهن الأخرى حوالى ٣٠%.
- فى المدن الصغيرة: وصل عدد المشتغلين بالزراعة حوالى ٣٣% والمهن الأخرى حوالى ٦٧%.

---

١- د. عبد المنعم محمد بدر . مجتمعنا الريفى، ص ص ٩٢ - ٩٣.

- فى المدن الكبيرة: وصل عدد المشتغلين بالزراعة حوالى ٧% والمهن الأخرى حوالى ٩٣%.

## ٢- البيئة :

تسيطر البيئة الطبيعية على البيئة الاجتماعية والانثروبولوجية فى الريف، وتقوم علاقة مباشرة بين الإنسان والطبيعة أو الأرض، بينما يسيطر إنسان المدينة على الطبيعة والبيئة التى يعيش فيها، وهو يعدل ويغير فيها.

## ٣- حجم المجتمع :

يقوم فى الريف المزارع المفتوحة والمجتمعات الزراعية الصغيرة ويرتبط الريف بحجم المجتمع ارتباطاً عكسياً. بينما يكبر حجم المجتمع الريفى، وترتبط الحضرية بحجم المجتمع ارتباطاً ايجابياً.

## ٤- كثافة السكان :

يقل عدد السكان وكثافتهم فى المجتمع الريفى، إذ تتميز المجتمعات المحلية الريفية بانخفاض كثافتها فى نفس المجتمع وفى نفس الفترة، فعدد السكان الذين يعيشون فى الكيلو متر المربع فى الريف أقل منه فى المدينة، إذ تزداد كثافة السكان فى المدينة، وترتبط الحضرية بكثافة السكان ارتباطاً ايجابياً. ويرجع هذا إلى أن المدينة تعتبر مركز جذب لكثير من نواحي النشاط التى لا يتمكن أى مجتمع ريفى من اجتذابها مثل مراكز الثقافة (كالجامعات وقصور الثقافة ودور السينما والمسرح ... الخ)، ومراكز التجارة الكبرى (الجملة والقطاعى)، ومراكز الحرف والصناعة (كالورش والمصانع)، ومراكز الإدارة (كالوزارات والمصالح والشركات ... الخ)، ومراكز الترويج (كالأندية ومراكز الشباب وحمامات السباحة والحدائق والمقاهى، ومراكز السياحة (كالفنادق والمتاحف والملاهى).

وقد اختلف معظم الباحثين فى تحديد الحد الأدنى لعدد سكان المدينة. ففي ايرلنده - مثلا يعتبر الحد الأدنى لسكان المدينة ١٥٠٠ شخصا، بينما تصل فى فرنسا وألمانيا وتشيكوسلوفاكيا وتركيا إلى ٢٠٠٠ شخصا، وفى الولايات المتحدة والمكسيك ٢٥٠٠ شخصا، وفى هولنده واليونان ٥٠٠٠ شخصا<sup>(١)</sup>.

ووضع لورى نلسون<sup>(٢)</sup> المقاييس الآتية للتمييز بين المناطق والتجمعات السكانية المختلفة على الوجه التالى:

- ١- اعتبار التجمعات التى يقل عدد سكانها عن ٢٥٠ نسمة كفورا.
- ٢- اعتبار التجمعات التى يبلغ عدد سكانها من ٢٥٠ - أقل من ١٠٠٠ نسمة قرى صغيرة.
- ٣- اعتبار التجمعات التى يبلغ عدد سكانها ممن ١٠٠٠ - أقل من ٢٥٠٠ نسمة قرى كبيرة.
- ٤- اعتبار التجمعات التى يبلغ عدد سكانها من ٢٥٠٠ - أقل من ٥٠٠٠ نسمة مراكز (بنادر).
- ٥- اعتبار التجمعات التى يبلغ عدد سكانها من ٥٠٠٠ - أقل من ١٠٠٠٠٠ نسمة مدناً صغيرة.
- ٦- اعتبار التجمعات التى يبلغ عدد سكانها من ١٠٠٠٠٠ فأكثر مدناً.

أما هيئة الأمم المتحدة فقد جعلت الرقم القياسى المميز بين الريف والحضر هو ٢٠٠٠٠٠ نسمة لأى مجتمع إنسانى.

---

١- د. مصطفى الخشاب. مقدمة فى دراسة الاجتماع الحضرى، ص ٦٢.

٢- د. عبد المنعم محمد بدر. المرجع السابق. ص ٨٩.



## ٥- التجانس واللاتجانس السكاني :

من حيث الخصائص النفسية والاجتماعية واللغوية والمعتقدات وأنماط السلوك، فساكن الريف بالمقارنة بساكن الحضر يتميزون بأنهم أكثر تجانسا، ومعنى هذا أن الريفية ترتبط سلبيا باللاتجانس. بينما يتسم ساكن الحضر باللاتجانس ويرتبطون به ارتباطاً ايجابياً<sup>(١)</sup>.

## ٦- شكل التمايز والتدرج الاجتماعي :

تقل درجة التمايز والتدرج في المجتمع الريفي عن المجتمع الحضري. ومع ذلك ففي الريف يعرف كل فرد مركزه، وكيف يتعامل مع الأهم أو الأقل منه. والحسب والنسب أهمية كبرى في الريف فترتبط أهمية الفرد بأهمية الأسرة التي ينتمي إليها، ومقدار ما تملكه هذه الأسرة من أرض. بينما يرتبط التمايز والتدرج بالمجتمع الحضري ارتباطاً قوياً. ومع ذلك تقل التفرقة في المدينة بين الغنى والفقير، وبين الرئيس والمرعوس، وبين العالم والجاهل.

## ٧- الفروق في شدة الحراك :

تقل مرونة الحراك في المجتمع الريفي. بينما ترتبط الحضرية بالحراك ارتباطاً مطرداً، وذلك عدا فترات الانهيار، الذي تزداد فيها الهجرة من المدينة إلى القرية<sup>(٢)</sup>.

## ٨- انساق التفاعل :

يسود الريف العلاقات الأولية والشخصية والدائمة والوثيقة والعميقة وتتسم هذه العلاقات بالبساطة والإخلاص. ومؤدى هذا اعتماد المجتمع الريفي على التقاليد والعادات والعرف. بينما يتسع في المدينة مجال العلاقات غير

---

1- Peter. Mann, Op. Cit., P. 16.

2- Ibid., P. 20.

الشخصية والعابرة والنفعية والمؤقتة والرسمية والسطحية. ومؤدى هذا اعتماد المجتمع الحضرى على القانون والشرطة لحماية المجتمع.

وبالإضافة إلى الفروق السابقة هناك فروق أخرى نجلها فى الآتى:  
١- البناء السكانى :  
(١) الجنس :

تزداد نسبة النساء فى المناطق الحضرية عنه فى المناطق الريفية. كما تزداد نسبة الإناث فى المناطق الحضرية عنه فى المناطق الريفية. كما تزداد نسبة الإناث مع زيادة حجم المنطقة الحضرية. ويسود النساء خاصة بعد سن النضوج. ويبين إحصاء عام ١٩٥١ فى إنجلترا وويلز التفاصيل الآتية:

المنطقة	١٩٢١	١٩٣١	١٩٥١
إنجلترا وويلز	١.٠٩٦	١.٠٨٨	١.٠٨٢
لندن	١.١٢١	١.١١٨	١.١١٢
جميع المناطق الحضرية	١.١١٤	١.١٠٧	١.١٠٧
جميع المناطق الريفية	١.٠٢٥	١.٠١٧	٠.٩٨٣

جدول رقم (١) لإحصاء عام ١٩٥١ يبين مقارنة ريفية / حضرية لنسبة النساء إلى الرجال بالآلف

(ب) العمر :

يتشكل البناء العمرى فى المناطق الحضرية تشكيلاً رأسياً، حيث تزداد نسبة الشباب، ويرجع هذا إلى هجرة الشباب من القرى إلى المدن، مما يؤدى إلى الإضرار بمصلحة الريف. وهكذا يفتقر سكان الحضر إلى الصغار وكبار السن. وتتراوح نسبة الأعمار فى المناطق الحضرية ما بين ٢٥ - ٦٤ عاماً<sup>(٢)</sup>.

1- Ibid, P. 30.

2- Ibis., P. 31.

(ج) الجنسية :

يسكن المناطق الحضرية نسبة كبيرة من الأجانب، وذلك عكس ما هو موجود في القرية<sup>(١)</sup>.

(د) الإحصاءات الحيوية :

المواليد: تعتبر نسبة المواليد في القرية أعلى منها في المدينة<sup>(٢)</sup>.

الوفيات: يزداد معدل الوفيات في المناطق الحضرية عنه في المناطق الريفية. وترتبط زيادة معدل الوفيات في المدينة مع كبر حجمها ارتباطاً إيجابياً<sup>(٣)</sup>.

الأمراض العقلية: تزداد نسبة الأمراض العقلية في المدينة عنه في القرية.

الخدمات الطبية: يزداد عدد المستشفيات والأطباء في المناطق الحضرية

عنه في المناطق الريفية<sup>(٤)</sup>.

٢- الأسرة :

تمتاز السرة الريفية بالتماسك، بعكس الأسرة الحضرية التي تبدو فيها

مظاهر التفكك ومن مظاهر التماسك في الأسرة الريفية بقاء نظام العائلة المركبة<sup>(٥)</sup>.

٣- الدين :

يختلف المجتمع الريفي عن الحضري من حيث التمسك بالدين، فالريفي

يتمسك بدينه كما شرحه له الأئمة، على أن الحضري (وخاصة المثقف) قد لا

---

1- Ibid., P. 36.

2- Ibid., P. 39.

3- Ibid., P. 41.

4- Ibid., P. 35.

٥- د. عبد المنعم شوقي. علم الاجتماع الحضري - الطبعة الثالثة - مكتبة القاهرة الحديثة،

يعترف بذلك أو يأخذه على علاقته، فهو يرى في الدين مفاهيم جديدة ويفهمه على أنه أيضا علاقات وعمل واجتهاد في الحياة بجانب كونه صلاة وصوما وحجا.

#### ٤- التعاون .

يمتاز أهل الريف عن أهل الحضر بتعاونهم في الملمات والمشكلات، فإذا شب حريق هب أهل القرية جميعهم لإطفاء الحريق، وإذا ماتت جاموسة في القرية قام الريفيون بجمع المال لتعويض صاحب الجاموسة عن خسارته، أما في المدينة فلا يكاد شخص يتحرك إذا نما إليه أن هناك حريق في الشارع الذي يسكنه، أو إذا علم أن تاجرا يسكن في نفس العمارة أصابته خسارة في تجارته.

#### ٥- الدخل .

يختلف المجتمع الحضري عن المجتمع الريفي من حيث الدخل، فمتوسط الدخل في المدينة يزيد عنه في الريف، وذلك لاعتماد أهل الريف على الزراعة. ويؤثر هذا في كثير من النواحي المعيشية لسكان الريف وسكان الحضر، في المنزل والعمل وفي طريقة قضاء وقت الفراغ<sup>(١)</sup>.

#### ٦- المظاهر الثقافية .

يمتاز المجتمع الحضري عن المجتمع الريفي باتصاله بمنابع الثقافة سواء أكانت محلية أو عالمية. فالمدينة هي مركز النشاط الثقافي وملقى ثقافات العالم. وقد أدى هذا إلى تطورات كثيرة في المجتمعات الحضرية من حيث استخدام التكنولوجيا الحديثة، ومن حيث تبنى سكانها لأساليب الحياة الحضرية ونظرة واحدة إلى طريقة المعيشة في الريف وأدوات الزراعة والرعى والحصاد

---

١- د. عبد المنعم شوقي. المرجع السابق، ص ٦٩.



تكفينا لأن ندرك مدى بطء التغيير في الريف. أما في المدينة فيكاد الإنسان يرى تغيراً في كل يوم، فالريفي يستعمل البترول في الإضاءة، والحضري يستعمل الكهرباء، والريفي يستعمل الحمار في الانتقال، والحضري يستعمل السيارة أو الترام، والريفي يستعمل الزيت لحفظ الماء وتبريده، والحضري يستعمل الصنبور والثلاجة، والريفي يستعمل الزريبة للتخلص من فضلاته، والحضري يستعمل المرحاض. ويختلف (الاتيكييت) في القرية عنه في المدينة بحكم الأوضاع في كل مجتمع، ففي القرية تأمر الأم أولادها أثناء الطعام بالأكل من الناحية القريبة من الطبق، لأن الجميع يأكلون من صحن واحد، ثم هي تأمر بالتقليل من الطعام وتكبير قطعة الخبز توفيراً للطعام في المجتمع الفقير. أما في المدينة فتكاد تكوين جميع نظم الطعام مستمدة من الغرب لتأثر المجتمع بالثقافة الغربية.

وتختلف في بلاننا ملابس سكان المدينة عن ملابس سكان القرية، فالرجال يلبسون البذلة بدلا من الجلباب، والنساء تخرجن في الطرقات بملابس ملونة تكشف عن الساعد والأنرع، حتى أولاد البلد يلبسون زيا مختلفا يميز أهل المدينة عن أهل الريف.

وتختلف أيضاً مهارات المدينة عن مهارات الريف، فالمرأة الحضرية أكثر مهارة في تنظيم وأكثر تزيينا في لبس (الكعب العالي) مثلاً، بينما تفوق المرأة الريفية أختها الحضرية في المهارة والرشاقة في فرد الرغبة على المطرحة وحمل البلاص وهز خضاض اللبن.

#### ٧- التقسيم الإداري :

وهو من أهم الطرق أو المقاييس أو المحركات التي تميز بين الريف والحضر وتأخذ به ج. م. ع والسويد وبولنده ورومانيا.

ويعتمد هذا المقياس على مدى وجود المؤسسات باختلاف أشكالها ونوعيتها في منطقة من المناطق، فهو يعتبر مدنا المناطق التي تظهر فيها بعض سمات التحضر ويتمتع ببعض المرافق الحيوية وبعض مؤسسات الخدمات كالنوادى والمستشفيات والمدارس والمحاكم ومراكز الشرطة ... وغيرها، فضلا عن المؤسسات التجارية والصناعية. أما المناطق التي لم تصل بعد إلى هذه الدرجة من الحضر والتطور فهي في نظر التقسيم الإدارى قري. وبعبارة أخرى فإن التقسيم الإدارى (عندنا) يعتبر عواصم المحافظات (المدن)، وعواصم المراكز (البنابر) فقط مناطق حضرية وما عدا هذا مناطق ريفية.

وانطلاقا من هذا التصور جاء تقسيم جمهورية مصر العربية الإدارى إلى ريف وحضر سنة ١٩٦٦ على الوجه التالى<sup>(١)</sup>:

عدد

٢٥ محافظة - بعواصمها ومدنها الكبرى - وهى القاهرة، والإسكندرية، وبورسعيد، الإسماعيلية، السويس، القليوبية (بنها)، الشرقية (الزقازيق، الدقهلية (المنصورة)، (دمياط)، المنوفية، (شبين الكوم)، الغربية (طنطا)، كفر الشيخ، البحيرة (منهور)، الجيزة، الفيوم، بنى سويف، المنيا، أسيوط، سوهاج، قنا، أسوان، مرسى مطروح، البحر الأحمر، سيناء، الوادى الجديد.

١٠٨ - بنابر ومدنها المتوسطة والصغيرة - أهمها : قليوب وطوخ (قليوبية)، فاقوس وأبو كبير (شرقية)، دكرنس والسنبلاوين (دقهلية)، فارسكور ورأس البر (دمياط)، منوف وبركة السبع (منوفية)، كفر الزيات والمحطة الكبرى (غربية)، دسوق وقلين (كفر الشيخ)، كفر الدوار وإيتاى البارود (بحيرة)، البدرشين والصف (الجيزة)، الواسطى وسفورس (الفيوم)، الفشن ومغاغة

---

١ - د. عبد المنعم محمد بدر. المرجع السابق، ص ص ٨٥ - ٨٦.

(بنى سويف)، شمالوط وملوى (المنيا)، أبو تيج ومنفلوط (أسيوط)، نجع حمادى والبلينا (سوهاج)، الأقصر وإسنا (قنا)، أدفو وكوم أمبو (أسوان).  
١٣٣ (المجموع) مدينة كبيرة ومتوسطة (بما فيها البنادر).

٢٣٦٩ قرية بالوجه البحرى.

١٦٦٤ قرية بالوجه القبلى.

٤٠٣٣ (المجموع) قرية مختلفة الأحجام.

ويؤخذ على هذا الاتجاه أنه من الصعب تصور علم الاجتماع الريفى وعلم الاجتماع الحضرى على أنهما مجالان منفصلان، طالما أن علم الاجتماع يبحث فى القوانين العامة التى تحكم المجتمعات حيث يتساوى الريف والحضر فى الاستمرار، ويقترب الريف من الحضر. فما تزال بعض المدن تجمع فى خصائصها ووظائفها خصائص ووظائف الحياة الممدنية، ونجد فيها بعض السمات الريفية بجانب الحياة الحضرية. وبالمثل نجد أن ظاهر النشاط العمرانى فى كثير من القرى وبخاصة المجاورة لحدود المدن الكبيرة والداخلية فى نطاقها تقترب إلى حد كبير فى مظاهر النشاط العمرانى من الحضر بحيث يبدو أن التمييز بين الحضر والريف هو تمييز نظرى أو رسمى أكثر منه تمييزاً يستند إلى طبيعة الحياة الاجتماعية.

ولا نقصد من ذلك تماثل الريف والحضر بل نعى أن تأثير المدينة واضح ومستمر، إلى الحد الذى يصعب فيه التمييز بين الريف والحضر، وبالتالي بين علم الاجتماع الريفى وعلم الاجتماع الحضرى، ففى المجتمع الأمريكى خاصة يخضع كل من أهل الريف والحضر لنفس وسائل الاتصال وأساليب السيطرة والخضوع التى تتمثل فى مراكز الشرطة والقانون والمحاكم والسجون. وبالتالي لا تختلف أساليب حياة الناس التى تعيش فى مراكز المدن

الرئيسية والتي يزيد عدد سكانها عن المليون عن حياة الناس الذين يعيشون في مدن صغيرة towns تقع على تقاطع المواصلات<sup>(١)</sup>. فهم جميعا يقعون تحت نفس الظروف، وتتوحد سماتهم الشخصية ويستجيبون لرموز واحدة ويتوافق طموحهم وأذواقهم وشكل ملابسهم ويؤدون نفس الأعمال.

وفي فرنسا يكاد التمييز بين مجتمع القرية ومجتمع المدينة يكون معدوما. حيث يبدو تنقل السكان دائما بين القرية والمدينة. كما أن وسائل الاتصال كالتليفزيون والراديو شكلت طريقة واحدة في المعيشة لكل من سكان القرية والمدينة<sup>(٢)</sup>.

وينطبق نفس الحال على دول أخرى مثل الاتحاد السوفيتي (سابقا) والصين (الشعبية) وبعض الدول الاشتراكية الأخرى، حيث تتبنى تلك الدول لأسباب أيديولوجية قضية مؤداها إلغاء الفوارق بين الريف والحضر، والقرية والمدينة إلغاء تماما. وبالتالي عدم الفصل بين ما هو ريفي وما هو حضري في الدراسات الاجتماعية.

ولاشك في أن أي مجتمع يقوم فيه حضارتان، حضارة محلية، وحضارة قومية، وتقوم بينهما تأثيرات وعلاقات متبادلة. وكذلك فإن تقسيم أي مجتمع إلى ريفي وحضري إنما هو تقسيم تعسفي إذ ليس هناك مجتمع ريفي قروي خالص ومجتمع حضري مدني خالص، بل أن هناك نوع من التدرج فيما يتعلق بالخصائص الحضرية والريفية، تبدأ من القرية الصغيرة حتى المدينة الكبيرة<sup>(٣)</sup>.

---

1- Joseph, Rouceck, Contemporary Sociology, Urban Sociology, P. P. 324- 325.

2- Jean - Paul, Trystam, Socilogie et Urbanism Paris Editions se L'Epi, 1970, P. 25.

٣- د. عبد المنعم محمد بدر. المرجع السابق. ص ٨١.



وترجع صعوبة إبراز الفروق الريفية / الحضرية إلى أربعة عوامل هي: العامل الريفي، والحضري، والماضي، والحاضر. إذ كيف نقارن بين الريف والحضر دون أن تضع في اعتبارنا الزمن الذي حدثت فيه المقارنة، حيث يستطيع عالم مقارنة قرية في العصر الحالي بقرية في عصر ماضي، بينما يستطيع آخر أن يقارن قرية في عصر ماضي بمدينة في العصر الحالي. وتتضح المقارنة باستخدام هذه المتغيرات الأربعة طالما كان البعد الزمني واضحا.

- وتقع الصعوبة الأخرى في تحديد المقصود من كلمة مجتمع ريفي. فهذا المصطلح يمكن أن يطلق على قرية بدائية في أفريقيا، وعلى قرية في الولايات المتحدة الأمريكية يعيش سكانها في حالة ثراء<sup>(١)</sup>.

وعلى الرغم من ذلك، فقد اهتم بعض علماء الاجتماع خاصة بعد الحرب العالمية الثانية، ببحث المشاكل الاجتماعية لسكان المدن، بينما اهتم آخرون ببحث مشاكل الريف، خاصة أن الفروق بين الريف والحضر تبدو واضحة في المجتمعات النامية. فقد تحولت كثير من المجتمعات الريفية إلى مجتمعات حضرية. وترتب على ذلك تحولا وتغييرات جوهرية في مظاهر الحياة الاجتماعية وأنماط العلاقات والتفاعل والسلوك وطريقة الحياة، مما دفع علماء الاجتماع إلى استخدام منهج المقارنة بين المجتمعات الريفية والحضرية لفهم هذه التغيرات التي لا تزال تحدث حتى الآن.

ويقوم الاتجاه الثاني على المفاهيم الايكولوجية. وكانت معرفة الإنسان بالايكولوجيا من خلال علم البيولوجيا والطب. فقد أطلق البيولوجيون على

---

1- Peter, Mann, Op. Cit., P.P. 4- 5.

الاعتماد المتبادل بين المكونات البيولوجية والفيزيائية نسقا إيكولوجيا ecosystem<sup>(١)</sup>.

وأشار هيبوقراط<sup>(٢)</sup> ( ٤٦٠ - ٣٧٧ ق.م ) إلى وجود عناصر إيكولوجية في جينات الصحة والأمراض. وتناول كتابه On Airs, Waters and Places الجوانب البيئية.

أما الإيكولوجيا الإنسانية فهي تلك التغيرات التي تحدث في توزيع السكان والنظم، فهي تتعدل وفق نشاطات الإنسان، وما يبذله من جهود في السيطرة على المناطق الصحراوية والمائية، وأراضى الغابات<sup>(٣)</sup>. وتعتبر المدينة نسقا إيكولوجيا غير كامل، فبالرغم من نمو الإنتاج الزراعي، إلا أنه لا يكفي إمداد سكان المدن بالطعام. ويعود نقص الإنتاج الزراعي في المدن إلى صغر حجم الأرض الزراعية. وهكذا تبدو المدن أنساقا إيكولوجيا غير كاملة. إذ يظهر اعتمادها في الطعام على المناطق الزراعية المحيطة بها. وهي لا تقتصر على استيراد الطعام من المناطق الريفية، ولكنها تستورد كذلك الهواء النقي والمياه. ومع ذلك فهي تقوم بتصدير الإنتاج، ويزدهر فيها العمل والإسكان والنقل والتعليم، وتنشأ فيها المجارى وما إلى ذلك. وإذا قطعت المدينة علاقاتها بما يحيط بها من مناطق، فإنما تموت جوعا وعطشا. وهكذا تتبدى أهمية الاعتماد المتبادل بين المدينة والمناطق المحيطة بها<sup>(٤)</sup>.

---

1- Paul R: Ehrlich and Anne. Ehrlich Population Resources Environment Issues In Human Ecology, P. 157.

2- Charles, H.; Southwick Ecology and the Quality of Our Environment, P. 140.

3- Paul R Ehrlich & Anne Ehrlich, Op. Cit., P. 11.

4- Charles H., South, Op. Cit., P. 167.

ويرجع تأكيد مفهوم المدينة وتفسير الحياة الحضرية في ضوء المفاهيم الأيكولوجية في العصر الحديث إلى مدرسة شيكاغو. فقد كتب "روبرت بارك Robert Park" مقالاً عن المدينة نشر عام ١٩١٥، ثم ضمنه مع مقالات أخرى كتابه "المدينة" الذي صدر عام ١٩٣٥. ويعتبر هذا الكتاب نقطة البداية في التأليف العلمي المتخصص في علم الاجتماع الحضري.

ويسعى اتجاه آخر نحو تفسير التنظيمات الأيكولوجية والاجتماعية الحضرية في ضوء القيم الثقافية. ومن أنصار هذا الاتجاه فون جرونباوم Von Grunebaum الذي كتب مقالاً عن المدن الإسلامية وأوضح هذا المقال أن المدن الإسلامية التقليدية تتميز على وجه الخصوص بطريقة فريدة في الحياة، حيث تؤثر القيم الدينية على نشاطات الحياة الحضرية. ففي فترات منتظمة خلال اليوم يؤذن المؤذن لدعوة المؤمنين إلى الصلاة، وهذا إجراء يشغل إلى حد ما مكاناً في النشاطات اليومية. وخلال شهر رمضان يعدل الناس من نشاطاتهم لكي تتفق مع القيود الدينية التي يفرضها الصوم من شروق الشمس حتى غروبها. وفي هذا أيضاً يتحول إنجاز بعض الأعمال من النهار إلى الليل، كما قد تتوقف بعض المشروعات الاقتصادية.

أما وليم وايت Whyte، فقد ذهب إلى أن القيم الثقافية تعتبر مسئولة عن الحقيقة التي مؤداها أن بعض الناس يفضلون الإقامة في المناطق الحضرية الأمريكية بعد أن يعيشوا فترة من الزمن في الضواحي، وهذا بدوره يؤثر على حجم المدن وكثافتها<sup>(١)</sup>.

---

١- د. محمد الجوهري وآخرون. دراسات في علم الاجتماع الريفي والحضري، ص ٥٥-

## تعريف المدينة

فى ضوء ما سبق، يمكن القول أن المدينة City ودولة المدينة - City State كلمتان مترادفتان ويحيط المدينة مناطق ريفية، لكن سكانها منفصلتين عن تلك المناطق<sup>(١)</sup>.

وقد عرفت المدينة تعريفات مختلفة حسب وجهة نظر كل عالم، فمنهم من تصور المدينة امتداداً للقرية على افتراض أن هناك تدرجاً مستمراً بين ما هو ريفي وما هو حضري.

ومنهم من عرف المدينة فى ضوء عدد السكان، فقد اتفقت الهيئات الدولية على أن أى مكان يعيش فيه ٢٠.٠٠٠ نسمة فأكثر يعتبر مدينة، حيث يتبين تزايد نسبة سكان المدن فى العالم زيادة كبيرة، سواء كان ذلك فى البلاد المصنعة أو الغير مصنعة. وربما كان هذا التحديد العددى ملائماً للأغراض الإحصائية. إلا أنه غير مفيد تماماً من الناحية السسيولوجية هذا والتعريفات التى تبنى على أساس النظر إلى كثافة السكان ينبغى أن تكون مرفوضة، لأن كثيراً من القرى ربما يكون لها نفس كثافة المدن بل تزيد عنها فى بعض الأحيان. فقرية سرس الليان من الصعب أن نطلق عليها مدينة، بالرغم من أن عدد سكانها يبلغ حوالى الثلاثين ألف، إذ أن مظاهر الحياة القروية أصيل فيها.

وعرفت المدينة كذلك فى ضوء اصطلاحات قانونية، وذلك أن مكانا مما قد يطلق عليه اسم مدينة عن طريق إعلان أو وثيقة رسمية تصدر عن سلطات عليا. إلا أن هذا التعريف غير مرضى. لأن المكان لا يمكن أن يكون مدينة

---

1- Egon Ersnest Bergel, Op. Cit. P. 1.



لمجرد ظهور إعلان بذلك. كما أن هذا لا ينطبق على كثير ممن المدن الموجودة في كثير من بلاد العالم التي نشأت وتطورت دون إعلان رسمي، أو دون صدور وثيقة بذلك من الجهات المختصة.

وقدم فرع المجتمع الريفي - قسم الاقتصاد الزراعي بكلية الزراعة - جامعة الإسكندرية إلى مصلحة الإحصاء والتعداد بوزارة المالية تعريفاً للمدن بأنها تعتبر من الحضر والمحافظات والعواصم والمراكز، ويعتبر ريفاً كل ما عدا ذلك من البلدان<sup>(١)</sup>.

وتناول مفورد<sup>(٢)</sup> المدينة باعتبارها حقيقة تراكمية في المكان والزمان. ومن هذا المنطلق فإن تاريخها يمكن استقراؤه من خلال مجموعة التراكمات التاريخية، وفي تطورها من حيث تالزمان تأخذ شكلاً تتابعياً من حيث الوجوه التي مرت بها، وهي كنتيجة لذلك التتابع الزمني تعد تراكمية في المكان.

ومن العلماء من تصور المدينة على أنها مجتمع محلي يتميز بمجموعة مركبة من السمات التي يمكن إدراكها. إذ حاول البعض تعريف المدينة على أنها المكان الذي أصبح من الكبر بحيث لم يعد الناس يعرفون بعضهم بعضاً. ولكننا لا نعتقد في صحة هذا التعريف لأن كثيراً من المدن الصغيرة يعرف سكانها بعضهم بعضاً.

وربما كانت خاصية التمايز واللاتجانس الاجتماعيين أبرز ما يميز الطابع الحضري نظراً لما تتصف به المدينة من اختلافات شديدة من حيث المهن والمراكز الاجتماعية والاقتصادية الأمر الذي يجعلنا نقول أن المدينة هي

١- د. أحمد النكلاوي. المرجع السابق، ص ١٨.

٢- د. عبد المنعم شوقي. المرجع السابق، ص ٢٥.

مكان يعمل فيه أغلب سكانه فى مهن متعددة عدا المهنة الزراعية وما يتصل بها من شئون.

وعرف ورتث Wirth المدينة بأنها المركز الذى تنتشر فيه تأثيرات الحياة الحضرية إلى أقصى جهات من الأرض، ومنها أيضاً ينفذ القانون الذى يطبق على جميع الناس.

من جملة ما سبق يمكن أن نعرف المدينة بأنها تجمعات سكانية كبيرة وغير متجانسة، تعيش على قطعة أرض محدودة نسبياً، وتنتشر منها تأثيرات الحياة الحضرية المدنية، ويعمل أهلها فى الصناعة أو التجارة أو كليهما معاً، كما تمتاز بالتخصص وتعدد الوظائف السياسية والاجتماعية.

وما دامت المدينة كذلك، فهى اثن ظاهرة اجتماعية، وهذا ما سوف نبينه فى الجزء التالى.

### المدينة ظاهرة اجتماعية

تعتبر المدينة ظاهرة اجتماعية، فهى أكثر من مجرد جزء من أجزاء المجتمع وهى تمثل حقيقة اجتماعية. وتعد تعبيراً عن الممارسات الجمعية للسكان الذين يعيشون ويعملون معاً. وفى المدينة يتجلى ارتباطات الناس بعضهم ببعض، وتتبدى العلاقات الاجتماعية المتبادلة، والإنجازات الحضرية. وفى المدينة تظهر المشاكل الاجتماعية الحضرية<sup>(١)</sup>، ومن خلال تطبيق شروط الظاهرة الاجتماعية على المدينة نجد أنها:

#### ١- تمتاز المدينة بأنها ذات طبيعة إنسانية :

يتميز الإنسان بثلاث طبائع: حيوية ونفسية واجتماعية. وبمقتضى طبيعته

---

1- Reinhardt, James M. & Paul Meadows & Jonn M: Gillette, Social Problems & Social Policy, P. 172.

الحيوية، فإنه يأكل ويشرب وينتقل فى الزمان والمكان. وبمقتضى طبيعته النفسية فإنه يشعر ويتألم ويلتذ ويتخيل ويفرح. وبمقتضى طبيعته الاجتماعية فإنه يعيش فى مجتمع ويتعامل مع أفراد، ويخضع لما يفرض عليه من معاملات اقتصادية وأوضاع سياسية وتربوية وتشريعات قانونية. والمدينة كمجتمع محلى نجد أنها من الضرورى أن تتعاون مع باقى المدن، وترى المجتمع العام، لكى تنمى بنيانها الاجتماعى وتساهم فى تنمية الأبنية الاجتماعية لباقى المدن والقرى فى المجتمع، ولكى تضمن توفير الحاجات الاجتماعية لسكانها، ولا يتأتى ذلك إلا عن طريق خضوع المدينة لما تخضع له باقى المدن والقرى فى المجتمع من معاملات اقتصادية وأوضاع سياسية وتربوية وتشريعات قانونية وما إلى ذلك.

والمدينة أساليب وقوالب وأوضاع للتفكير والعمل الإنسانى بمعنى أن حياة الأفراد فيها تسبغ عليهم بعض الصفات، فيصدر عنهم ظواهر لا تمت بصلة إلى طبيعتهم الفردية.

## ٢- المدينة تلقائية النشأة :

حيث تكون فى البداية مجرد مجموعة متناثرة من المنازل التى بنيت لمجرد الإيواء، ثم تتجمع هذه المنازل مع بعضها البعض إلى أن تأخذ شكل القرية، ثم تتسع تلك القرية نتيجة لتزايد السكان وتنوع حرفهم، ثم يزداد الدخل القومى فى تلك القرية فتتحول إلى مدينة صغيرة town وعندما تتوافر فى تلك المدينة الصغيرة كافة العناصر الحضرية المختلفة مثل المصانع ووسائل المواصلات، ووسائل الاتصال الجمعى، والخدمات مثل المياه والنور وما إلى ذلك تتحول إلى مدينة رئيسية City. ويعنى هذا أن المدينة كظاهرة اجتماعية ليست من صنع فرد أو أفراد، ولكنها من صنع المجتمع ومن خلقه، وتظهر

على مسرحه بصورة طبيعية تلقائية، ويوحى من العقل الجمعى الذى ينشأ عن اجتماع الأفراد ومن تبادل آرائهم وتفاعل وجهات نظرهم حول شئون الحياة الاجتماعية وانصهار رغباتهم وإرادتهم الخاصة.

### ٣- المدينة ظاهرة عامة منتشرة فى كل المجتمعات :

من الميسور دراسة المدينة احصائياً، ومن خلال تلك الدراسة يمكن التعبير عن الظواهر والأنساق الاجتماعية السائدة فى كل مدينة تعبيراً رياضياً. كما أنها تفرض نفسها على الأفراد فى سائر أنحاء المجتمع أو فى بعض قطاعاته.

### ٤- المدينة تمتاز بموضوعيتها وشيئيتها :

وهذا يعنى أنه يمكن دراسة المدينة بوصفها أشياء خارجة عن نواتنا وعن تجسد نواتنا الفردية، ودون التأثير فى دراستنا بميولنا وآرائنا واتجاهاتنا الخاصة. أى دراستها دراسة موضوعية والمقصود بالشئ هنا ما يقابل الفكرة، بمعنى أن معرفتنا بما تستمد من الواقع. فكل مدينة تراث اجتماعى، وهذا التراث يتضمن كثيراً من السنن الاجتماعية التى يتناقلها الخلف من السلف، ويخضع الأفراد لأحكامها احتراماً لمسلطاتها الأدبية وقداستها الزمنية.

### ٥- المدينة تمتاز بالترايط :

بمعنى أن المدينة تتصل بأجزائها من الناحية المورفولوجية عن طريق المواصلات المختلفة على اعتبار أن النظام السياسى فى المدينة مثلاً يرتبط بالأنظمة التعليمية والاقتصادية والدينية والإدارية والتنظيمية. وتتصل جميع هذه الأنظمة بالنظام الأسرى. ومن ثم عند دراسة النظام السياسى فى المدينة، لابد من دراسة الخلق القومى، والوضع الاقتصادى ومدى الترايط فى النظام الطبقي ومبلغ قوة العقيدة، ومدى انتشار المشاركات الوجدانية والتيارات الفكرية.



وهذا يؤكد أن المدينة كظاهرة اجتماعية ترتبط بباقي الظواهر الاجتماعية الأخرى في المجتمع.

#### ٦- المدينة مزودة بصفة الجبر والإلزام :

فالأفراد ملزمون بالحياة فيها عندما تكون لديهم الرغبة في الاستمتاع بخدماتها الحضرية المختلفة مثل التعليم والترفيه والعلاج وكل ما يتصل بالحياة الحضرية الراقية.

#### ٧- المدينة تمتاز بصفة الجاذبية :

إن المنطقة التي ولد فيها الإنسان تكون محل زهو لديه غير إن نشأة المدن وما يتوافر فيها من مظاهر حضرية جعلت الإنسان لاسيما الذي ولد في الريف قبل الذي ولد في المدينة يفضل الحياة في المدينة على الحياة في القرية التي ولد فيها لعدم توافر الوسائل والخدمات الحضرية في القرية. وفي ضوء هذا تبين أن المدينة ذات خصائص اجتماعية تتفق مع خصائص الظاهرة الاجتماعية، وبالتالي فإن المدينة ظاهرة اجتماعية<sup>(١)</sup>.

### سمات المدن

تمثل كل مدينة ظاهرة فريدة لا تتكرر، وبالتالي فمن الصعوبة إطلاق سمات عامة للمدن، إذ تفسر كل مدينة في ضوء ظروفها التاريخية وعوامل نموها وما صاحب ذلك من ملائسات. ومع ذلك فقد حدد لويس Louis Worth<sup>(٢)</sup> خصائص التحضر في مقالته الشهيرة "التحضر كأسلوب للحياة

---

١- د. زيدان عبد الباقي. علم الاجتماع الحضري والمدن المضرية، ص ٢٢ - ٣٠.

2- R. N., Morris, Op. Cit., P. 15.

وانظر: د. نبيل السمالوطي. التنمية والتحديث الحضري - الجزء الأول - تحليل للأبعاد الاجتماعية والنفسية للتنمية الاقتصادية، ص ١٥٩.

Urbanism as a way of life: الحجم، والكثافة، واللاتجانس. وترتبط هذه العناصر فيما بينهما ارتباطاً وثيقاً، مما يؤدي إلى وجود تجمع من الناس يتسم بكبر الحجم وشدة الكثافة واللاتجانس. ويعمل هؤلاء الناس في تعاون من أجل انجاز تنظيم معقد في المدينة. كما تتسم المدينة بالطابع الجزئي للعلاقات الاجتماعية مع الاتجاه إلى استخدام العقل في التبرير المنطقي. وكذلك الاعتماد على بيئة صناعية يتزايد فيها تحكم افسان في حياته ووقته وإنتاجه وعلاقاته.

ونحاول هنا إلقاء الضوء على السمات العامة للمدن.

#### ١- المهنة.

تخصصت المدينة خلال مراحل التاريخ في واحد أو أكثر من الوظائف الآتية:

- الوظائف الاجتماعية: الدفاع، الدين، الثقافة، الإدارة، الترفيه.

- الوظائف الاقتصادية: التجارة، الصناعة، الإنتاج، الخدمات.

وفي العصور الحديثة نجد أن المدينة ليست مجرد وحدة جغرافية وإيكولوجية فقط، بل هي في الوقت ذاته وحدة اقتصادية، ويستند التنظيم الاقتصادي في المدينة على مبدأ تقسيم العمل. وبالتالي لا نجد وظيفة واحدة للمدينة، فنشاطها الرئيسي يحتاج إلى عدد من الخدمات والأنشطة الأخرى. إذ تجذب المراكز التجارية الصناعة. وتحتاج الصناعات الكبرى إلى التجارة. وتجذب المراكز الحكومية والأنشطة الثقافية. وبذلك تصبح المدينة موطناً متعدد الوظائف يخهدم أغراضاً متعددة. ويترتب على ذلك أن لكل فرد في المدينة مهنة أو وظيفة معينة. وعلى ذلك يعيش في المدينة الأخصائيون في الوظائف القيادية والدينية والتربوية، والعاملون في المهن الهندسية والفنية،

والزعماء والسياسيون وكبار التجار بالإضافة إلى تركيز أغلب صور النشاط الاجتماعي والحياة المدنية.

وينتج عن ذلك أن المدينة تنقسم إلى مواقع ومناطق متميزة يتحدد لكل منها وظيفة معينة أو نشاط خاص. فهناك أقسام للسكن، وأخرى للتجارة، وثالثة للصناعة، ورابعة للنزهة والترفيه، كما تنقسم أقسام السكن إلى مناطق للطبقات الفقيرة، وأخرى لسكن الطبقات المتوسطة، وثالثة لسكن الطبقات الغنية.

وتتداخل هذه الأقسام فيما بينها بعض التداخل، فليس هناك أقسام للسكن فقط، وللتجارة فقط، وإنما هناك أقسام يغلب عليها طابع السكن، وأخرى يغلب عليها طابع التجارة، وهلم جرا. ويجنب كل قسم منها نوع خاص من الناس والخدمات، كما يطبع كل منها ثقافة خاصة. ويتغير بعض سكان الأقسام من فئة إلى أخرى عن طريق التعليم، أو ازدياد الدخل، ينتقل هؤلاء من قسم لآخر في المدينة بما يتمشى مع أوضاعهم الجديدة.

ويرتبط النمو الحضري ارتباطاً وثيقاً بالتصنيع في البلاد الصناعية. إذ تنسم المدينة بقيام الإنتاج على المنتجات الصناعية. ويظهر ذلك في النهضة الصناعية الحالية في كثير من البلاد الآسيوية والأفريقية. ويزداد النمو الحضري بازدياد المصانع، بالإضافة إلى ازدياد المنتجات الأدبية والفنية والأعمال الإدارية والتنظيمية.

## ٢- المظاهر الثقافية :

تمتاز المدينة بأنها كبيرة ومتنوعة ومحلاتها التجارية واسعة تباع مختلف البضائع كما أنها مزودة بالأضواء وإعلانات ألوانها زاهية، وبها ميادين فسيحة

وتماثيل ونافورات وأندية وحدائق، وبها سينما ومسارح ومعارض ومتاحف وحمامات للسباحة وحدائق للحيوانات ومقاهى.

وفى المدينة ترى العمارة الحديثة إلى جوار المبنى القديم المتآكل، وترى قصر الغنى وبجواره عدة أكواخ، وترى السيارات الفخمة وبجوارها السيارة التى عفى عليها الدهر، وترى حى الأغنياء ملاصقا لحى الفقراء. كل هذه الأضداد تتجمع فى المدينة. والمدينة بوتقة تختلط فيها الأجناس والثقافات المتغايرة. وهى تسمح بل وتشجع تأكيد الفروق الفردية باستمرار. وللناس طبائع متباينة، وهم يتكلمون أشكالا مختلفة من اللغات أو اللهجات ويلبسون أنماطا متعددة، ولهم قيم بعضها أقرب إلى قيم الريف وبعضها مستورد من الخارج، وبعض الناس هازل وبعضهم الآخر جاد، وبعضهم هادئ، والبعض الآخر سريع الغضب.

ومن مظاهر المدينة حركتها العمرانية التى لا تكاد تقف، هدم وبناء فى كل جوانب من جوانب المدينة. حفر فى الأرض ورصف فى الطرقات وإصلاح فى البيوت وشوارع تشق وطرق تتسع.

ووسائل المواصلات متوافرة فى المدينة فهناك سيارات خاصة وسيارات عامة مختلفة الأشكال، وترام أو قطارات تسير تحت الأرض ودراجات عادية ولوريات لحمل البضائع.

وتتسم المدينة بنشاط متدفق يدفع الناس إلى الحركة والسرعة، فالحياة فى المدينة سريعة، الناس يهرولون فى الشوارع، والسيارات تتسابق فى الطرقات، وتحركات الناس فى المدينة كثيرة، فهذا يسكن فى شمالها، ويعمل فى جنوبها، وذلك يسكن فى شرقها ويزور أصدقاء فى غربها، وثالث يذهب إلى النادى بعد الظهر، وإلى السينما أو المسرح فى المساء.



وتتسم المدينة بالازدحام، ازدحام المواصلات، وازدحام أمام دور السينما، ووقت دخول وخروج الموظفين، وأمام شبائيك البريد، وفي المحلات التجارية، وفي محطات القطارات. ومع وجود الازدحام فإن سكان المدن يتصرفون كأفراد قليلاً ما يكلم بعضهم بعضاً في الطرقات أو في سيارة عامة. والنظافة من مظاهر المدينة. نظافة في الشوارع وداخل البيوت والملابس والأطفال، إلا أنها نظافة نسبية.

### ٣- الإنسان الحضري :

مع نمو حجم المدينة يقل معرفة الفرد بالآخرين معرفة شخصية، وبالتالي تصبح العلاقات الاجتماعية علاقات سطحية ومؤقتة وغير شخصية. ولا يقلق الإنسان الحضري كثرة الناس الذين يتصل بهم ولا ذهابهم عنه، على الرغم من أنه يعمل باستمرار على اكتساب معارف جدد. كما أن الإنسان الحضري لا يزعجه أن يسير بين الناس في الشارع أو أن يجلس معهم في أى مكان دون أن يعرفهم، لأنه في الحقيقة لا يهتم بهم.

ولا يتصف إنسان المدينة بالتثقل فحسب، كما أنه لا يقف موقفاً جامداً إزاء التقاليد التي تمد طريق حريته في الحركة في نطاق مجتمع المدينة، بل يسلك سلوكاً عقلانياً سفسطائياً. ومن ناحية أخرى قد يفقد ولاءه لعائلته المباشرة، ولكنه يميل في نفس الوقت إلى أن يفقد علاقاته أو صلاته المباشرة بأقاربه الآخرين.

ومسئولية الفرد في المدينة أكثر وضوحاً، لأن الفرد يتحمل مباشرة نتيجة أخطائه، ويجنى وحده ثمرات نجاحه، فالمدينة لا تحمى الكسول المترخى وتشجع دائماً العمل الخلاق، وتتيح الفرص أمام العاملين أن يتنقلوا انتقالاتاً اجتماعياً بين فئاتها المختلفة.

#### ٤- البيروقراطية :

ربط ممفورد بين سمة التركيز الحضري داخل المدينة وبين امتداد خطوط الطرق البرية واتساع طرق التجارة عبر المحيطات. فكل الطرق تؤدي إلى العاصمة All Roads led to the Capital ويقف خلف تلك تمركز الإدارة في العواصم الكبرى وازدياد اعتماد كل مشروع أو نشاط سياسى أو تربوى أو اقتصادى على التنظيم الإدارى القائم فى المدن والعواصم. كذلك يرى أن الاختراعات الآلية وأدوات الكتابة والطبع والنشر والتسجيل وغيرها من أدوات التحكم والتوجيه والإرشاد ساعدت على قيام ظواهر بيروقراطية الحياة الإدارية والتجارية التى تتحكم فى كثير من جوانب الحياة الداخلية والخارجية.

ولقد أدت هذه الظواهر إلى صعوبة أداء الأشياء والمهام عن طريق أدوات العمل المباشر. وأصبحت أبسط الأمور تتطلب وضع قاعدة قانونية تنظيمية وتتطلب اللجوء إلى مجموعة من الأسانيد والوثائق والتبريرات<sup>(١)</sup>.

#### ٥- التشريعات القانونية :

تبرز التشريعات القانونية والأساليب الرسمية للضبط الاجتماعى فى المدينة لتحل محل طاعة التقاليد، وذلك بصفقتها وسيلة أساسية لتنظيم علاقات سكان المدن وحياتهم الاقتصادية. ذلك أن المدينة هى المركز الرئيسى الذى يحتوى على جميع المؤسسات الاجتماعية المركزية التى تجسم فيها كل أمور الإنسان ذات الأهمية الحيوية.

#### ٦- تمتد المدينة خارج حدودها :

لا تقف المدينة عند حدودها المحلية، بل تمتد خارج حدودها، وتؤثر وتسيطر على المناطق التى تقع خارج هذه الحدود. ويمثل مركز المدينة

---

١- د. أحمد النكلاوى. القاهرة - دراسة فى علم الاجتماع الحضري، ص ٣٩.

المنطقة الهامة التي تسيطر على باقى الأجزاء، حيث اعتمد عليها المراكز الصغرى<sup>(١)</sup>.

### تصنيف المدن

تعتبر المدينة بصفاتها نموذج لمجتمع حضري ظاهرة قديمة يرجع تاريخها إلى ما يقرب من ٧٠٠٠ سنة، وهى تعتبر كذلك انعكاساً لتزايد التعقد الاجتماعى، واستجابة لظروف اجتماعية وثقافية وجغرافية. وقد انعكس هذا على أساسها الوظيفى الذى يختلف باختلاف الزمان والمكان. فوظائف مدينة عام ١٩٥٠ تختلف عن وظائف مدينة عام ١٩٦٠ على الرغم من احتفاظها بالمكان الذى تقوم عليه وينفس البناءات الداخلية التى تحتوى عليها. كما تنعكس هذه الظروف على طبيعة وخصائص تنظيم المدينة الاجتماعى والايكولوجى، بحيث تبدو فى النهاية عبارة عن توزيع ايكولوجى للأفراد والأنشطة والخدمات، يتحدد فيه الموقع المكانى لكل وحدة، وعلاقتها مع غيرها من الوحدات الأخرى، خاصة وأن النتيجة النهائية لترايط هذه الوحدات تتمثل فى نوع من التنظيم والبناء له خصائص مميزة. وتؤدى مثل هذه الظروف إلى اختلاف المدن بعضها عن بعض من زوايا عديدة بعضها مظهرى وبعضها أساسى.

ولكل مدينة شخصيتها المستقلة. فمدينة شبين الكوم تختلف عن مدينة المحلة الكبرى، وكلتاها تختلف عن مدينة السويس.

وفى ضوء هذا يتبين مدى صعوبة تصنيف المدن. ومع ذلك فيمكن تصنيفها فى مجاميع متشابهة مع بعضها، بحيث تبدو هناك خصائص لكل

---

١- Joseph, Rouceck, Op. Cit., P. 89.

مجموعة منها. واستخدم في ذلك معايير متعددة. ومن ثم ظهر عدد من تقسيمات المدن يستند بعضها إلى متغير واحد ومن هذه التقسيمات.

### أولاً - تقسيم المدن من حيث الحجم :

يعتبر تصنيف المدن من حيث الحجم أبسط هذه التصنيفات، ولما يستعمل علماء الاجتماع هذا المعيار، فيما عدا استخدامه عند التفرقة بين الريف والحضر. فقد أوضح مان Mann الاختلافات التقليدية بين الريف والحضر في بريطانيا عام ١٩٥١. وقسم دنكان Duncan وريس Reiss المدن الأمريكية إلى أحد عشر نموذجاً حسب حجمها<sup>(١)</sup>. وقسم فيليب هاويز Ph. Hauser المدن إلى ما قبل صناعية Pre Industrial وصناعية ومتروبوليتانية.

ومن تلك التقسيمات التي تضع معيار الحجم أساساً لتقسيم المدن تقسيمها إلى:

#### ١- المدينة الصغيرة Town:

وهي تعنى بلدة أو مدينة صغيرة تتميز عن الوحدات الصغرى (القرى)، وعن الوحدات الكبرى (المدينة City). وهي تتمتع بموقع حضري يسيطر على المنطقة الريفية التي تقع على بعد كبير منه. كما تتمتع بأهمية ثقافية كبيرة، فهي مقر الحكومة، وهي المركز الدينى للبلاد، وتمارس المدينة الصغيرة town نوعاً من التجارة البسيطة الداخلية. إلا أنها تقتقد إلى التقسيم الواضح للعمل على المستوى الإقليمى.

---

1- R. N., Morris, Urban Sociology. Studies in Sociology, P. 26.



## ٢- المدينة الصناعية City :

وتتميز بتقسيم العمل، وبتنظيم وجودها حول الإنتاج الذى تنتجه وهى تتمتع بموقع حضرى يسيطر على الإقليم برمته ريفه وحضره.

## ٣- المدينة Metropolitan :

وهى المدينة العظمى أو المدينة الكبيرة، وتتميز بخصائص المدينة الصناعية بشكل مكثف، وفيها يحل استخدام آلة الاحتراق والكهرباء محل استخدام الآلة التى يسيرها البخار.

## ثانيا - تقسيم المدن من حيث عدد السكان .

هو أسهل هذه التقسيمات لارتباطه بتعدد الحياة فى المدينة - وقد طبقته معظم الدول فى تقسيماتها الإدارية. ففي فرنسا - مثلا - كل مجموعة من السكان تعيش فى مركز واحد يبلغ عددها أو يزيد عن ألفين نسمة تعتبر مجموعة حضرية، وكل مركز يقل عدد سكانه عن هذا الرقم يعتبر قرية يدخل فى عداد الريف. وفى إيرلنده كل مجموعة يبلغ عددها ١٥٠٠ نسمة تعتبر مركزا حضريا، وفى الولايات المتحدة يصل الرقم إلى ٢٥٠٠ نسمة، ويرتفع الرقم إلى خمسة آلاف فى بلجيكا وهولنده واليونان والهند<sup>(١)</sup>.

وفى مصر توزع مدنها حسب عدد سكانها طبقا لاحصاء عام ١٩٤٧ إلى

الآتى:

---

١- د. مصطفى الخشاب. مقدمة فى دراسة الاجتماع الحضرى، ص ٦٢.

السعة السكانية	عدد المدن
مدينة صغيرة (أقل من ٢٥.٠٠٠)	٧٦
مدينة متوسطة (من ٢٥.٠٠٠ - ٥٠.٠٠٠)	١٣
مدينة كبيرة (من ٥٠.٠٠٠ - ١٠٠.٠٠٠)	١١
مدن كبرى (١٠٠.٠٠٠ فما فوق)	٦
الجملة	١٠٦

### جدول رقم (٢)

يبين تقسيم المدن حسب عدد السكان في مصر عام ١٩٤٧<sup>(١)</sup>

وفي القاهرة والاسكندرية يزيد عدد السكان عن مليون نسمة، بينما في مدن صغيرة أخرى يعيش في كل منها ٢٥.٠٠٠، ومن هذا يتضح أن النسبة الكبرى من سكان الحضر يعيشون في مجتمعات تمتاز بشدة تعقدتها، بينما يعيش الأقلية في مجتمعات حضرية أخرى أقرب إلى القرى منها إلى المدن. وهكذا أصبح عدد السكان الأساسى المعمول به في تصنيف المدن في معظم البلاد.

### ثالثاً - تقسيم المدن من حيث تطورها التاريخى :

تركت المراحل التاريخية المختلفة آثارها على المدن من حيث طرق البناء وطرق حياتها المختلفة. ولهذه التقسيمات أهميتها العظمى في تتبع الحضارات التى أثرت في كل مدينة.

١- د. عبد المنعم شوقي. المرجع السابق، ص ٢٠.

#### رابعاً - تقسيم المدن من حيث العوامل الاجتماعية والثقافية :

قام بعض العلماء بتصنيف المدن فى ضوء العوامل الاجتماعية والثقافية. فقد ميز ردفيلد Redfield وسنجر Singer بين المدن التى تسودها العقيدة الأرثوذكسية Orthogenetic، والمدن التى تخالف تلك العقيدة heterogenetic، فى الأولى تتساند وتقوى وتستقر النظم الاجتماعية والثقافية السائدة، بينما تستجيب الثانية للتغير الاجتماعى. وميز فيبر weber بين مدن النبلاء ومدن الدهماء طبقاً للطبقة الاجتماعية التى تستحوذ على السلطة السياسية. وميز هاوزر Hauser وشنور Schnore بين مدن البدائيين ومدن الإقطاع. فمدن الإقطاع يتكلم أهلها لغة مكتوبة، ويتوفر فيها صفوف متعلمة، وهى أكثر قدرة على مجابهة صدمة التحضر الصناعى على البناءات الاجتماعية. كما تنقسم المدن فى جنوب أفريقيا إلى مدن نشأت فى ظل الاستعمار الأوروبى، ومدن كانت قائمة قبل دخول الاستعمار الأوروبى أفريقيا. أما مدن العصور الوسطى فهى تنقسم إلى مدن اقتصادية وأخرى سياسية وثالثة يزداد فيها العقلانيون.

#### خامساً - تصنيف المدن حسب المتغيرات الاقتصادية :

وتصنف المدن كذلك حسب المتغيرات الاقتصادية. فقد قسم بريس Breese المدن إلى مدن صناعية، وأخرى إدارية، وثالثة تجارية. وأكد لامبارد Lampard أن الصناعة السائدة كانت أساس تصنيف المدن فى القرن التاسع عشر، وأن نمو المدن يرتبط بمعدل النمو الاقتصادى. وصنف هاريس Harris وأولمان Ullman المدن حسب موقعها المركزى إلى مدن النقل والمدن ذات الوظائف المتخصصة ويمتد تأثير المدن ذات الموقع المركزى إلى خارج نطاق

المدينة حيث يوجد نوعيات من المدن الأخرى أقل درجة في تأثيرها. أما مدن النقل ففيها يتم نقل السلع من خط من خطوط المواصلات إلى خط آخر. وصنف كارل ماركس المدن في ضوء علاقات الإنتاج، وميز بين مئتين العبيد والمدن الاقطاعية والمدن الرأسمالية والاشتراكية، وصنف فانس Vance وسوتكر Sutker وبوجج Bogue المدن في ضوء التنظيم والاستثمار التجاري، ووضعوا في اعتبارهم حجم المدينة وسيطرتها على ما حولها من قرى. وأشار هوزليتز إلى وظيفة المدينة في ضوء نموها الاقتصادي، وصنف المدن إلى مدن منتجة Generative ومدن طفيلية Parasitic. والمدن المنتجة هي المدن التي يعود تأثيرها بالفائدة على نموها الاقتصادي، أي إذا كان تكوينها ووجودها المستمر ونموها من العوامل المسنولة عن النمو الاقتصادي للإقليم أو المنطقة التي توجد فيها المدينة. أما المدن الطفيلية فهي المدن الاستهلاكية. ويرى هوزليتز أنه يمكن أن تتحول المدينة من نمط إلى آخر<sup>(١)</sup>.

#### سادسا - تقسيم المدن من حيث درجة تقدمها :

حاول تورنديك<sup>(٢)</sup> تقسيم المدن من حيث كمية ونوع الخدمات التي تؤديها لسكانها، فقسم الخدمات إلى ٣٧ نقطة تقع في ستة أقسام عامة: الصحة والتعليم والترويج والاقتصاد وتسهيلات عامة ثم نثریات. واكتشف من هذه الدراسة أن هناك ارتباط عام بين التقدم والتأخر في المدن. فالمدن التي بها

---

١- R. N.. Morris, Op. Cit., PP. 26- 27.

وانظر: بيريز (جيرالد). مجتمع المدينة في البلاد النامية - دراسة في علم الاجتماع الحضري، ص ١٠٧.

٢- د. عبد المنعم شوقي. المرجع السابق، ص ٢٠.



نسبة تعليم مرتفعة مثلاً يكون سكانها أحسن حالاً من الناحية الاقتصادية والصحية والترويحية.

**سابعاً - تقسيم المدن من حيث الأعمال التي تؤديها :**

تختلف المدن من حيث الأعمال التي تؤديها. وقد وضع جينست هالبرت<sup>(١)</sup> تقسيماً سداسياً مستخدماً هذا المعيار، وهي:

(أ) مدينة صناعية.

(ب) مدينة تجارية.

(ج) مدينة سياسية.

(د) مدينة ثقافية.

(هـ) مدينة صحية وترويحية.

(و) مدينة متعددة الأغراض.

أما بيرجل Bergel<sup>(٢)</sup> فقد صنف المدن في سبع فئات تشمل كل فئة منها على عدة أقسام فرعية وهي:

**أولاً - المراكز الاقتصادية :**

(أ) مراكز الإنتاج الأولى (الاستخراجي):

١- مدن الصيد.

٢- مدن التعدين.

٣- مدن البترول.

---

١- نفس المرجع. ص ٣٢.

٢- د. كمال سعيد، د. حسن همام، د. سعد جمعة. علم الاجتماع الحضري، ص ٥٢-

**(ب) مراكز الصناعة :**

- ١- مراكز الصناعة الكبيرة.
- ٢- مراكز الصناعة المتوسطة.
- ٣- مراكز الصناعة الصغيرة.

**(ج) مراكز التجارة :**

- ١- مراكز التجارة العالمية.
- ٢- مراكز التجارة القومية.
- ٣- مراكز التجارة المحلية.

**(د) مراكز النقل :**

- ١- الموانئ.
- ٢- مراكز النقل الداخلي.

**(هـ) مراكز الخدمات الاقتصادية :**

- ١- خدمات مالية.
- ٢- التأمين.
- ٣- خدمات متنوعة.

**ثانيا - المراكز السياسية :**

**(i) مراكز السياسة المدنية :**

- ١- مراكز عالمية.
- ٢- مراكز السياسة القومية.
- ٣- مراكز السياسة الاقليمية.
- ٤- مراكز الإدارة الاقليمية.

**(ب) المراكز الحربية :**

١- مدن القلاع.

٢- قواعد حربية ومراكز تدريب.

**ثالثا - المراكز الثقافية :**

**(أ) المراكز الدينية :**

١- مراكز الحكم الدينى.

٢- مدن الحج.

٣- مدن تذكارية.

**(ب) مراكز ثقافية دينية :**

١- مناطق التعليم العالى والبحث.

٢- مراكز اقتصادية للإنتاج الثقافى كالطبع والراديو والتليفزيون والسينما.

٣- مدن المتاحف.

٤- مدن الأضرحة لكبار الألباء والفنانين وغيرهم.

**رابعا - مراكز ترويجية :**

١- المدن الصحية.

٢- مدن الأجازات (المشآتى والمصايف).

**خامسا - مدن سكنية :**

١- الضواحي السكنية.

٢- مدن المحالين إلى المعاش.

**سادسا - مدن رمزية :**

وهذه الفئة لا توجد لها أقسام فرعية حيث أنها تضم مجموعة كبيرة من

المدن ترمز كل منها إلى فئة معينة كروما وبيت لحم والناصره وموسكو .

**سابعاً - مدن متعددة الوظائف :**

وهي تشمل ما تبقى من المدن التي تتعدد وظائفها دون أن يكون لها تخصص واضح تشتهر به.





## الفصل الثالث

### نشأة المدن ونموها

تقديم :

كان الإنسان زميلاً للحيوان، ولم يكن يسكن منطقة محددة يقيم ويعيش فيها، فشعوب العصر الحجري القديم لم يكن لها مستقر تستقر فيه، بل كانت تنتقل من مكان إلى آخر باحثين عن الطعام والماء. وحتى هذا الزمن لم يكن هناك مدن أو قرى. ومن ثم فإن تاريخ الإنسان أقدم من تاريخ ظهور المدن. وهنا يتشابه عمل الإنسان بأعمال الكائنات الأخرى في سعي كل منها وراء جمع الطعام. فقد كان ينقصه معرفة إنتاج الطعام لنفسه وكان كل ميل مربع من الأرض يعول عشرة أفراد في المتوسط. ولذلك كان الإنسان ينتقل في جماعات صغيرة، ولا تعويه مملكات خاصة. وإذا ما ظهرت مجاعة في منطقة ما انتقلت المجاعة إلى منطقة أخرى. كذلك كان من المستحيل أن يبقى الإنسان في مكان ثابت، لأنه لم يكن يملك الومبائل التي تمكنه من ضبط الطبيعة.

لكن الإنسان فاق الحيوان في ناحية عامة هي أساس كل الحضارة التي ينعم بها في الوقت الحاضر، وهي قدرته على التعلم واكتساب الخبرة ونقل هذا العلم وهذه الخبرة من جيل إلى جيل. فالدب يملك الفراء الغزير لكي يحميه من البرد، والأسد يملك الأنياب القوية التي تجعله سيد الغابة، والثعلب يملك المخالب الحادة التي تمكنه من حفر الجحور. ولكن الإنسان يأخذ فراء الدب ليحمي نفسه من البرد، ويصنع الحراب والنبال التي تجعله سيد الحيوانات، ويصنع الفأس والجاروف للحفر وهلم جري، أي أن أدوات الإنسان التي تحميه وتيسر له المعيشة خارجة عنه وليست جزءاً من جسمه، ويمكنه أن يصنعها

كلما احتاج إلى جديد منها، ويمكنه أن يحسن فيها ويهذبها حتى تصبح شيئاً جديداً، بل ويمكنه أن يورث خبراته هذه للجيل الذى بعده، فيأخذها الجيل الجديد ويحسنها ويضيف إليها، ثم يسلمها بدوره للجيل الثانى وهلم جرا. فالحيوان إذن يورث صفات جسمية، أما الإنسان فيورث صفات جسمية، وأخرى اجتماعية - أى ثقافة<sup>(١)</sup>.

وهكذا توصل الإنسان إلى استئناس الحيوان، وتحول من مهنة الصيد إلى مهنة الزراعة. وتطلب هذا الاستقرار والمثابرة والتخطيط المنظم. وبحث الإنسان مع أخيه الإنسان أسلوب مواجهة التحديات، لحماية مصالحه، وللتعاون لإنجاز الأهداف العامة، وتحقيق الطموح العام. وتجمعت العائلات وتشكلت العشائر. وكانت هذه هى مرحلة ظهور القرية. وساعد على ذلك اختراع الإنسان للأدوات المساعدة التى كونت مكونات التكنولوجيا كالعجلات والفئوس والمحاريث والمواد المعدنية وحصد المحاصيل.

وبالرغم من أن لكل مدينة تاريخها، إلا أنه يمكن تتبع أصل ونمو وانتشار المدن تاريخياً، ومن خلال مراحل متميزة من التطور والتغير. وقد وجهت الدراسة التاريخية الباحث دائماً نحو الإجابة على أسئلة مثل:

ومتى وأين وتحت الظروف ظهرت هذه المدينة أو تلك؟ أو ما هو تاريخ هذه المدينة وماذا أسهمت به فى تاريخ المنطقة أو العصر؟ وهل هناك نمو تطورى أو دورى فى التاريخ الإنسانى مرتبط بظهور المدن أو نموها؟

إن قيام المدن ونموها مسألة يصعب أن نتبعها بدرجة ملحوظة لأسباب عديدة. ومن ثم لا نستطيع أن نتابع بتفصيل الإجابة على هذه الأسئلة السابقة،

---

١- د. عبد المنعم شوقى. المرجع السابق، ص ٣٧.

ذلك لأن كثيراً من الحقائق المتصلة بالمدن القديمة لها جانبها الأركيولوجي، كما أن بعض المدن غير معروف مثل مدن الشرق وكذلك المدن القديمة في الحضارة الغربية<sup>(١)</sup>. إلى جانب لها أنها متأثرة وتصور مسائل جزئية، إلى جانب أن كل المدن تقريباً في كل المراحل التاريخية وكل البلاد لم تدرس بدرجة كافية من الدقة.

ومع ذلك فمما لا شك فيه أن المدن انبثقت تعبيراً عن ظروف روحية ومادية واجتماعية وسياسية. كما تأثرت بمختلف التقاليد والقيم والأفكار المنظمة للعلاقات الاجتماعية، وكذلك بمسائل الإنتاج وأنساق الاتصال، وتطورت المدن والعمارة معها، وانعكست صور هذا التغير الاجتماعي على تغير المدن ونمو العمارة.

وقد أكد بارنس<sup>(٢)</sup> الكاتب الألماني هذا المعنى حينما قال: "أن العمارة هي سجل لعقائد المجتمع" كما ذكر اليبيل سارينين Eliel Saarinen<sup>(٣)</sup> أن مشاهدة مدينتك تجعلني أدرك الأهداف الثقافية لسكانها. فالمدينة هي كتاب تقرأ فيه أهداف أهلها وطموحهم ويقوم التخطيط الفيزيقي للمدينة على أهداف اجتماعية واقتصادية. فكل انقلاب سياسي، أو تطور اقتصادي بدأ أثره على مسكن الإنسان الأول.

وتؤكد الشواهد التاريخية أن الجنور المكبرة للحياة الحضرية ظهرت في العصر القديم فيما قبل الميلاد بحوالى ٤٥٠٠ سنة تقريباً، وبخاصة في المناطق التي استطاعت أن تنتج فائضاً غذائياً. وتقع هذه المدن القديمة في

---

١- د. محمد عاطف غيث. علم الاجتماع الضحري - مدخل نظري، ص ١٤٤.

٢- توفيق أحمد عبد الجواد. تاريخ العمارة الحديثة - في القرن العشرين، ص ٤.

3- Mohsen, Zahran, Challenges in urban Environment, P. 18.

السهول أو الهضاب أو على ضفاف الأنهار، ففي مصر القديمة ظهرت مدنيات في الوقت الذي بدأ فيه التقويم المصري. وقد حدد أدوارد ماير هذا التاريخ بالتاسع عشر من شهر يوليو عام ٤٢٤١ ق.م. تدهورت تلك المدن<sup>(١)</sup>. ويتمثل ذلك في مدينة ممفيس وطيبة وبابلون.

وكان الساماريون القوة الدافعة وراء ظهور الحضرة. فقد امتزجوا بسكان وادي العراق القديم، وانتشرت ثقافتهم في كل الأقاليم. وأصبحت منطقة العراق القديم تعرف بسومر Sumer. وفي ظل هذه الحضارة ظهر علم الحساب الذي يستخدم في حساب فائض الإنتاج الزراعي<sup>(٢)</sup>.

وكانت مدن العراق القديم بأدائها وتراثها الشعبي، ومن أشهر هذه الأدب ملحمة جلجاموش the Epic of Gilgamesh. وهي ملحمة تتكون من ٣٥٠٠ بيتاً من الشعر نصف حياة التجوال، وشجاعة الإنسان القديم، وما يبذله من أجل الحفاظ على بقائه وحياته<sup>(٣)</sup>.

وكانت قوانين حمورابي Hammurapi الدستور الذي نظم حياة البابليين. فقد نظمت هذه القوانين البناء الاجتماعي الذي صار أكثر تعقيداً. وشملت ثلاثمائة قانون تدافع عن النظام الملكي، وعن اقطاع الأرض، وتنظم العلاقات القرابية والزواج والطلاق، وعلاقات المرافقة، والهجر، والتبني، والميراث، وأعمال التجارة والعدل والعقاب والخدمات المهنية، ومعدلات الإيجار وملكية العبيد<sup>(٤)</sup>.

---

1- Robert Etzra Payk, Human Gommunity, The city and Human, Ecology, P. 128.

2- Barbara, Habenstreit, cities in the March of civilization, P. 20.

3- Ibid., P. 32.

4- Ibid., P. 33.



وعند نهر الأردن ظهرت مدن قديمة مثل مدينة جريشكيو Jerichico<sup>(١)</sup> في الصحراء، وهي لا تبعد كثيراً عن البحر الميت، وتسمى هذه المنطقة بأرض كنعان. وتبلغ مساحة مدينة Jerichico عشرة أفدنة (أربعة هكتار) ويقطنها ألفان من السكان. وقد مرت المدينة بمرحلة المدينة town ثم المدينة City<sup>(٢)</sup>.

ومن المدن القديمة مدينة صور Tyre ومدينة صيدا Sidon وهما تقعان بين العالم الشرقي والعالم الغربي. وكان الكعانيون يتجولون فيما بينهما. كما كانوا يرسون بسفنهم على شواطئ أسيانبا تنتج الفضة، وانجلترا التي تنتج القصدير، وسريينا والالب التي تنتج الحديد. ويعودون بهذه المعادن إلى صور وصيدا<sup>(٣)</sup>.

وفي نفس الوقت الذي ظهرت فيه حضارة السوماريين والبابليين في الشرق الأوسط، ظهرت حضارات ومدن أخرى مثل سوسا في إيران وتروى Troy في تركيا، وابنيانج في الصين، وموهينجو - دارو Mohenio-Daro في باكستان. وبالرغم من الاختلافات الثقافية بين مدينة وأخرى، إلا أنها تقاسمت خصائص مشتركة. فقد كانت شوارعها مخططة تخطيطاً جيداً. وأقيم فيها المساكن وصلالات عقد المؤتمرات والقصور والأبنية الحكومية. كما أقيم فيها نسق من المجارى. واستخدم الناس البرونز والنحاس والفضة، وصنعوا الفخار والحلى والغزل والنسيج. كما كان يحيط هذه المدن الأراضي الزراعية التي تمد المدن بفائض الإنتاج الزراعي، مما عمل على نموها. وكان سور المدينة سمة

---

\* حل محلها مدينة اريحا بالأردن.

1- Ibid., P. 28.

2- Aubrey, Menen, cities in yhe Sar, d P. 25.

مُشتركة بين هذه المدن واشتغل الناس بالتجارة داخل هذه الأسوار . وعاشوا في ظل أنساق اجتماعية وسياسية واقتصادية معقدة. ويبدو أن هذه المدن كانت صغيرة، وتختلف عن المدن الحالية سواء من حيث عدد السكان أو من حيث الاعتماد على المناطق الأخرى في الإمداد بالطعام.

أما اليونانيون، فقد تأثروا في بناء مدنها ومبانيهم بالنظام الاجتماعي، وكانت المدن اليونانية القديمة تنقسم بصغر حجمها وإنسانيتها. ولم تكن أثينا المدينة الأوروبية الأولى. فقد انتشرت الملاحة والتحضر شمالا وغربا، ومن الشرق الأوسط ومصر عبر البحر المتوسط، وظهرت مدينة كنوسوس Knossos أولى مدن أوروبا على جزيرة كريت، وأقيم قصر ضخم على تلها يشغل مساحة ست أفدنة (هيكটারان ونصف)، ويتكون القصر من أكثر من أربعمئة حجرة وصالة وغرفة وممرات. وشملت بعض أجزائه أربعة طوابق. ثم بدأ التحضر ينتشر على أرض اليونان، فظهرت سبارتا وكورنثيا Korinth وأثينا. وكانت سبارتا تتميز بالطابع العسكري، أما أثينا فاشتهرت بخضوعها لقانون صولون Solon.

وكانت المدن الرومانية جزءاً من بناء عظيم - هو الإمبراطورية وبنيت عمائرها حسب احتياجات التنظيم المحلي، ولم تكن مرتبطة بالمقاييس الإنسانية، وكان نمط المدينة في الإمبراطورية الرومانية تقرره السلطة العسكرية لتعزيز سلطة الحاكم. وهو تنظيم يعطو الارتباطات الاجتماعية، وكانت الاحتفالات والعروض العسكرية تقام في الشوارع الرئيسية، بينما يتوازي معها شوارع أقل اتساعاً.

وهكذا بينما اهتم اليونانيون بمواقع بناء المدن التي تسمح بالدفاع، وشيدوها على الموانئ بحيث يحوطها تربة خصبة، اهتم الرومان بجوانب أهمها اليونان مثل تشييد الطرق، وإقامة القنوات والمجاري. وأنشأوا لكل منزل مستودع ومواسير للمياه، كما اهتموا بجمال مدنهم<sup>(١)</sup>.

ومع ذلك فقد اشتركت المدينة اليونانية والرومانية في صغر حجمها، واستقلالها السياسي. وكانت المدينة تمثل وحدة إقليمية تستند إلى الانتساب الأبوي الارستقراطي، الذي يقوم على تساوى رؤساء هؤلاء الأقارب من الناحية النظرية. فالأقارب وأتباعهم يمثلون كياناً وحدوياً هو المدينة Polis أو الحضر Urbs وفي روما ظهر نسق من المراكز أساسه الانتخابات، وتكوّن مجلس الشيوخ من القضاة السابقين<sup>(٢)</sup>.

وقامت مدن العصور الوسطى على أساس العمل والتجارة، وكان يسيطر على هذه المدن قوى روحية خالصة، فالكاتدرائية والقصر والقلعة كانت أسساً جوهرية في بناء المدن. ونظراً لأن النشاط الديني والسياسي كان يمثل الصدارة في الأساس الوظيفي للمدينة في تلك العصور، فقد تركزت هذه الأنشطة وسط المدينة أو مركزها.

أما المراكز الحضرية في عصر النهضة فقد شهدت "عصر الإنسانية". إذ انبثقت اكتشافات جديدة، وظهرت الفنون والعلوم وكان لهذا تأثيره على شكل المدن والمباني. وكانت المدن الباروكية Baroque أجزاء من كيانات إقليمية

---

1- Donald, Dudley, The city of Rome in Baker, Thelma s, (el) the urbanization of Man, A Social Science Perspective, P. 184.

2- Talcott, Parsons, Societies, Evolutionary and comparative perspective, P. 87.

فى حالة مستمرة من النمو الصناعى والتغير الاقتصادى والاجتماعى وبداية ظهور عصر الآلة.

وتتو المدن فى العصر الحديث نتيجة العمل الصناعى ويحكم المدن المعاصرة مستويات مختلفة من التغير السريع فى العوامل القومية والإقليمية ومستويات اقتصادية ومادية ودولية فهناك عمارة الدكتاتورية، وعمارة الشيوعية، وعمارة الرأسمالية، وعمارة النازية، وعمارة الديمقراطية، وعمارة الاشتراكية.

وهكذا ليس هناك معدل ثابت ومحدد للنمو الحضرى فى منطقة ما، بحيث يمكن تناوله كمعيار للنمو فى أية منطقة أخرى، فكل مجتمع ظروفه الخاصة به التى ينبثق من خلالها معدل خاص للنمو الحضرى بها. كل ما هنالك إذن لا يخرج عن تحديد مجموعة من المتغيرات، أو العناصر الأساسية للنمو الحضرى فى منطقة ما<sup>(١)</sup>.

ويرى ممفورد<sup>(٢)</sup> أن قيام المدينة أو بمعنى آخر تطور الشكل القروى إلى شكل حضرى يرجع إلى عدة أسباب أو عوامل توضح دراستها أن القرية هى الشكل السابق على قيام المدينة، وأن التحول من الشكل الأول إلى الشكل الثانى لا يرجع إلى مجرد الزيادة فى عدد السكان التى استلزمته ظروف التحول من مهنة الصيد إلى الزراعة، إذ تعتبر الزيادة السكانية أحد العوامل المساعدة على التحول فقط، وأن هناك عوامل أخرى حولت هدف القرية إلى أبعد من مجرد الرغبة فى الاستمرار والاهتمام بمسائل الغذاء والتاسل فحسب.

---

١- د. محمود الكردى. النمو الحضرى - دراسة الظاهرة الاستقطاب الحضرى فى مصر، ص ١٠٥.

٢- د. أحمد النكلاوى. المرجع السابق، ص ١٩.

ومن ثم فلا نستطيع تتبع النمو الحضر ونمو المدن دون أن نلقى ضوءاً على أدوار نمو المدن والعوامل التى أثرت فى طبيعة هذا النمو.

### **مراحل نمو المدن**

من الذين عرضوا لنشأة المدينة المؤرخ الانجليزى (توينبى)، ولويس ممفورد الذى يرى أن المدينة تمر بالمراحل الآتية:

#### **مرحلة النشأة Eopolis :**

ويقصد بها المدينة فى فجر قيامها، وتتميز بانضمام بعض القرى إلى بعضها البعض، واستقرار الحياة الاجتماعية إلى حد ما. وقد قامت المدينة فى هذه المرحلة بعد اكتشاف الزراعة واستئناس الحيوان وتربية الطيور، وقيام الصناعات اليدوية والحرفية البسيطة، واكتشاف الإنسان للمعادن، وهكذا ظهرت المدن الأولى فى العصر الحجري الحديث وعصر اكتشاف المعادن. ونشير هنا إلى أن أولئك الذين استخدموا الأسلحة المعدنية كان لهم التفوق الحربى على أولئك الذين يستخدمون الحجارة. ومن المسلم به أن ماله أهمية حضرية ليس عدد السكان وحده فى مساحة محددة من الأرض، بل العدد الذى يتسنى وضعه تحت سيطرة موحدة، بحيث يتكون مجتمع له طابعه الخاص ويستهدف أغراضاً تتجاوز حاجات الغذاء والبقاء. أما الزراعة فهى تدفع بممارسيها إلى العمل الزراعى دون غيره، وهى مهنة تباعد بين الريفيين وبين الابتكار والاختراع واستخدام أدوات الحرب.

وكانت الجماعات التى تكون المدن فى البدء جماعات مرتبطة برباط الدم والقرباة، كما مارس رجال الدين نشاطاً أساسياً فى حياة هذه المدن. وتفتقر هذه المدن إلى التمييز الواضح بين مناطق الإقامة والتجارة والصناعة.



### مرحلة المدينة Polis :

وتتمّاز بوضوح التنظيم الاجتماعي والإداري والتشريع، وتنتعش فيها التجارة، وتتسع الأسواق المتباعدة، وتتّوع الأعمال والوظائف والاختصاصات، وتتسم بالتمييز الطبقي بين مختلف الفئات في المدينة، واتساع أوقات الفراغ، وظهور الفلسفات ومبادئ العلوم النظرية، والاهتمام بالفلك والرياضيات، وقيام المؤسسات والفنون ونشأة المدارس وحلقات المناظرات والمسجلات.

### مرحلة المدينة الكبيرة Metropolis :

وتعرف بالمدينة الأم، ويتكاثف فيها عدد السكان بشكل فوق العادي، وتتوافر فيها الطرق السهلة، وتربطها بالريف شبكة من المواصلات السريعة. وتهتم الحكومة فيها بتحقيق مطالب سكانها. وتتفرد بمميزات خاصة كالتيجارة أو الصناعة، ومن الطبيعي أن اتساع نطاق الأعمال التجارية والصناعية يؤدي إلى ظواهر حضرية كثيرة أهمها تنوع الوظائف وتعدد المهن والتخصص ونشأة المعاهد الفنية العليا. وقد تصل بعض هذه المدن إلى عاصمة منطقة أو دولة وتصبح المركز الرئيسي للحكومة، أو الإدارة المحلية، وتتركز فيها كل المظاهر والنشاط الاجتماعي والاقتصادي والسياسي بحيث تصبح بحق "المدينة الأم".

### مرحلة المدينة العظمى Megalopolis :

وتتمثل في انبثاق المدن العظمى في القرن التاسع عشر، فلقد تحولت المناطق الريفية إلى أراضى بناء في موجات متتابعة<sup>(١)</sup>، ويتفوق في هذه المدن التنظيم الآلي والتخصص وتقسيم العمل، وتأخذ الفردية في الظهور، وتنتشر النظم البيروقراطية في الإدارة وأجهزة الحكم، ويبدأ ظهور الانحلال والشقاق بسبب تحكم الرأسمالية، ويتصارع أصحاب الأعمال والعمال، وقد يأخذ هذا الصراع

---

1- Gordon E. Cherry, The Evolution of British Town Planning, P. 5.

مظاهر إيجابية يؤدي إلى حدوث الإضراب والتخريب والتدمير ، ثم قيام الحكومات المحلية بأعمال القمع والتعذيب والتشريد، وتنتشر كذلك الانحرافات في محيط الأحداث والجرائم.

## عوامل نمو المدن

### العوامل الجغرافية :

وتشمل الظروف الخارجة عن إرادة الإنسان كالموقع وطبيعة الأرض والخامات المعدنية الموجودة في باطنها والمناخ، وهي تلعب دوراً هاماً في وجود المدن. فالموقع الممتاز من الناحية العسكرية يعمل على اختيار مدينة حربية تعيش طول حياتها إما نقطة هجوم توجه منها حملات الاعتداء، أو نقطة ارتكاز دفاعية يصد منها كل هجوم أو اعتداء، والمواقع ذات التربة الخصبة التي تنبت كل الثمرات ويغذيها ماء غزير، وغيرها من المواقع التي بها معادن ذات قيمة صناعية وتجارية ينشأ عادة بجوارها مدن يعيش سكانها على الزراعة والتعدين والصناعة. والمواقع التي في مفترق طرق هامة تلتقى فيه القوافل التجارية ينشأ عنها كذلك مدن تزدهر وتكبر وتعتمد على التجارة، فقد اختارت المدينة مكان القرية لتقدم حماية طبيعية ومصادر المعيشة، وأحيطت بحواجز وخنادق لحمايتها. وكان هذا بداية التنظيم الفيزيقي الدائم الذي ربط الأرض والإنسان معاً، وأوجد الروابط، وعاش الناس في كيان اجتماعي متماسك وبرز طموح الإنسان. وكان الأمن والحماية المؤشرات الأولى للاستقرار الإنساني.

وكان النهر وفروعه أحد الدعائم الأساسية في نشأة المدن ونموها، فقد ظهرت المدن الأولى على نهر الدجلة والفرات والهند، وظهرت الحضارة المصرية على ضفاف النيل حيث تتوفر الظروف المناسبة لإقامة التجمعات السكانية مثل توفر مياه الشرب على مدار السنة وإمكان الزراعة حول ضفتي

النيل الذى استغل أيضاً كمجرى كبير للملاحة والنقل وبالتالى خط رئيسى للمواصلات.

وأدى وجود الإسكندرية بين البحر وبحيرة مريوط إلى امتدادها عرضياً إلى شاطئ البحر لمسافات طويلة، واختار عمرو بن العاص منطقة القسطاط لإقامة أول حضارة إسلامية لوقوعها فى منتصف القطر المصرى تقريباً بالإضافة إلى وجود جبل المقطم شرقها والنيل فى غربها، وكلاهما من الموانع الطبيعية ضد الجيوش المهاجمة.

فضلاً عن أهمية النيل فى نقل احتياجات مدينة القسطاط من المواد التموينية أو العسكرية مضافاً إلى ذلك إمكانية امتداد المدينة شمالاً وجنوباً، كما تقع المدن على الخلجان وغيرها من المواقع المحمية من هياج البحر ورياحه الشديدة مما يجعلها صالحة لإنشاء الموانئ شاسعة، تمكنها من استيعاب التجارة الخارجية، كما كانت سبباً أساسياً من أسباب ازدياد كثافة السكان فيها كما قامت مدينة دلهى لاعتبارين أساسيين الأول أن المدينة تقوم على رأس وادى نهر الكانج Gange والثانى أن هذا الوادى هو السبيل الذى سلكته دائماً الهجرات والغزوات التى اجتاحت القارة الهندية. وتوضح لنا مدينة هونج كونج أهمية خصائص الموقع، وذلك بميزاتها الخاصة كميناء - التى تهى أرضاً طبيعية لقيام ونمو منطقة حضرية عليها.

وتقع مدينة كليفلاند وأهيو على مصب نهر يصب مياهه فى بحيرة أيرى Erie، ويتناسب وجود المدينة فى هذا الموقع مع وجود مصائر الحديد الخام والحجر الجبرى الذى ينقل عبر النهر. كما يوجد الفحم فى الولايات المجاورة لكيفلاند فى بنسلفانيا Pennsylvania وغرب فرجينيا ومن السهل نقله بواسطة

السكك الحديدية. وهكذا أصبحت كليفلاند مركزاً صناعياً رئيسياً للحديد والصلب بسبب موقعها<sup>(١)</sup>.

وترتبط وسائل النقل المائية بالموانئ، وهي تعتبر أكثر سهولة من وسائل النقل الأخرى مثل الطرق البرية والجوية، وتستخدم وسائل النقل البحري فيما بين المدن الهامة التي تقع على البحار والمحيطات والأنهار والبحيرات<sup>(٢)</sup>. كما تختار المدن المواقع الممتازة من الناحية الصحية أو العلاجية لتكون مشاتى أو مصايف ممتازة أو نقط علاجية ذات صفة خاصة.

ولطبيعة الأرض وتضاريسها تأثير مباشر على شكل المباني وتوزيعها، بل أن وجود بعض العناصر الطبيعية كالجبال أو الوديان أو الأنهار ... وغيرها تفرض على المخطط ضرورة تحقيق الارتباط العضوي بين المراكز والموقع المقام عليه. ففي بلاد اليونان تأثر تخطيط مدينة أثينا بطبيعة الأرض الجبلية، وقسمت المدينة إلى قسمين: الأول يعرف باسم الاكروبوليس Acropolis، وهي عبارة عن تل مرتفع تنتشر عليه المعابد والمباني الدينية. أما القسم الثاني من المدينة فقد استغل فيه منحدرات التلال في تشكيل مباني المسرح وعدد من المباني العامة والخاصة بوسط المدينة. وانتشرت المباني السكنية على منحدرات الجبال وفي الوديان.

وفي هيروشينا استغل المخطط مجرى مائى كبير فى عمل البحيرات الصناعية وتوزيع مباني المركز خلال مسطح أخضر كبير ... فالمركز الثقافى تحيطه بحيرة كبيرة من جوانبه الأربعة مع توفير كبارى علوية للمشاة لربط

---

1- Harold, William, Urban Interpretation in Sharpe Grant W. (F. d.), Interpreting the Environment, P. 304.

2- Raymend E. Murphy. American city, An Urban Geography, P.219.



المركز بالمباني المجاورة. وفي مدينة سيداد Ciudad بريودي جانيرو بالبرازيل توجد هضبة تحدد المركز استغلها المخطط في تشكيل مدرجات الاستاد الرياضي الملحق بالمركز. أما بقية عناصر مركز المدينة فهي تمتد على أرض مستوية أمام الهضبة<sup>(١)</sup>.

وكان لطبيعة التربة المصرية أثر واضح في طريقة البناء، إذ استعمل الحجر الجيري المستورد من تلال المقطم والطوب والرمل لسهولة الحصول عليها. أما الأخشاب فقد استخدمت في تسقيف الغرف والقاعات وعمل الأعتاب. ولعل أحسن الطرق للبناء في عصرنا الحالي هي مادة الخرسانة لوفرة خاماتها، وهي المكونة من الأسمنت والزلط والرمل<sup>(٢)</sup>.

والمناخ دور هام في تصميم العماائر، فهو يؤثر في تنظيم وتحديد أبعاد الفتحات كالأبواب والشبابيك، وارتفاع الأسقف الجمالونية والمداخل وغير ذلك. وتحتّم كثير من المباني وخاصة في المناطق الحارة ضرورة حجب أشعة الشمس في فصل ارتفاع الحرارة حتى لا تتسبب بدخولها للمبنى في ارتفاع درجة الحرارة بما لا يتناسب مع متطلبات صحة الإنسان، وحتى لا تتسبب في الأضرار بحالة الإضاءة الطبيعية أو إتلاف الخيرات وخلافه.

ومن ثم فإن على المهندس المعماري أن يختار مواد البناء المناسبة للظروف المناخية علاوة على دراسة العناصر المعمارية المختلفة من حوائط وفتحات، وأسقف وأرضيات، كما يتعين عليه دراسة اتجاه المبنى بالنسبة للرياح.

١- محمد إبراهيم جمعة. مركز المدينة المعاصرة، ص ١٢٢.

٢- د. كمال الدين سامح. العمارة الإسلامية في مصر، ص ٢٤.



فبالنسبة للسقف - تنفذ الطاقة الحرارية الناتجة عن الأشعة الشمسية إلى داخل غلافه الخارجى من حوائط وأسقف، وتسبب ضغطاً على الغلاف الخارجى لى تتسرب إلى الداخل، وتختلف نسبة نفاذها من خلال السقف إلى الداخل باختلاف المواد المستعملة فى إنشائه، وتزداد هذه النسبة كلما كانت المادة المستعملة لها خاصية اكتساب الحرارة بسرعة مثل المواد المعدنية بصفة عامة، وتقل مع استعمال مواد لها خاصية الاكتساب البطئ للحرارة مثل الخرسانة أو الطوب ذات السماكة الكبيرة<sup>(١)</sup>.

ويمكن إيجاز الوسائل المختلفة لتحقيق هذه الغاية فى النقاط الآتية<sup>(٢)</sup>:

١- يغطى السطح العلوى للسقف بمادة عاكسة للتخلص من الأشعة الشمسية وما ينتج عنها من طاقة حرارية ويمكن أن تكون هذه المادة العاكسة إما ألواح معدنية لامعة السطح أو مادة للنهو بلونها الأبيض الناصع.

٢- يمكن ترك فراغ هوائى عازل بين السطح العلوى للسقف المعرض لأشعة الشمس والفراغات الداخلية للمبنى، وذلك لإعاقة نفاذ الحرارة الخارجية نهاراً والبرودة ليلاً إلى الداخل، ويتحقق ذلك بإنشاء السقف من طبقتين بينهما فراغ مع ترك بعض الفتحات المتقابلة بين طبقتى السقف وفى اتجاه حركة الهواء السائد بالمنطقة ليتجدد هذا الهواء بصفة مستمرة. ومن هنا نشأت فكرة بناء السقف من بلاطتين منفصلتين كلياً عن بعضهما البعض. ولقد استعملت هذه الطريقة فى بعض المباني العامة والمباني السكنية فى بلاد مختلفة لها نفس الخصائص المناخية، ومثال ذلك مباني

---

١- د. محمد بدر الدين الخولى. المؤثرات المناخية والعمارة العربية، ص ص ٢٨ - ٣٠.

٢- نفس المرجع، ص ص ٣٢ - ٣٤.

المهندس كوزبوزيه le corbusier في الهند، وكذلك مبنى الرئاسة في هافانا بكوبا ومبنى السفارة الأمريكية في بغداد للمهندس سيرت.

٣- يغطي السطح السفلي للسقف الممتد خارج حوائط المبنى بمادة ماصة للأشعة الشمسية قد تنعكس بواسطة الأرض المحيطة بالمبنى حتى لا تنعكس بدورها بواسطة هذا الجزء الممتد من السقف إلى الداخل يمكن تحقيق ذلك باستعمال مواد للنهوض ذات ألوان داكنة كما يجب أن توجد فتحات بهذا الجزء الممتد من السقف لتنشيط حركة الهواء المحصور بينه وبين الحائط للتخلص من الهواء الساخن.

٤- يمكن استعمال كلاً من القبة والقبر أساساً للتغطية بالمباني بسبب عدم تعرض سطحيهما المنحني بالكامل لأشعة الشمس. كذلك فإن حركة الهواء تنشط ما بين الجزء المظلل من سطح القبة أو القبر والجزء المشمس مما يساعد على التخلص من الهواء الساخن الملاصق لهذا الجزء المشمس.

وتتعرض الحوائط الخارجية في المياني لأشعة الشمس المباشرة ومن ثم يجب أن يوضع في الاعتبار أسس اختيار المواد المناسبة، ففي المناطق الحارة الجافة يفضل استخدام المواد مثل الخرسانة والطوب المحروق أو اللين أو الأحجار<sup>(١)</sup>.

كما يمكن حجب أشعة الشمس بثلاث طرق رئيسية :

أولاً: طرق وعوامل خارجية عن المبنى كالمباني والمرتفعات المجاورة وكالأشجار.

ثانياً: طرق وعوامل إنشائية كالأسقف الممتدة وبلاطات الأنوار الممتدة، وطريقة إنشاء الواجهة، والبلكونات والشرفات، والحصائر المتحركة، والمظلات الخفيفة والزجاج المانع لأشعة الشمس<sup>(١)</sup>.

ثالثاً: الطرق الداخلية لحجب أشعة الشمس كالمستائر الداخلية والارتداء خلف الواجهة<sup>(٢)</sup>.

ففي مصر يتسم مناخها بقلة سقوط الأمطار شتاءً وبشدة الحرارة صيفاً، مما صرف النظر عن جعل سقوف المنشآت المعمارية مائلاً فببت أفقية مستوية. كذلك روعي إيجاد مساحات مظلة لتلطيف درجة الحرارة ونظراً لشدة الضوء فقد جعلت الفتحات ضئيلة نسبياً بالنسبة لمساحات الحوائط الخارجية.

وفي القاهرة الفاطمية، أثر المناخ الحار على تشكيل وتكوين المباني تأثيراً واضحاً. فالأحواش الداخلية هي طابع التكوين العام بما فيها السكنية والدينية (المساجد) والاجتماعية (الوكالة والمدرسة)، حيث يقوم الحوش الداخلي بدور وظيفي هام وأساسي في هذه المباني، فبواسطته تزداد سرعة الهواء نتيجة للتيارات الهوائية، مما يساعد على تلطيف درجة الحرارة. كما يساعد على تلطيف درجة الحرارة أيضاً احتواء هذه الأحواش على أحواض المياه أو النافورات أو الأشجار أو أحواض الزهور.

ومن الناحية التخطيطية نجد في المدينة الإسلامية عروض الشوارع ضيقة تتناسب فيها ارتفاعات المباني مع عروض الشوارع بنسبة متكررة هي ٢: ١ مع بروز الأبراج وكذلك المشربيات مما يقلل من عرض الشارع في الجزء

---

١ - معاذ أحمد محمد عبدالله. المناخ والعمارة - دراسة تحليلية للعوامل المناخية وأثارها على

عمارة المناطق الحارة، ص ٨٠.

٢ - نفس المرجع، ص ٨٧.

العلوى، وهذا يساعد على زيادة مناطق الظل بالشارع وبالتالي سرعة الهواء خلاله<sup>(١)</sup>.

ورتب مهندسو العمارة الإسلامية أوضاع التجمعات التخطيطية لتحقيق تظليلاً ذاتياً، وذلك باستغلال ظلال المباني المتجاورة كوسيلة طبيعية لعزل الواجهات الخارجية للمباني وكذلك الشوارع وممرات المشاة، وقد حتمت تلك الرغبات توجيه المجموعات التخطيطية بالأوضاع التي تحقق ذلك، وذلك بتوجيه المباني للداخل حول فراغات ضيقة نسبياً يمكن تشغيلها وتهيتها بصورة طبيعية تحقق بعضاً من السيطرة على مختلف الظروف المناخية العامة<sup>(٢)</sup>.

وفى البرازيل لا يمكن تحمل الحرارة وأشعة الشمس القوية في معظم أوقات النهار، وكذلك البرودة ليلاً والرطوبة، وكانت من المشاكل الكبيرة التي توصل البرازيليون إلى حلها بالتحكم في الحرارة والضوء المنعكس داخل المساكن والمكاتب والمساحات الزجاجية. فقد تغلب المهندس البرازيلي على هذه الصعوبات وأمكنه التحكم في أشعة الشمس القوية ومنع دخولها داخل الوحدات السكنية والإدارية وغيرها، وذلك باستعمال ستائر على الفتحات إما على شكل أفقي أو رأسي أو محوري أو متحرك، وتعمل هذه الستائر عادة إما من ألواح مصنوعة من الخرسانة المسلحة أو الاستبس أو الخشب بالدرجة المطلوبة ممن التدرج في فتحها.

وروعي في إنشاء المساكن عاملان أساسيان، هما الحماية والخصوصية، أي حماية المساكن من أشعة الشمس، وعدم تسرب الحرارة المنعكسة من الأرض على الفتحات، ومنع تسرب المطر الغزير وغيرها من الظواهر

---

١- محمد إبراهيم جمعة. المرجع السابق، ص ١٢٥.

٢- معاذ أحمد عبد الله. المرجع السابق، ص ٢١٧.



الطبيعية داخل الوحدات السكنية، وذلك بإنشاء الفرازات المتسعة والبروزات العميقة ذات الأبعاد المحسوبة، وزراعة الحدائق وبناء أحواض الزهور، وغرس الأشجار المختلفة الأطوال والأنواع حتى أمكن القول أن المنزل البرازيلي منزل نموذجي<sup>(١)</sup>.

### نسق القرابة :

تعتبر مظاهر التغير الأسري بمثابة مؤشرات لحجم وعمق المؤثرات الحضارية، فهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً شكلاً وبناءً ووظيفة بخصائص مراحل النمو الحضري الذي مار فيه المجتمع الإنساني. فقد كانت المدينة في مراحلها الأولى تقوم على أساس نسق القرابة. وأتفقت الأسرات والأخويات والقبائل على الاتحاد وعلى أن يكون لها نفس العبادة فتأسست البلدة لكي تكون مقدماً لهذه العبادة المشتركة وصاحب ظهور الصراع بين رؤساء العائلات من أجل السلطة والرئاسة نمو الحضرة.

وكانت الخصائص التقليدية للأسرة الممتدة والتي تكون عادة من ثلاثة أو أربعة أجيال، وتضم الآباء والأبناء المتزوجين وأحفادهم أكثر اتفاقاً وتكيفاً مع ما أحاطت الأسرة والمجتمع في المرحلة السابقة على التصنيع من ظروف اجتماعية واقتصادية ومستوى متخلف من التكنولوجيا وطريقة معينة للحياة قامت على الاعتماد على الزراعة كوسيلة للعيش والحياة والفكر والعمل. فقد أخذت الأسرة التقليدية على عاتقها مسؤولية القيام بكل الخدمات التي تقوم بها نحو أعضائها، سواء أكانت خدمات اقتصادية أو اجتماعية وعاش الناس في جماعات منظمة مغلقة تقبل عن طيب خاطر الالتزامات المتبادلة. وحقق الأفراد احتياجاتهم الاقتصادية والاجتماعية من خلال ارتباط كل فرد بالآخر.

---

١ - توفيق أحمد عبد الجواد. المرجع السابق، ص ١٦٣.



ولما قل نفوذ القرابة تقدم تقسيم العمل الذى يميز المدينة عن القرية. ومع نمو عمليات التنمية الاقتصادية، وما يصاحبها من انتشار التعليم والحضرية، وظهور المسئولية الفردية، والعلاقات الرسمية والتعاقدية، واتساع نطاق المنافسة، تغير النمط التقليدى للأسرة، واتجهت تلك النماذج إلى الاختفاء، وحل محلها نموذج الأسرة الزوجية أو الصغيرة التى تتألف من الزوج والزوجة وأبنائها. القصر فقط.

وتحت وطأة البيئة الحضرية الجديدة، قد تنهار الأنماط التقليدية، فمثلاً يمكن أن تتعدل الإجراءات المعتادة لتكوين علاقة الزوج والزوجة فى البيئة الحضرية الجديدة. وقد يكون من نتيجة ذلك أن الفرد بدلاً ممن أن يستعين بالطقوس والممارسات المعتادة المرتبطة باختيار شريك الحياة المقبل، قد يجد نفسه خاصة إذا كان قد جاء إلى المدينة دون أسرته - متورطاً فى مجموعة من العلاقات غير الرسمية مع أفراد الجنس الآخر ليست هى علاقات الزواج العادية التى كان يعرفها فى الماضى، وإنما هى مجموعة من المعاشرات<sup>(١)</sup>.

ويؤدى القوام الحضرى إلى ضعف سيطرة الأسرة الحضرية على أفرادها، كما يؤدى إلى تخفيف التزاماتها قبل أقاربها وأصهارها، فانتقال الأسرة من الوسط الريفى الذى تسوده الجماعة إلى الوسط الحضرى الذى تسوده الفردية غالباً ما يؤدى بها إلى الخروج تدريجياً من حكم التقاليد الجامدة إلى حكم القانون. وانفتاح الأسرة فى المدينة على العالم يؤدى بأفرادها إلى أن يستقلوا برأيهم إلى حد ما. فنجد مثلاً أنه لم يعد للأب أو الجد الكبير النفوذ المطلق

---

١ - بيرز (جيرالد). المرجع السابق، ص ٧٢.

على أفراد عائلته، كما أن ظاهرة احترام السن المتأهلى بين أفراد الأسرة الريفية ليس لها نفس الصرامة بين أفراد الأسرة فى المدينة.

وينتج فى الغالب عن انتقال الأسرة من الريف إلى الحضر أن تتغير وظيفة رب الأسرة، فبعد أن كان يعمل فى الزراعة نجده يعمل فى التجارة أو الصناعة أو فى وظائف الخدمات. كما تفتقد الأسرة الحضرية إلى العديد من وظائفها التقليدية نتيجة لظهور مؤسسات متخصصة تؤدي تلك الوظائف التى كانت تقوم بها الأسرة.

ويعطى رب الأسرة فى المدينة أهمية خاصة لقضاء وقت الفراغ وطريقة تمضية هذا الوقت. ويستلزم هذا إنشاء عدد من وسائل تمضية أوقات الفراغ فى المدينة. كما يهتم رب الأسرة فى المدينة بتنظيم أوقات تناوله للطعام والراحة واستقبال الضيوف. كما تتعدل التزامات الضيافة فى الأسرة الحضرية بعض الشيء عن النماذج الريفية. ولدى الأسرة الحضرية قدر أكبر من الثقافة، ويتاح لأفرادها فرصة أكبر فى التعليم.

أما النساء، فقد عدلت البيئة الحضرية تعديلاً كبيراً من وضعهن وأدوارهن، وأوجه النشاط التى يمارسها، وأبرز هذه التغيرات اتجاه الأسرة نحو الشكل الزواجى الصغير، وتلك التغيرات القانونية والاقتصادية فى علاقتهن مع باقى أفراد أسرهن. فقد تجد الزوجة أن القواعد القانونية المختلفة التى تمس النساء فى المدينة يكون لها تأثيرها الهام فى مكانتها القانونية، من هذا مثلاً أنها قد تصبح قادرة على حياة ممتلكات حقيقية باسمها الخاص، وتعمل الزوجة فى غالبية الأحيان، مما قد يؤدي إلى إرهاقها بالأعمال المنزلية.

### العوامل السكانية :

تتمو المدن نتيجة زيادة عدد السكان، حيث أن إنتاج المزيد من الطعام يوفر إمكانية الحياة لعدد أكبر من الناس. وقد زاد عدد سكان العالم على مدار التاريخ زيادة كبيرة. ويقدر عدد سكان العالم في المرحلة التي كان يقوم فيها الإنسان بجمع الثمار وصيد الحيوانات بخمسة ملايين نسمة عام ٨.٠٠٠ ق.م<sup>(١)</sup>.

ومنذ قيام الثورة الزراعية حتى أول إحصاء أجرى في القرن السابع الميلادي، قدر سكان العالم قياساً إلى الآثار الأركيولوجية مثل عدد الحجرات في القرى الأثرية التي استخدمت في إحصاء عدد سكان القرية. وبلغ عدد سكان العالم وقت ظهور المسيح حوالي ٢٠٠ - ٣٠٠ مليون نسمة. وازداد سكان العالم إلى ٥٠٠ مليون (نصف بليون) عام ١٦٥٠. وتضاعف الرقم إلى ١.٠٠٠ مليون (بليون) عام ١٨٥٠. ثم تضاعف مرة أخرى إلى ٢ بليون عام ١٩٣٠ والجدول الآتي يبين ذلك<sup>(٢)</sup>.

التاريخ	تقرير عدد سكان العالم	زمن تضاعف السكان
٨٠٠٠ ق.م	٥ مليون	
١٦٥٠ م	٥٠٠ مليون	١.٥٠٠ سنة
١٨٥٠ م	١.٠٠٠ مليون (بليون)	٢٠٠ سنة
١٩٣٠ م	٢.٠٠٠ مليون (٢ بليون)	٨٠ سنة
١٩٧٥ م	٤.٠٠٠٠٠ مليون (٤ بليون)	٤٢ سنة

جدول رقم (٣) يبين زيادة عدد السكان في العالم

- 
- 1- Paul R. Ehrlich, and Anne. Ehrlich, Population Resources Environment Issues in Human Encology, P. 5.
  - 2- Ibid., P. 6.

وتتم الزيادة السكانية من خلال ثلاث مصادر :

١- زيادة المواليد عن الوفيات.

٢- الهجرة الداخلية من الريف إلى الحضر.

٣- الهجرة الخارجية أى من خارج الدولة.

ومما لا شك فيه، فإن ارتفاع معدل المواليد يسهم فى الزيادة السكانية. كما يؤدي ارتفاع معدل الوفيات إلى انخفاضهم، وإذا ما طرحنا معدل الوفيات من معدل المواليد فإنه يمكن معرفة الزيادة السكانية. ففي أمريكا يقدر النمو السكانى خلال الفترة من أكتوبر ١٩٦٧ إلى سبتمبر ١٩٦٨ بـ ٧.٧ لكل ألف من السكان. وكان معدل المواليد ١٧.٣ ومعدل الوفيات ٩.٦ لكل ألف من السكان. (لم يوضع موضوع الهجرة فى الاعتبار)، وقدّر معدل المواليد على المستوى العالمى بـ ٣٤.٠، ومعدل الوفيات بـ ١٤.٠ لكل ألف نسمة عام ١٩٦٨. وبالتالي يكون معدل النمو السكانى  $34 = 14 = 20$  لكل ألف نسمة أو ٢%. وإذا ما استمرت زيادة السكان فى العالم بنسبة ٢% فإنهم يتضاعفون كل ٣٥ سنة<sup>(١)</sup>.

وقد ازداد سكان العالم بمعدل ٣% كل عام خلال الفترة ما بين ١٦٥٠ - ١٧٥٠، وبمقدار ٥% خلال الفترة من ١٧٥٠ - ١٨٥٠، وتضاعف عدد سكان أوروبا خلال هذه الفترة نتيجة عدد من المتغيرات تقدم الميكنة الزراعية، تحسن الصحة، الثورة الصناعية. وفى آسيا قفز للنمو السكانى خلال الفترة من ١٧٥٠ - ١٨٥٠ بمقدار ٥٠% والجدول الآتى يبين زيادة عدد السكان فى بلدان العالم خلال الفترة من ١٨٥٠ - ١٩٥٠<sup>(٢)</sup>.

---

1- Ibid., P. 8.

٢- المصدر: الأمم المتحدة عام ١٩٦٣ عن نفس المرجع، ص ١٧.

السنة	العالم	أفريقيا	أمريكا الشمالية	أمريكا اللاتينية	آسيا عدا الاتحاد السوفيتي	أوروبا وآسيا عدا الاتحاد السوفيتي	جزر المحيط الهندي الجنوبي Oceania
١٨٥٠	١.١٣١	٩٧	٢٦	٣٣	٧٠٠	٢٧٤	٢
١٩٥٠	٢.٤٩٥	٢٠٠	١٦٧	١٦٣	١.٢٧٦	٥٧٦	٣

#### جدول رقم (٤) يبين عدد سكان العالم بالمليون

ومن الجدول السابق يتبين تضاعف عدد سكان أوروبا وأفريقيا، وتضاعفهم خمس مرات في أمريكا اللاتينية، وست مرات في أمريكا الشمالية.

ففي خلال الفترة من ١٨٥٠ - ١٩٠٠ استمر معدل الوفيات في الهبوط وقد نتج هذا الانخفاض عن الثورة الصناعية، وتقدم الميكنة الزراعية، وتطور وسائل العلاج، وتحسن وسائل النقل مما أدى إلى تقليل المجاعات. ففي أوروبا كان معدل الوفيات يتراوح ما بين ٢٢ - ٢٤ حالة لكل ألف نسمة عام ١٨٥٠. وانخفض هذا المعدل إلى ١٨ - ٢٠ ثم إلى ١٦ لكل ألف نسمة. وفي الدانمارك والنرويج والسويد انخفض المعدل من ٢٠ عام ١٨٥٠ إلى ١٦ لكل ألف نسمة عام ١٩٠٠<sup>(١)</sup>. ولاشك أن هبوط معدل الوفيات أدى إلى زيادة عدد السكان.

أما في أوائل العصور الوسطى، فقد كان يحد من الزيادة السكانية في المدن الغربية القديمة صعوبات التنقل. ويبدو أن عدد سكان هذه المدن كان يتراوح بين حوالي ألفين وعشرين ألف نسمة. وكان الحجم العادي للمدينة يقترب مما نسميه اليوم وحدة الجوار - أي حوالي خمسة آلاف نسمة أو أقل<sup>(٢)</sup>.

1- Paul Ehrlich & Ann H Ehrlich, Op. Cit., P.P. 17- 18.

٢- مفورد (لويس). المدينة على مر العصور - أصلها ونشأتها - الجزء الأول، ص ١١٠.



أما الهجرة، فهي ظاهرة اجتماعية وجدت وما زالت توجد في كل زمان ومكان. وهي تعنى الارتحال عن موطن وتركه إلى غيره مدة قد تقصر أو تطول، وتمتد لتشمل الحياة الباقية للشخص بأكملها. وبمعنى آخر، فهي تعنى انتقال أشخاص من منطقة جغرافية إلى أخرى بقصد تغيير مكان الإقامة الدائم، وهي كذلك كل حركة عبر الحدود - ما عدا الحركات السياحية.

وتضم الهجرة مهاجرين قادمين إلى أنماط جديدة من العلاقات، وهم ليسوا مجرد خدم كما كانت في العصور القديمة، وإنما كعمال صناعيين. وهم لم يأتوا لإقامة عابرة، وإنما ليبقوا نهائياً.

وتتطوى الهجرة على نوعين:

(أ) هجرة مؤقتة: ويقصد بها معدل الإلحاق أو الضم، مثل الهجرة إلى البلاد والأقطار الأخرى لتحقيق غرض معين ثم الرجوع إلى أوطانهم مرة أخرى. ويقيم هؤلاء إما في نفس المركز الحضري أو المناطق المحيطة به، ولذلك فهم يلحقون بالركب السكاني للمنطقة، وإن كانوا لا ينتمون إليه.

(ب) هجرة دائمة: وهي هجرة بعض الأفراد بصفة نهائية والاستيطان في البلاد التي هاجروا إليها.

وتنقسم الهجرة الدائمة إلى نوعين: الهجرة الخارجية والهجرة الداخلية، ومن أنماط الهجرة الخارجية:

١ - المهاجرون العاديون، فقد ساعد هؤلاء على بناء المدن أو تغيير معالمها، على أننا يجب أن نميز الهجرات الخارجية الجماعية وبين الهجرات الخارجية الفردية، ففي الحالة الأولى تتخذ الهجرة شكل وحدات منظمة

Organized Units وغالباً ما يقيمون معاً في الموطن الذي يقصدونه. أما الهجرة القروية فتتطوى على هجرة أفراد كل في عزلة عن الآخر.

٢- الغزاة: وكان الغزاة هم الأوائل الذين شيدوا المدن، وكانت هذه المدن بمثابة مدن حصينة ليستخدموها في الدفاع عن أنفسهم، والسيطرة منها على المناطق الريفية المحيطة بهم<sup>(١)</sup>.

كما تنشأ وتنمو المدن نتيجة الهجرة الداخلية، وهي أنواع: منها ما هو من الحضر إلى الحضر، ومنها ما هو من الحضر إلى الريف، ومنها ما هو من الريف إلى الريف، ومنها ما هو من الريف إلى الحضر، والإقامة في المنطقة المهاجر إليها مدة لا تقل عن سنة. والنوع الأول من هذه الهجرة هو النمط السائد في جمهورية مصر العربية (حيث تبلغ نسبة المهاجرين من المدن إلى المدن حوالي ٦٤% سنوياً)، بينما النوع الأخير هو أهمها وأخطرها في نفس الوقت، نظراً لما ينتج عنه من آثار كثيرة ومتباينة في كل من المجتمعين الريفي (الطارد) والحضري (الجانب) - رغم بلوغ نسبة المهاجرين من الريف إلى الحضر حوالي ٢٩.٥% سنوياً فقط<sup>(٢)</sup>. وما ينبغي الإشارة إليه هو اعتبار الانتقال إلى المدن للتعليم أو لأداء الخدمة العسكرية نوعاً من الهجرة.

ولكن من هو المهاجر؟ وكيف يصبح المهاجر إنساناً حضرياً؟ وهل يصبح الإنسان حضرياً من اليوم الأول لوصوله؟ أم يمكن اعتباره حضرياً إذا ما غادر المدينة بعد أن ادخر قدراً من المال بعد فترة قصيرة فيها إلى غير عودة؟ أم أنه لا يصبح حضرياً إلا بعد أن يولد له أطفال في المدينة ويستقر

---

١- د. صمويل باسيليوس. الاجتماع الحضري، ص ص ١٤٢ - ١٤٣.

٢- د. عبد المنعم محمد بدر. دراسات في التنمية الريفية، ص ٥١.

فيها نهائياً؟ هل لا تتحضر أسرة الشخص إلا في الجيل الثاني؟ من هو إذن ساكن المدينة؟ ومن هم السكان المستقرون في المناطق الحضرية؟ تختلف الأعداد من بلد لآخر، كما تختلف تبعاً لحجم المدن، وعلاوة على ذلك فإن سكان المناطق الحضرية يعيشون في ظل ظروف معيشية متفاوتة أشد التفاوت وخاصة من حيث الكثافة. فالأوروبيون أو غيرهم من الغربيين عموماً والذين كانت أعدادهم صغيرة نسبياً يعيشون في المدن أساساً في البلدان التي استعمروها، ولو أن هناك بعض الحالات التي كان الأوروبيون يستقرون في المزارع وهو ما عرفناه في فترة ما قبل الاستقلال في بعض البلاد مثل كينيا وجنوب أفريقيا، غير أن هذا لم يكن النمط الشائع في العادة إذ اعتاد الزوار الأوروبيون الاستقرار في المناطق الحضرية حيث يزداد احتمال توافر وسائل الراحة التي اعتادوها<sup>(١)</sup>.

ومما لا شك فيه، فإن الهجرة يصاحبها تغيرات تحدث لطبائع وعادات وطرق معيشة سكان الريف حتى يتكيفوا للمعيشة في المدن. فهجرة قروى من قنا إلى مدينة القاهرة سوف يصاحبها هزة نفسية وصدمة ثقافية تترك المهاجر قلقاً حائراً مما يؤثر على عمله الجديد وإنتاجه بقدر كبير، وذلك للفرق الشاسع بين حياة الريف وحياة المدينة الكبيرة.

### أسباب الهجرة :

تتجه الهجرة دائماً إلى حيث تكون الظروف الاقتصادية مواتية والفرص ملائمة للكسب ورفع مستوى المعيشة ومن الممكن تقسيم أسباب الهجرة إلى نوعين، أسباب طارئة وأخرى جانبية - أي ما يعرف بالتخلخل deconcentration والتركز concentration وهما يشيران إلى التغيرات التي

تحدث في التوزيع المكاني للسكان، أى تغير الكثافة السكانية، وبعد التخلخل حركة انتقال طاردة بعيداً عن المركز في اتجاه أطرافه الخارجية. أما التركيز فهو عملية انتقال جانبية إلى مركز النشاط، أى إلى منطقة معينة جعلت الطبيعة والخبرة الإنسانية ظروفها أكثر ملائمة لإشباع الحاجات الأساسية للمعيشة.

وتنتج هذه التغيرات عن عمليتين هما: إعداد المهاجرين غير المتساوية بين منطق وأخرى، والاختلافات بين معدلات المواليد والوفيات في منطقة عن أخرى. ففي بلدان العالم الغربى ينتج التركيز عادة عن الهجرة الريفية / الحضرية، حيث يكون معدل المواليد في المدينة أقل منه في القرية، بينما يميل معدل الوفيات في المدينة إلى الارتفاع<sup>(١)</sup>.

#### أولاً - الأسباب الطاردة :

١- التضخم السكانى فى المناطق الريفية الذى تكون له دلالاته بالنسبة لكمية الطعام أو العمل المتاحة، وتضاؤل الفرص التى تسمح بالحصول على الأرض التى يمكن فلاحتها والتعيش فيها، وكذلك تضاؤل فرص العمل فى الحكومة والمؤسسات التى قد لا تتسع بالمعدل المناسب للزيادة فى عدد سكان الريف.

٢- تتطور الطبيعة الموسمية للعمل فى الزراعة عادة على فترة فراغ بين زراعة المحصولات وحصدها، مما يتيح تلقائياً فرصة الهجرة إلى المدينة.

٣- انهيار النظام الإقطاعى وتحرر الفلاحين من رق الأرض مما وفر لهم الحرية فى الانتقال والإقامة حيث يريدون.

- ٤- سوء توزيع الملكية الزراعية يؤدي في الغالب إلى هجرة أهل الريف إلى المدن سعياً وراء رزق أوسع ومستوى مادي أفضل.
- ٥- تؤدي بعض الكوارث كجفاف الأرض أو الفيضانات أو السيول أو هجوم النمل الأبيض إلى أن يخرج الريفيون من قراهم واستيطانهم مناطق جديدة.
- ٦- يهاجر بعض شباب الريف إلى المدن هرباً من سيطرة الوالدين ورغبة في تغيير نمط حياتهم.

#### ثانياً - الأسباب الجاذبة

- ١- يؤدي ظهور مصادر جديدة للرزق في بعض المناطق كما هي الحال في المحلة الكبرى وكفر الدوار إلى جذب الريفيين إلى تلك الجهات.
- ٢- ارتفاع معدلات الأجور في المدن عن القرى، ومن ثم فإن الريفي يعتمد إلى البحث عن عمل صناعي لكي يتمكن من الحصول على ما يكفي مطالب الحياة.
- ٣- وجود الجامعات والمدارس الكبرى بالمدن يدفع أهالي لاريفيين إلى إرسال أبنائهم إلى المدينة للدراسة، فيستمرئ هؤلاء حياة المدينة ويبقون فيها.
- ٤- اتجاه مناهج التعليم إلى إعداد الشباب للعمل في وظائف حكومية أكثر من العمل في الزراعة كان عاملاً مساعداً في تكالب الريفيين على الوظائف الحكومية في المدن، هذا علاوة على ما في تلك الوظائف من مظاهر الإدارة والأبهة.
- ٥- اتخاذ المدن كمراكز إدارية وتجارية واجتماعية وثقافية مما جعلها تتميز بنشاط عمراني كبير، وأصبحت مهبط أصحاب الأعمال والمصالح ورجال الأعمال والمهنيين.



٦- قيام الحكومات بتنظيم المدن وتنسيق الخدمات فيها واستثمارها بهذه الخدمات أدى إلى هجرة داخلية متتالية من الريف إلى المدن رغبة في التمتع بهذه الخدمات.

٧- تمتع المدن بحياة الترف ومظاهر التحضر المختلفة، ففيها دور السينما والمسرح والأندية ودور التسلية والترويح، كما يتوفر فيها الحدائق والعمارات السكنية المريحة ووسائل المواصلات السريعة، ومن هنا كانت محط أنظار أهل الريف.

٨- تتيح الجندية لعدد كبير من الريفيين زيارة المدن، ويؤدي هذا بدوره إلى تعلق أهل الريف بحياة المدينة.

٩- صار أهل الريف أكثر استجابة للقوى التي تدفعهم للذهاب إلى المدينة، نتيجة تحسن وسائل المواصلات بين الريف والمدينة.

وهناك معايير كثيرة يمكن من خلالها أن نتعرف على طبيعة التركيز السكاني داخل مركز الاستقطاب، ويمكننا أن نلخص هذه المعايير في أربعة رئيسية هي<sup>(١)</sup>:

١- حجم السكان Size، وهو العدد الإجمالي للأشخاص في منطقة ما، وفي وقت معين.

٢- التوزيع Distribution والكثافة Density ونعني بهما التعرف على التركيز والتشتت التسميين للأشخاص في منطقة ما.

٣- التركيب composition، ونقصد به التعرف بالخصائص الفيزيائية، والاجتماعية، والثقافية المناسبة والمطابقة لعدد السكان (مثل الجنس والعمر والسلالة والمهنة) ..

٤- التغيرات الناشئة في العناصر الثلاثة السابقة. ويمكن أن تقاس من خلال اتجاه التغير ودرجته بالنسبة لسكان المنطقة، وذلك بالاستناد إلى إحصاءات وأرقام تشرح هذه التغيرات.

### نتائج الهجرة .

وينتج عن الهجرة نتائج بعضها ايجابي وبعضها سلبي.

### النتائج الموجبة

تساهم الهجرة في القضاء على مشكلات البطالة في الريف، وتسهم مساهمة فعالة في القضاء على مشكلات تابعة أخرى مثل انخفاض مستوى المعيشة ومستوى التعليم والمستويات الصحية والثقافية والحضارية بوجه عام. وعلى الجانب القومي فإن هجرة الريفيين كقوة عمل، وسواء كانت هذه الهجرة إلى المدن الصناعية الكبرى (كأسوان وحطوان وشبرا والمحلة الكبرى وكفر الزيات وكفر الدوار وغيرها) أو مراكز الجذب الزراعية (مثل مناطق مديرية التحرير وأبيس وكفر الشيخ والوادي الجديد ... الخ)، إنما يثرى مواقع الإنتاج وينمى مصادر الدخل القومي - فضلاً عن الدخل الفردي ويزيده.

وتؤدي هذه الحركات السكانية إلى زيادة تكوين رأس المال الصناعي والزراعي والتجاري، مما يؤدي إلى زيادة مستويات أجور العمال وبالتالي زيادة الطلب على السلع المنتجة، وهكذا تدور دائرة الرخاء وتزيد الثروة القومية.

وقد حاولت الكثير من الدراسات تتبع حسابات المكسب والخسارة لحركة الريفيين إلى المدن، فمن الناحية المادية (الدخل) وجد Landirg & Morgan (١٩٦٧) أن دخل رب الأسرة الذي نشأ في الريف ثم هاجر إلى منطقة حضرية قد زاد حوالى ٨٠٠ جنيهاً (٣٠%) عن رب الأسرة الذي بقى غير مهاجر فى الريف. وفى نفس الوقت، فإن wertheime (١٩٧٠ - ١٩٧١) وجد أن المهاجرين من ريف الولايات المتحدة الأمريكية الشمالى قد زاد دخلهم عن قرنائهم الذين لم يهاجروا حوالى ٦٠٠ جنيهاً فى المتوسط فى العام الواحد وأن هذا الدخل قد زاد بنسبة أكبر (وصلت إلى ٣.٠٠٠ جنيهاً) بالنسبة للمهاجرين من الطلاب الذين هاجروا إلى مدن كبرى<sup>(١)</sup>.

وهكذا فإن تحول جزء من الناس من النشاط الزراعى إلى النشاط الصناعى يؤثر على التنمية الاجتماعية والثقافية والسياسية مما يحمل من اتجاهات نمو الحضر والتمدن.

#### النتائج السالبة :

يؤكد بعض العاملين فى حقل الديموجرافيا والعلوم الاجتماعية بوجه عام وكثير من العاملين فى هذا الحقل بالولايات المتحدة الأمريكية وأوربا بوجه خاص أن للهجرة الريفية / الحضرية كثير من الآثار السالبة. وعلى سبيل المثال فهجرة القرويين إلى الحضر تحرم المجتمعات الريفية من الكثير من أبنائها الشباب الناضجين الواعين الطموحين المثقفين المتعلمين والمدرسين، وتسبب فى خلق العديد من المشكلات الاجتماعية والنفسية مثل: فقد الطابع الريفى، وضعف الروابط الأسرية، والطلاق، وانحراف الأحداث، والانحراف الأخلاقى، واللاتدين Secularization ، كما أن هجرة هؤلاء الريفيين إلى

المدن تخلق الكثير من المشكلات لمجتمع المدينة مثل الزيادة المضطردة في السكان، زيادة البطالة، خفض الأجور والدخل، ارتفاع تكاليف المعيشة، انخفاض مستويات الخدمات وارتفاع نسبة الجريمة<sup>(١)</sup>.

ومع نمو السكان في المدن، حدث تغير جذري، فبعد أن أخضعت المدينة الفلاحين، بدأت في إخضاع المدن المجاورة. واختفت دول المدينة المستقلة، وفقدت هذه المدن وظيفتها السياسية وحل محلها الدولة الإقليمية ويتمثل ذلك في اليونان<sup>(٢)</sup>.

ويقرر كثير من العلماء أن الأجناس البشرية فيما مضى كانت تنمو في عزلة نسبية، وترث خصائصها العرقية عن طريق المولد والتكيف. بينما تنين المدينة في وجودها إلى توافد وهجرة شعوب من ثقافات مختلفة وأصول عرقية متباينة ولغات مختلفة، وعادات وتقاليد متنوعة. ومن ثم أصبح سكان المدن غير متجانسين، ويعيشون في ظل حكومة تسيطر على بقية الإقليم من العاصمة<sup>(٣)</sup>.

ولاشك أن الكثافة السكانية وما ينتج عنها من خصوبة وعمالة المرأة تستخدم كمعيار لقياس تحضر مجتمع عن مجتمع آخر، إذ ينعكس هذا على المظاهر الاقتصادية والاجتماعية في المدينة، بينما ينخفض عدد السكان في القرية. فقد ازدادت نسبة سكان المدن في العالم زيادة كبيرة سواء كان ذلك في البلاد المصنعة أو غير المصنعة.

---

١ - نفس المرجع، ص ٢٩.

2- Robert Ezra, Ezra, the Human Community, the City and Human Ecology, P. 132.

3- Bergel Egon Ernest, Op. Cit., P. 1.

ففى انجلترا وويلز ارتفع عدد سكان المدن خلال الفترة ما بين عامى ١٨٠١، ١٩٠١ من ٨.٩ مليون إلى ٣٢.٩ مليون نسمة بزيادة حوالى ٢٤ مليون - أى أربعة أضعاف. وانعكس هذا على حياة شعب انجلترا وويلز، فأضحى شعب حضرى. وفى إحصاء عام ١٨٥١ كان أكثر من ٥٠% من السكان يسكنون مناطق حضرية، ثم استمرت هذه النسبة فى الزيادة بعد هذا التاريخ وعند نهاية القرن أصبح لانجلترا وويلز خمس وسبعون مدينة town يبلغ عدد سكان كل منها ٥٠.٠٠٠ نسمة، وأربع وسبعون مدينة City يبلغ عدد سكانها عشرة ملايين وبلغ عدد سكان مدينة لندن ٤.٥ مليون نسمة. وبلغ عدد سكان كلم ن ليفربول ومانشستر وبرمجنتهام وليدز Leeds وشيفيلد وبريستول وبرافورد ودويست هام ٢٥٠.٠٠٠ نسمة. وانعكست هذه الأعداد على هذه المدن ومنحتها خاصة الحضر. واستمر نمو هذه المدن بنمو عدد السكان خلال الفترة ممن ١٨٩١ - ١٩٠١ بنسبة ١٤%، وبالمقارنة بزيادة تقدر ب ١٢% على المستوى القومى. وعند نهاية القرن التاسع عشر كانت ضواحي المدن تمثل مراكز النمو السريع فخلال العقد الأخير تضاعف سكان ايست هام East Ham شرق لندن ثلاث أضعاف أما المدن المجاورة، وهى Walthamstow وليبتون Leyton وويست هام، فقد ازداد فيها عدد السكان بنسب هى: ١٠٥%، ٥٧%، ٣١% على التوالى. كما ازداد عدد سكان غرب لندن Willesden بمقدرا ٨٧%، وهورسى Hoysey ٦٢%، وتوتينهام Terrenham شمال لندن ٤٤%، وكرويدون Croydon فى الجنوب ٣٠%.

وفى اسكتلنده أربعة مدن وصل عدد سكان كل منها ١٥٠.٠٠٠ نسمة عام ١٩٠١. وكانت جلاسكو Glasgow أكثرها سكانا، إذ بلغ عدد سكانها ٧٦١.٠٠٠ نسمة. واستمر النمو الحضرى فى بعض مناطق من لاناركين



Lanarkine وكليدسيد Clydsid وفي بداية القرن العشرين ارتفع عدد سكان أدنبيرة Edingurg إلى ٢١٧.٠٠٠ نسمة، ومدينة دندي Dundee ١٦١.٠٠٠، ومدينة أبييردين Aberdeen ١٥٣.٠٠٠ نسمة<sup>(١)</sup>.

وبلغ عدد السكان في إيطاليا في القرن الرابع عشر عشرة ملايين، مما جعلها رائدة النهضة الحضرية. وكانت إدارة البندقية منظمة تنظيمًا دقيقًا، وبلغ عدد سكانها هي وميلان مائة ألف نسمة في القرن الثالث عشر.

وعند نهاية القرن الثاني عشر، بلغ عدد سكان باريس حوالي ١.٠٠٠.٠٠٠ نسمة، وازداد عددهم عند نهاية القرن الثالث عشر إلى حوالي ٢٤٠.٠٠٠ نسمة. وفي عام ١٢٨٠ كان عدد سكان فلورنسا ٤٥.٠٠٠ وفي عام ١٣٣٩ بلغ عدد سكانها ٩٠.٠٠٠ نسمة<sup>(٢)</sup>.

وقد يظن القارئ أن هذه الزيادة الكبيرة تخص البلاد المصنعة وحدها، إلا الإحصائيات تدل على غير ذلك. ففي أفريقيا - مثلًا - زاد عدد السكان في المدن التي يزيد عدد سكانها عن ١.٠٠٠.٠٠٠ من ١.٤ مليون سنة ١٩٠٠ إلى ١٠.٢ مليون نسمة عام ١٩٥٠. وفي آسيا زاد عدد سكان المدن التي يزيد عدد سكانها عن ١.٠٠٠.٠٠٠ من ١٩.٤ مليون عام ١٩٠٠ إلى ١٠٥.٩ مليون نسمة عام ١٩٥٠ - أي أن عدد السكان زاد في أفريقيا بنسبة ٦٣.٩%، وفي آسيا بنسبة ٤٤٤%<sup>(٣)</sup>.

وتتميز القاهرة بكثافة سكانية شديدة، تصل في بعض الأحياء إلى درجة ليس لها مثيل في العالم مثل باب الشعرية حيث يقرب عدد السكان فيه ١٢٦

---

١- Gordon, Cherry, Op. Cit., P. 9.

٢- مفورد (لويس). المرجع السابق - الجزء الثاني، ص ٤٧٢.

٣- Gordon Cherrym, Op. Cit., P. 9.

ألف نسمة لكل كم مربع وفقاً لتعداد ١٩٦٦<sup>(١)</sup>. وتعرضت منطقة كفر الدوار لتيار من الهجرة الداخلية بشكل ملحوظ بعد أن أخذت في الانتقال التدريجي من الطابع الريفي إلى أن تكون مدينة صناعية تقوم فيها صناعة هامة من الصناعات المصرية.

ويرتبط التكوين الجنسى والعمرى للسكان بالإقامة في المدينة فنجد مثلاً أن نسبة الذكور في وسط المدينة أعلى من نسبة الإناث، بينما العكس صحيح في الأطراف. وكذلك تزداد نسبة البالغين وتقل نسبة الأحداث والصغار في قلب المدينة، أو مركز الأعمال فيها، بينما نجد العكس في الأطراف<sup>(٢)</sup>.

### العوامل الاقتصادية :

#### تقديم :

تشير كلمة العوامل الاقتصادية إلى مجموعة من الظواهر التي تتعلق بالحياة المادية للمجتمع، ووسائل تنمية موارد ثرواته، وإنتاج هذه الثروات وتداولها وتوزيعها واستهلاكها. وهي تضم العناصر التي تنتج السلع والخدمات، مثل الأرض والموارد الطبيعية، والقيم الثقافية، والمعرفة الفنية، ورأس المال والموارد المتاحة، والتنظيم، والعمل الذي يتمثل في مهارات الأفراد. كما تشمل الطبيعة الصناعية المحلية وتنظيماتها، والتوزيع المهني ومستويات المعيشة وظروف الرفاهية.

وقد قسم جولد سميث مراحل النمو الاقتصادي إلى مرحلة الاقتصاد الذي يقوم على التجوال، ويتمثل في مرحلة جمع الثمار وصيد الحيوانات. ويلى ذلك مرحلة جمع الثمار وصيد الحيوانات مع الاستقرار النسبي على الأرض، وصاحب هذا الانتقال تنمية المجتمع. وتشمل المرحلة الثالثة نشاطات معقدة

---

١ - د. زيدان عبد الباقي. المرجع السابق، ص ٢٤٠.

٢ - د. حسن الساعاتي. التصنيع والعمران - بحث ميداني للإسكندرية وعمالها، ص ٣٤.

تتمثل في الزراعة والرعى. وتميزت المرحلة الرابعة بنمو الزراعة وظهور فائض زراعى يعول سكان المدن. وفى المرحلة الخامسة ظهر نوع من تقسيم العمل المعقد. وأدى هذا النمو الاقتصادى إلى زيادة عدد السكان، وبالتالي إلى نمو المدن. فقد اعتبر مونتسكيو<sup>(١)</sup> المدينة جزءاً من النظام الاقتصادى.

ففى العصر الحجرى القديم، كان يجتمع لفيف من الأسرات والقبائل للسكن فى موطن مشترك فى مواسم معينة لتنظيم جمع القوات أو الصيد. وقبل أن تغدو القرى والمدن الزراعية من معالم العصر الحجرى الحديث بزمان طويل، كانت المواقع الصالحة لها قد تم اختبار صلاحيتها من حيث وجود منبع يستمد منه الماء الصافى على مدار السنة، ووجود تل صلب الأديم من السهل تعلقه ويحميه نهر أو مستنقع، وغنى مصب النهر المجاور بالأسماك والمحاربات، ففى أقاليم عديدة كان كل هذا فى الفترة التى فصلت بين العصرين الحجرى القديم والحديث، دعامة الحياة الاقتصادية فى مواقع يشهد أنها كانت مراكز استقرار دائمة، ما وجد فيها من محاربات ممفتوحة كونت أكاداسها أكواماً ضخمة.

بيد أنه من الجائز أن تكون حياة الاستقرار أسبق من ظهور هذه القرى، فإن بقايا مبانى العصر الحجرى القديم فى جنوب روسيا، كانت فيما يبدو جزءاً من قرية صغيرة.

### التقدم الزراعى :

يمثل انتقال الإنسان فى العصر الحجرى القديم Paleolithic من كهفه إلى مخبئه الذى شيده من أفرع الأشجار أول خطوة نحو التحضر. ثم اكتشف

---

١ - د. محمد الجوهري وآخرون. المرجع السابق، ص ٦.

الإنسان الزراعة وقام بتربية الحيوانات فكانت ثورة اقتصادية واجتماعية. وبعد أن كان الإنسان يجرى وراء الغذاء، ويعيش عيشة بدوية غير مستقرة، وينتقل من مكان إلى آخر، يعيش حينما وجد طعامه سواء كان فى كهف أو فى العراء أصبح الآن منتجاً للغذاء ووجد نفسه مضطراً إلى أن يرتبط بمكان واحد هو الأرض التى يزرعها، وأن يبنى لنفسه مأوى يعيش فيه، ويقيه ممن الحرارة والبرودة والحيوان. وبذلك نشأت القرية.

وكانت القرية مجموعة من أكواخ من الطين المجفف، أو من الطين والبوص تحيط بها بساتين وحقول، وكانت جميعها متواضعة فى مساحتها، إذ أن الحقول الواسعة ذات الحدود الواضحة والشكل المستطيل لم تظهر إلا مع ظهور المحراث. وعلى مقربة من القرية كان يوجد النهر أو المستنقع.

وقد ظهرت هذه المرحلة حوالى ٤٠٠٠ ق. م. ويحدثنا التاريخ أن اكتشاف الإنسان للزراعة وحياة القرية، حدث أول ما حدث فى دلتا النيل فى مصر ووادي الدجلة والفرات فى العراق، ووادي الإندوس فى باكستان وفى الهند - أى حيثما وجد الماء للزراعة.

وكانت المدينة خلال هذه المرحلة أشبه بقرية كبيرة لم تستقر أوضاعها، ولم يتم تخطيطها بعد. كما كان عدد سكانها محدوداً وطبيعة العلاقات بسيطة وغير معقدة. ويقوم الإنسان بقنص الطيور بالفخاخ ويصطاد السمك بالشباك للحصول على طعام إضافي يعين على قلة المحصول، أو يزيد عن الطعام اليومي المعتاد. بيد أنه كما لاحظ جون أ. ويلسون John A. Wilson حتى فى أكثر القرى الصغيرة بداءة، مثل قرية مزمدة بنى سلامة بدلتا النيل فى مصر (كانت تغرس فى باطن الأرض جزء ليتجمع فيها ماء المطر الذى

يخترق السقف، وفضلاً عن ذلك كان للقرية مخزن جماعى للغلال يتألف من سلال مصفورة كانت تنزل فى باطن الأرض. وفى وسط البساتين والحقول كونت القرية نوعاً جديداً من مراكز الاستقرار بوصفها مجتمعاً مستديماً يتألف من الأسرات والجيران، ومن الطيور والحيوانات، ومن البيوت وحفر التخزين ومخازن الغلال.

ولاشك أن المجتمعات الزراعية تحتاج إلى نسق من تقسيم الأرض وملكيّتها وتوزيعها، وتخطيط المحصول، وتوزيع مياه الفيضانات. وقد أدى هذا إلى ظهور علم الهندسة وبناء المنازل من الطوب. واستلزم ذلك مساهمة الجيران والأقارب، ووضع فى الاعتبار القوى المتغيرة للطبيعة وفصول السنة. وفى ظل هذه الظروف ظهر الأغنياء ورجال الدين والارتباطات القبلية، واندمج الناس فى شكل تنظيم اجتماعى وسياسى، وظهرت أنماط فيزيقية واجتماعية معقدة.

وأدت ظروف العمل فى الزراعة وتربية الحيوانات الأليفة، واستخدام تكنولوجيا ضبط المياه، واستعمال المحراث، ورى الأراضى الزراعية، وتخصيب الأرض، واختراع العربات ذات العجلات، وقوارب البحر، وصناعة المعادن أدت إلى ظهور فائض زراعى يستخدم فى إطعام العمال اليدوين والتجار وطبقة الصفوة. وإذا كانت الجماعات الحضرية التى لا تعمل بالزراعة تمد بجزء من هذا الفائض، فإنه يتوفر لديها الظروف المناسبة للاستقرار الاجتماعى، إذ يميل الزراع إلى الآتى:

أولاً: يميل الزراع إلى السيطرة على الفائض الإنتاج الزراعى، ويتم هذا من خلال السيطرة السياسية والعسكرية، وسيطرة الإنسان على أخيه الإنسان،



واستخدام القتل وجباية الضرائب. ولهذا فإن نمو المدنيات (القديمة) كان يقوم أساساً على الرق والعمل الإجبارى (المسخرة). ويواصل الزراع إنتاجهم الزراعى لتبادل منتجاتهم الزراعية بالسلع والخدمات التى تعتبر نافعة لهم. ثانياً: يحتاج هذا الفائض الذى يستخدم لإمداد الحياة الحضرية إلى وسائل تنقله إلى المدينة.

ثالثاً: يحتاج هذا الفائض إلى مخازن ووسائل للحماية، ويظهر نسق معقد من التبادل، وتوضع معايير للأوزان والمقاييس والحساب لقياس مساحات الأرض.

رابعاً: يحتاج هذا الفائض إلى تسهيلات تخص توزيعه على سكان المدينة town ، ويتم هذا من خلال التبادل المباشر بين القروى وساكن المدينة.

ويظهر فائض الإنتاج الزراعى هاجر الفلاح الذى لا يعمل بالزراعة إلى مناطق أخرى للعمل فى التجارة أو الصناعة؛ مما أدى إلى زيادة نمو المدن. كذلك استطاع الإنسان بظهور الآلات الزراعية الحديثة أن يستخدم أقل مجهود يدوى ممكن فى إنتاج الحاصلات المختلفة، مما أدى إلى وجود أعداد ضخمة من العمال الزراعيين بلا عمل، وهؤلاء تحولوا إلى المدينة وزاولوا نشاطات اقتصادية أخرى. وعليه فكلما زاد استخدام الآلات الحديثة فى الزراعة فى بلد ما زادت نسبة التحضر، وزاد نمو المدن وزيادة ملحوظة.

### التقدم التجارى :

أدت التجارة فى العصر السومريانى إلى تحسين فن الكتابة وتقديم علم الحساب والفلك والتنجيم، كما قسمت السنة إلى شهور وأيام وساعات ودقائق، واعتمدت المدن فى فترة ما قبل الثورة الصناعية فى نشأتها على التجارة فقد

اعتبر بيرين Pirene<sup>(١)</sup> انتعاش التجارة السبب المباشر لما تم في القرن الحادى عشر من بناء المدن وضروب النشاط التى أدت إلى انتشار المدينة.

ويؤكد هذا المعنى لويس مفورد<sup>(٢)</sup>، إذ يرى أن التوسع التجارى كان من العوامل الهامة فى التحول من القرية إلى المدينة، وبخاصة فى القرن السابع عشر. وبدأ الحافز على التوسع الحضرى ينبعث أساساً من التجار وأصحاب الأملاك الذين كانوا يهدفون إلى خدمة مصالحهم الخاصة.

فقد ظهرت مدن ساحلية أساسها حركة التصدير والاستيراد وتجمعت الثروة فى المدن. وانتقل اهتمام أهل المدينة من المحراث واستئناس الحيوان إلى القصور والمعابد الضخمة والأثاث الفاخر والأسلحة للجيش.

وكان السوق هو مركز نشاط المدينة، والتجارة هى حياتها ومصدر ثروتها وبناء على تأثير العامل التجارى زادت قدرة المدينة على الجنب وبخاصة جذب العناصر الجديدة التى لم تكن مقيمة أصلاً فيها، واضمحلت سلطة اللوردات من الاقطاعيين. ولحساب التجارة ظهر الكتبة والمحاسبون، ولحسم مشكلات التجارة ظهر الحكام المركزيون، ولتأمين التجارة ظهرت الجيوش، وانبثقت كذلك سلطة التجار الأغنياء .

واعتمدت المدن الصغيرة على التجارة بين عدد من المدن الصغرى. أما المدن الكبرى فكانت تجارتها دولية أى بين دول مختلفة. ونمت المدن بنمو الأسواق العالمية وطرق التبادل ووسائل النقل، وذلك فى ظل ظروف كانت تمنع فى الماضى ظهورها أو نموها. فالمدن التى تقع فى مناطق تبعد بعداً

---

١- مفورد (لويس). المرجع السابق - الجزء الأول، ص ٤٥٩.

٢- د. أحمد النكلاوى. القاهرة - دراسة فى علم الاجتماع الحضرى، ص ٢٠٠.

سحيقاً عن مناطق العمران، وتتخصص في نوع دقيق جداً من الصناعة، أصبح من الممكن استمرارها بل وازدياد كثافة السكان فيها عن طريق التجارة ووسائل النقل الحديثة. والنتيجة التي ترتبت على ذلك أن الفكرة القديمة وهي أن المدينة لكي تزدهر يجب اعتمادها على منطقة زراعية حولها أصبحت غير ضرورية إطلاقاً في العصر الحديث.

وحيث أخذت المدن التجارية الأقدم عهداً، مثل بروج وفلورنسا في التدهور في القرن السادس عشر، كamenت الموانئ البحرية والنهرية الواقعة على طرق التجارة الرئيسية تنعم بالازدهار، وتشهد بذلك نابولي وباليرمو ولشبونة وفرانكفورت على نهر الماين وليفربول. ولقد انتشرت إنشاء القنوات في الإقليم الواطئة إلى سائر أرجاء أوروبا، فضلاً عن ذلك فإن مهارة الهولنديين في التحكم في الماء وفي ضخه، انتفع بها في استخدام أقدم المواسير الرئيسية للماء من أجل سد حاجة المدن الآخذة في التوسع. وقد أنشئ في القرن السابع عشر لأول مرة نظام النقل بالقوارب في القنوات بصفة منتظمة في كل ساعة، وكان ذلك بين ديلفت وروتردام<sup>(١)</sup>.

وساعد على نمو المدينة ظهور نقابة التجارة، وهي عبارة عن هيئة عامة تنظم وتشرف على الحياة الاقتصادية بآجمعها، فقد كانت تنظم قواعد البيع، وتحمي المستهلك من الابتزاز، والصانع الأمين من المنافسة غير العادلة. كما تقوم بحماية تجار المدينة من اضطراب أحوال سوقهم بتأثير عوامل خارجية. ومن الناحية الأخرى كانت نقابة الحرفة عبارة عن هيئة تضم أساندة الحرفة الذين يقومون بصنع منتجاتهم لتنظيم الإنتاج. ومع توالي الزمن أصبح لكل من

هاتين المنظمتين مظهر ينم عنها في المدينة، الأولى "دار المدينة Town Hall" أو "دار السوق Market Hall"، والثانية "دار النقابة Guild Hall". وفي بعض الأحيان كانت تبني الدار نقابة واحدة بمفردها، كما هو شأن الدور الصغيرة العديدة في البندقية. وفي أحيان أخرى كانت الدار مبنى عظيمًا أقيم بفضل جهود مشتركة. ومن المحتمل أن المبنى الأولى للنقابات كانت عبارة عن منازل متواضعة أو حجرات مستأجرة عفا عليها الزمن منذ عهد طويل، كما كان الشأن في الرابطات القديمة. بيد أن المباني التي بقيت قائمة، كثيراً ما تنافس بفخامتها دار المدينة أو الكاتدرائية<sup>(١)</sup>.

والواقع أن النقابات لم تكن إلا عبارة عن المدينة في مظهرها الاقتصادي، كما أن المدينة كانت عبارة عن النقابات في مظهرها الاجتماعي والسياسي.

ولا يعني هذا أن المدن كانت مأوى للتجار فقط، وإنما تعني أن أساسها الاقتصادي كان تجارياً، وأن أغلب العاملين في المدينة من كتبة وموظفين ومديرين ومختصين في الدعاية ومحاسبين كانوا من ملحقات العمليات التجارية، وأن الأطباء والمهندسين والمحامين والمدرسين كانوا في خدمة التجارة وملحقاتها.

#### مدن مرحلة ما قبل الصناعة :

يرى "امريزجونز Emrys Jones"<sup>(٢)</sup> أن مدينة ما قبل الصناعة لا تطلق على أنماط مدن أوروبا الغربية الحالية، وإنما تطلق على مدن أوروبا في العصور الوسطى، وجميع المدن التي كانت قائمة عبر التاريخ ولا تتسم

---

١- مفورد (لويس). المرجع السابق - الجزء الثاني، ص ٤٩٢.

2- R. N., Morris, Op. Cit., P. 39.

بالصناعة. وكانت هذه المدن كما يقول "لامبارد"<sup>(١)</sup> - إما مدناً أساسها المحكمة أو الكاتدرائية أو الحصن أو السوق أو الميناء، على أن أغلب المدن كانت تضم هذه العناصر مجتمعة.

واتسمت مدن ما قبل الصناعة بالخصائص التالية:

١ - سيادة التكنولوجيا التي تستند إلى قوى الإنسان والحيوان أكثر من استنادها إلى قوى غير حية (الجماد)، وبالتالي كانت الصناعة يدوية، تعتمد أساساً على المواد الخام الأولية الزراعية أو إنتاج المناجم، وكان العمال يعودون إلى قراهم في أيام الحصاد، ولذا كانت المناجم والمسالك وورش الأكواخ تقفل أبوابها في فترة الصيف والجزء الأول من الخريف.

٢ - انعدام التخصص الوظيفي في مدينة ما قبل الصناعة، بحيث أنه من النادر أن تتخصص المدينة في وظيفة واحدة من الوظائف لتستبعد الوظائف الأخرى.

٣ - ساد الفكر والأدب بين "صفوة تتمتع بوقت فراغ"، وتعيش أساساً في المدن، منعزلة عن الطبقات الدنيا، وتسود البناء السياسي والديني والتعليمي أو توقيراطي.

٤ - صغر حجم المدينة: فمدينة ما قبل الصناعة هي بوجه عام صغيرة الحجم، ولئن بلغت بعض هذه المدن حجماً كبيراً، إلا أن هذا الحجم يتضاءل بوضوح بالقياس إلى المدن الصناعية الحديثة. ويرجع صغر حجم مدينة ما قبل الصناعة إلى عدة عوامل منها بساطة التكنولوجيا

---

١ - د. عبد المنعم شوقي. المرجع السابق، ص ٨٠.



السائدة التى أثرت بدورها فى عدم توافر فائض الغذاء الذى يسمح بإعاشة الأعداد المتزايدة، وفى عدم تطوير وسائل النقل الملائمة لاتساع حجم المدينة.

٥- نسق العائلة: احتفظت الطبقة العليا فى مدينة ما قبل الصناعة بنسق العائلة الممتدة. وكانت معدلات الخصوبة مرتفعة لانعدام ضوابط النسل ولدواعى التفاخر بين الأسر وبخاصة الغنية بزيادة عدد الأطفال، وقد ارتبط ذلك بالامكانيات الاقتصادية.

٦- التقل الاجتماعى والفيزيقي المحدود.

### التقدم الصناعى

ترتبط معدلات التحضر ببناء العمالة أو البناء المهنى داخل المجتمع. فقد يحدث أن تتحول بعض القرى الكبيرة إلى مدن صغيرة - فى حالات التغير الحضرى السريع - عن طريق إنشاء بعض المصانع وتوفير بعض الخدمات التعليمية والثقافية والحضرية مثل المواصلات والمياه والإنارة وغير ذلك.

إن مبانى القرية التى بناها أصحاب المصانع للعمال حول المناطق الريفية كما حدث فى كينوت Koynete - كانت تتسم بالجمال، وتوفر وسائل الإمداد.

وكانت تجربة روبرت أوين Robert Owen فى لانارك الجديدة New Lanark عام ١٧٨٤، حيث بنى مصنعا عند مساقط كليد falls of clyde وأقام قرية صناعية طبقا لأفكاره الإصلاحية فى الخدمة الاجتماعية والتعليمية تؤدى إلى تقويم الشخصية. وشجع مشروعه هذا عدداً من أصحاب المصانع على القيام بأعمال مشابهة. فهناك قرية بيس بروك Bessbrook التى بناها

جrab ريتشاردسون Richardson Grubb بالقرب من نيورى Newry،  
والمنازل الخلوية التى بنتها عائلة سترت Strutt فى بيلبر Belper وديرى  
Derby<sup>(١)</sup>.

وقد نمت هذه القرى نمواً كبيراً فعند نشأتها كان يسكنها ٤٠% من العمال  
الذين يعملون فى هذه المصانع، وأنشئت مجالس المدينة والمدارس والمحلات  
والنوادي والكنائس، وعبدت الطرق<sup>(٢)</sup>.

وكشفت بعض الأبحاث عن أن الدول المتخلفة التى يعمل بها أكثر من  
٥٠% من ذكورها بالعمل الزراعى تقدر نسبة سكان المدن بها بحوالى ٩%  
فقط. أما معدلات التحضر فهى ترتفع داخل الدول الصناعية التى يعمل أغلب  
سكانها فى مجالات العمل الصناعى والخدمات. ويؤكد ذلك أن نسبة سكان  
المدن فى البلاد الغير المصنعة تقل عن نسبة سكان المدن فى البلاد  
المصنعة. والجدول الآتى يبين ذلك:

الجهة	توزيع السكان فى العالم	توزيع سكان المدن فى العالم
آسيا	٥٣.٢%	٣٣.٨%
أوروبا	١٦.٤%	٢٧.٥%
أمريكا الشمالية	٦.٨%	١٣.٩%
الاتحاد السوفيتى	٨.٢%	١٢.٠%
أمريكا الجنوبية	٤.٦%	٥.٨%
أفريقيا	٨.٢%	٣.٧%
أمريكا الوسطى	٢.١%	٢.١%
استراليا ونيوزيلنده	٠.٥%	١.٢%
المجموع	١٠٠%	١٠٠%

جدول رقم (٥)<sup>(٣)</sup> يبين توزيع سكان المدن فى العالم

1- Gordon Cherry, Op. Cit., P. 18.

2- Ibid., P. 23.

٣- د. عبد المنعم شوقى. المرجع السابق، ص ٦١.

ونلاحظ من هذا الجدول أنه رغم أن ١٦.٤% فقط من السكان في العالم يعيشون في أوربا، إلا أن ٢٧.٥% من سكان المدن في العالم يعيشون فيها. وكذلك رغم أن ٥٣.٢% من سكان العالم يعيشون في آسيا، إلا أن ٣٣.٨% فقط من سكان المدن في العالم يعيشون في مدنها. ونستنتج من هذا أن نسبة سكان المدن ترتبط بالتصنيع وتقل بقلته.

ويفسر ذلك أن الصناعة الحديثة تحتاج إلى تجميع عدد كبير من العمال في مكان واحد داخل عدد من المصانع المتجاورة تعتمد بعضها على بعض، أو التي تعتمد على مصدر واحد للمادة الخام. حيث تتأثر الظواهر الحضرية مباشرة بالتصنيع من حيث: نوعيته، ودرجته، ومجاله، ولا نعني بالقاعدة الصناعية هنا مجرد توافر صناعة ما، في نطاق مكان معين، بحيث تؤثر بالضرورة على سكان ذلك المكان اقتصادياً واجتماعياً، وإنما نعني بتلك القاعدة الصناعية، وجود نظام أو نسق System من الصناعات يكون محورياً أساسياً لحركة السكان من هذه المنطقة وإليها، ومجالاً لممارسة الأنشطة داخل المركز الحضرى وخارجه.

ويختلف هذا عن الصناعة اليدوية التي كانت تقوم في البيوت وداخل الأكواخ البسيطة، والتي لم تكن تستدعي تركيز عدد كبير من العمال في منطقة واحدة. وساعد على هذا وجود مصادر الطاقة المحركة كالفحم أو الشلالات في أمكنة محددة؛ مما استدعى تركيز المصانع في تلك المناطق وذلك لاعتبارات اقتصادية مختلفة. ويحدث الانقلاب الصناعى، وفي هذه المرحلة من بناء المدن، أصبح مما لا يطاق بقاء البور الذى بات الآن بلا معنى، وكذلك بقاء الفوضى وسوء النظام، وهو ما اتصفت به المدن في أواخر العصر الوسطى. وحتى أنه من الناحية العملية أصبحت تساور الناس الظنون بأن الشوارع

المتعرجة، والأزقة المظلمة، تساعد على ارتكاب الجرائم بل أنه في عام ١٤٧٥ وصف فيرانتى ferrante ملك نابولي الشوارع الضيقة بأنها خطر على الدولة<sup>(١)</sup>.

ومما لا شك فيه فإن نمو الصناعة يؤدي إلى زيادة الحاجة للعمال، وزيادة حجم المدن، وشدة إقبال الناس عليها، ليس للغرض الاقتصادي فحسب، ولكن لما فيها من حرية وفرص ترفيهية وتسهيلات معيشية. ويؤكد هذا المعنى لويس مفورد<sup>(٢)</sup> إذ اعتبر المدن الأمريكية تدين في وجودها إلى حد كبير للثورة الصناعية وما صاحبها من تقدم صناعي استتبع آثارا واضحة إنسانية ومادية عديدة تمثلت بوضوح في مدن بترسبورج وسانت لويس وشيكاغو.

ويرتبط التصنيع بالتحضر، من حيث كونه سبباً أساسياً من أسباب عمران المدينة ونموها السريع مساحة وسكانا ووظيفة. فقد ظهرت مباني جديدة لم تكن معروفة من قبل كالمصانع ومحطات السكك الحديدية. وأدى التصنيع إلى ظهور التباين الوظيفي، ليس فقط في المنشآت والمباني، وإنما في المناطق التي تنقسم إليها المدينة. ويقصد بذلك الفصل بين مناطق سكنية وأخرى صناعية، ويمثل كل منها نوعية وظيفية معينة، وذلك كان نجد مركزاً إدارياً في منطقة، ومراكز تجارية في منطقة أخرى، ومناطق لصناعات خفيفة وأخرى لصناعات ثقيلة، وثالثة للترفيه. وكلما كبرت المدينة حجماً زابت هذه الأقسام الفرعية عدداً وتخصصاً.

ويؤدي التصنيع إلى رفع الكفاية المالية والإدارية للمناطق الصناعية الحضرية وتتغير الحياة الاجتماعية فيها فتصبح تدريجياً مركبة ذات علاقات

---

١ - لويس مفورد. المرجع السابق - الجزء الثاني، ص ٦٢٨.

٢ - د. أحمد النكلاوي. المرجع السابق، ص ١٩.

معقدة متشابكة واسعة النطاق، ولكنها غير شخصية وغير مثينة، وقائمة في الأغلب على مبدأ المنفعة الذاتية، ولذلك فهي غير مستديمة، إلا إذا اتخذت شكلاً رسمياً يفرضه القانون<sup>(١)</sup>.

ويعتبر التصنيع من أهم العوامل التي تحدث تغيراً دائماً في أحوال الناس الاجتماعية التي تتبلور في شكل مفاهيم وقيم وعادات وأعراف وتقاليد ونظم ومثل، تتداخل جميعها في تكوين الإطار العام الحضري الكلي الذي يرى فيه الفرد تربية اجتماعية.

وينعكس التصنيع أيضاً بشكل لافت في ارتفاع مستوى معيشة الفرد في المدينة، الأمر الذي يجعلها مركز جذب لعدد من المهاجرين الذين يبتغون الحصول من الأعمال المنظمة في مصانعها على أجور محددة توفيقاتها.

### العوامل السياسية والحربية :

لعل التنظيمات الإدارية التي صاحبت تطور السيادة الأبوية إلى السيادة القبلية، والعمل على تنسيق العلاقات بين الناس في المجتمع والسهل على شئون الأمن ووضع مصطلحات للرقابة والضبط الاجتماعي كانت من العوامل الأساسية لظهور المدن. ويؤكد هذا المعنى وليم فورم<sup>(٢)</sup> : إذ يرى أن بناءات القوة السياسية لعبت دوراً متميزاً في تشكيل المدن وتحديد بنائها، إذ تختار الحكومات مراكزها عادة في المدن.

وإذا ما ألقينا نظرة على أي عاصمة من عواصم العالم، فإننا نرى مدى تأثير الحكومة المركزية فيها على نموها. فقد كانت المدينة بمثابة مراكز

١- د. حسن الساعاتي. المرجع السابق، ص ٦-٧.

٢- د. السيد عبد العاطي. المرجع السابق، ص ١٧٨.



سياسية يَنَاط إليها أداء الوظائف الإدارية والعسكرية، كما كانت الموطن الطبيعي للصفوة الحاكمة، ومن ثم هيمنت على غيرها من المدن الصغرى وبعض المراكز الدينية والتعليمية التي وجدت في ذلك الوقت، واستحوذت بدورها المسيطر على الفائض الاقتصادي للبلاد. وحتى الوظيفة الاقتصادية كانت تعجز من خلال بناء القوة السياسية والعسكرية حيث كان من المتعين على الصفوة الحاكمة أن تستحوذ على القوة العسكرية والاقتصادية والإشراف على المسائل الدينية حتى يمكن أن تحتفظ بالسيطرة والغلبة على عامة الشعب في المجتمع ولتحمي نفسها من أي هجوم خارجي<sup>(١)</sup>.

وفيما مضى كانت هناك مدنا مقرا للسلطة السياسية ومركزا للتجارة. ويتمثل ذلك في مدن امبراطورية نانكنج ويكين في الصين. وكانت مدينة نانكنج تضم داخل أسوارها بقايا مدينة التارتار Tartar الحصينة التي احتلها المغول. وضمت مدينة بكين مدينة الصين ومدينة التارتار Tartar، ولكل منها سورها ودفاعاتها الخاصة<sup>(٢)</sup> وفي عهد الرومان، كان يحيط المدن أسواراً ضخمة وخنادق وبوابات<sup>(٣)</sup>.

وكان تحديد المدن في العصور الوسطى في أوربا عن طريق مرسوم خاص يصدره الملك، وفي عصر النهضة (١٥م - ١٧م) كانت المدن تقام بأمر من الحاكم، وكن نتيجة طبيعية لارتباط المدينة بالحكم الملكي، وليس لتطور طبيعي لها - حيث يتصدر المدينة القصر الملكي الذي يتقدمه ساحة كبيرة تلتقي فيها الطرق الرئيسية للمدينة، وفي الجهة الأخرى من القصر تقع الحدائق

---

١- نفس المرجع. ص ١٠٠.

2- Park, Robert, Egra, Op. Cit., P. 132.

٣- د. مخزن زهران. فلسفة التصميم، ص ٤٤٢.

الخاصة به، ومن أشهر المدن التي خططت على هذا الأساس مدينة فرساي بفرنسا، حيث يتصدر القصر الملكي فيها مركز الثقل في التكوين العام للمدينة باعتباره مركز السلطة السياسية في ذلك الوقت، ولذلك فهو يتصدر المدينة ويقع على المحور الرئيسى فيها تأكيداً لمكانته - كما أن أبعاد المساحة التي تتقدم القصر نجدها كبيرة إلى الحد الذي يشعر فيه الإنسان بالرهبة وعظمة الحكم في ذلك الوقت. وتقع خلف القصر الملكي حدائق فرساي الشهيرة بتخطيطها ومسطحاتها الكبيرة.

ولا يخفى علينا مدى تأثير الحكومة في نمو المدن، ويرجع هذا إلى الأسباب التالية:

- ١- أن الحكومة تجتنب عدداً كبيراً من الناس ليعملوا بها.
- ٢- رغبة الناس في المعيشة بالقرب من مصادر السلطة، كما يجتنب عواصم الأقاليم والمحافظات عدداً من الناس لنفس الأسباب، ولكن بدرجة أقل، ويزداد تأثير الحكومة على نمو المدن بمرور الوقت، وذلك لازدياد مسؤولياتها باستمرار.
- ٣- يشجع التنظيم السياسى الدراسات العلمية والتخصص الشامل لامكانيات الصناعة، ويزيل الصعوبات التي تعترض سبيلها ويوفر المواد اللازمة للصناعة والأيدى العاملة للصناعات المختلفة. ويدير الاعتمادات المالية اللازمة. كذلك فإن عمليات تأميم الصناعات نقلت الملكية من أقلية متحكممة مستغلة إلى ملكية الشعوب في إطار القطاع العام، ونشأت مستويات صناعية وتجارية جنباً إلى جنب.

ويمكن الاستعانة بالقوة - السلطة على مستويات مختلفة - المحلي والقومى والعالمى - بقرارات القوة - السلطة لها تأثير واضح على أيكولوجية المدينة وبنائها الاجتماعى. إن الأفراد يستطيعون تحقيق أهدافهم إذا كانوا يمتلكون القوة السياسية الضرورية، فإذا أرادت جماعة ما أن تحول منطقة للمقابر إلى حى تجارى مثلا، أو تحول منطقة سكنية إلى منطقة تجارية ، فلا بد وأن تمتلك بادئ ذى بدء القوة الكافية التى تستطيع التغلب بها على أية مقاومة<sup>(١)</sup>.

وتتأثر أيكولوجية المدينة بقرارات القوة على المستوى القومى، ففي مدن جنوب أفريقيا تعددت الأنماط الأيكولوجية المحلية نتيجة للقرارات التى أصدرتها الحكومة، حيث أصدرت القوانين التى تحد من حركة السكان الوطنيين داخل المدن وخارجها. وفى اتحاد جنوب أفريقيا أجبرت الحكومة أعداداً كبيرة من السكان الوطنيين فى السنوات الأخيرة على ترك المناطق القريبة من قلب بعض المدن مثل جوهانسبرج، ثم أعيد توطينهم بعد ذلك فى مجتمعات محلية جديدة تبتعد عن أماكن عملهم، وتشير بعض الشواهد إلى أن التخطيط الاجتماعى على المستوى القومى يمكن أن يعكس آثاره على طبيعة المراكز الحضرية ونموها.

ولقرارات القوة / السلطة التى تصدر على مستوى قومى آثار واضحة على البناء الاجتماعى للمجتمعات الحضرية المحلية. وقد يكون حكم المحكمة العليا فى الولايات المتحدة الأمريكية الخاص بالتفرقة العنصرية فى المدارس العامة مثالا على ذلك، فمن الواضح أن مثل هذا الحكم جدير بأن يعدل من

البناء الاجتماعى لكثير من المدن. وفى اليابان لجأ كثير من أعضاء الطبقة الحاكمة إلى التحضر باعتباره وسيلة لإظهار اليابان على المسرح الدولى<sup>(١)</sup>.

وتعبر العمارة الحديثة فى العالم الديموقراطى الغربى عن الشخصية الفردية، بينما على العكس من ذلك تقول الديموقراطية الشيوعية أو الروسية "يجب أن يكون أنا فن جماعى، ويتحتم على المثقفين أن يفكروا وينتجوا انتاجاً جماعياً". وكثيراً ما اتبع الروس هذا الأسلوب فى التصميم معمارى ... يقوم معمارى بعمل تصميم ما، ثم يضيف معمارى آخر إلى التصميم شيئاً، ويبنى ثالث ويمسح جزءاً منه، ويضيف رابع جزءاً آخر. وحينما يعود المشروع إلى المعمارى الأول واضع التصميم بعد هذه الجولة على لوحات الرسم يكون قد قد المشروع معالمه ويصعب التعرف عليه.

ومما يذكر بخصوص مزاوله مهنة الهندسة المعمارية فى الاتحاد السوفيتى أنه لا توجد مكاتب معمارية حرة لمزاوله المهنة، وكل مهندس معمارى هو موظف فى الدولة. ويعمل المعمارى الروسى مع مجموعة من الفنيين والانشائيين والاقتصاديين كوحدة منظمة تسمى "لواء" تحت رئاسة معمارى أو مهندس مدنى. واللواء هو أصغر وحدة، وكل مجموعة وحدات تشكل قطاع Sector ويسند معهد التخطيط الاقتصادى الوطنى Gosplan كل عام إلى كل قطاع جزء من مشروع خطة الإنتاج. ويقوم كل قطاع بتوزيع هذا المشروع على كل "وحدة" للقيام بدراسته، وأحسن تصميم هو الذى يجرى العمل به. وبعد اعتماد المشروع من رئيس القطاع يرفع إلى المجلس الأعلى الفنى السوفيتى ثم إلى المسئولين المحليين فى المنطقة.

وتأثرت برامج التحضر والتصنيع تأثراً واضحاً بالقوة التي تمارسها الحكومة، فقد سعت القيادات السوفيتية إلى تحطيم الأسلوب التقليدي للحياة الذي يمارسه الفلاحون، وذلك كوسيلة لاندماجهم في مجتمع يسوده التصنيع والتحضر. ولقد مكن تجميع المزارع من إدخال التصنيع في الزراعة مما أدى إلى هجرة أعداد كبيرة من الفلاحين الذين لم تعد المزارع في حاجة إليهم إلى المراكز الحضرية.

وتخلص الاتحاد السوفيتي من المناطق الصناعية التي كانت تحيط بالمباني السكنية في المدن القديمة، وجعلوها في مناطق بعيدة عن مشروعات التعمير والإسكان.

ومن منطلق الحكم الاشتراكي أنشئت المراكز الصحية، والمصحات العلاجية للعمال، ومساكن السوفييت، وفيلات أو قصور لطلبة رجال الجيش من الشباب، ونماذج جديدة لوحدات التجمعات السكنية التي تتواءم مع تطور التجمع المعقل أو المحدود، والمراكز الثقافية والتعليمية في المدن والقرى - المدرسة والنادي - إلى غير ذلك من المباني التي تخدم الشعب وتحقق احتياجاته، وكان هذا لأول مرة في تاريخ الاتحاد السوفيتي (سابقاً) يتم إنشاء مثل هذه النماذج من الأبنية العامة.

وأوجدت ثورة أكتوبر الاشتراكية السوفيتية الوسائل والطرق التي أمكن اتمامها بواسطتها، وهي قومية الأرض، ونهاية الملكية الفردية، وتعميم الملكية الجماعية لوسائل الإنتاج، وأسلوب العمل الجماعي، وإلى غير ذلك من المفاهيم الاشتراكية<sup>(١)</sup>.

---

١ - توفيق أحمد عبد الجواد. المرجع السابق، ص ٢٢٥ - ٢٢٨.



ومن الناحية الحربية والاستراتيجية، فإن النزاع على الحدود وغارات الجماعات البدوية في المراحل الأولى لتكوين المدن كانت من العوامل التي ساعدت على نزوح عدد كبير من السكان إلى المدن وبالتالي أدت إلى نموها وكانت جماعات البدو تُغير أحياناً على المدن مستهدفة بذلك السلب والنهب. وفي أحيان أخرى استقرت الجماعات الغازية في المدينة وفرضت نظامها العسكري على النظام الاجتماعي القائم. ومن المحتمل أن المدن في مراحلها الأولى قد ظهرت على شكل جماعات بدوية قوية استقرت بجوار القرى الزراعية، وقامت بالإغارة عليها والسطو على منتجاتها<sup>(١)</sup>.

كان السوماريون في حالة حرب مستمرة. وكانت الأسوار الضخمة أهم ما يميز مدنها. وأقيمت هذه الأسوار من أجل الدفاع عنها، ومن أجل حمايتها من الفيضانات، ولكنها كانت تمثل عائقاً يحول دون توسع المدن خارج حدودها وإذا ما احتاجت المدينة إلى التوسع، حطم السكان جزءاً من السور، ثم يعاد بناؤه على مسافة أكثر بعداً<sup>(٢)</sup>.

وهكذا ظهرت منذ قديم الزمن الأهمية الحربية لكثير من المدن ولذلك تحاول الدول المختلفة مع تطور فنون القتال وأساليب الحرب أن تجد المناطق الاستراتيجية التي يمكن اتخاذها قواعد عسكرية ومستودعات للذخيرة، وأن توفر وسائل الحماية العسكرية من أدوات تحطيم ودفاع، ونعني بها السور وجيش المواطنين، مما يكفل للمدن أسباباً جديدة للإقبال عليها كاماكن للإقامة والعمل في أمان.

---

1- Hadden, Jeffreery K. and Barton, Joteph J, (Eds), Op. Cit., P. 27.

2- Barbara Habenstreit, Op. Cit., P. 25.

ففى العهد اليونانى القديم، حطم الإسكندر كثيراً من المدن التى غزاها ومع ذلك فقد اشتهر بوضع خطط لبناء أكثر من سبعين مدينة جديدة فى أوربا وآسيا وأفريقيا. وكانت مدينة الإسكندرية التى بناها عام ٣٣١ ق. م أكثرها فخامة. وقد توخى من إنشائها ثلاثة أهداف. أحدهما إنشاء مدينة أفريقية تكون مصدراً لإشعاع الحضارة الإغريقية بين ربوع مصر، وثانيها: أن تخلف هذه المدينة صور فى العالم التجارى. وثالثها: إقامة قاعدة بحرية تدعم سيطرته على بحر ايجيه فى شرق البحر المتوسط. وسرعان ما غدت الاسكندرية أكبر مدينة أفريقية فى العالم تفوق فى اتساعها أكبر المدن الإغريقية القديمة.

ويرجح أن بطليموس الأول هو الذى خطى حوالى ٢٩٠ ق.م الخطوة الأولى فى سبيل إنشاء دار العلم والمكتبة. ومن ثم أخذ يدعو إلى الإسكندرية الكثير من فحول الشعراء الإغريق وأدبائهم وعلمائهم وفلاسفتهم وفنانيهم<sup>(١)</sup>.

وأنشأ الغزاة الرومان فى جهات متعددة من مصر عمائر مدنية متعددة الأنواع. كالبوابات والأقواس والمسارح والجيمنازيا والحمامات العامة. وتبين من بقايا المنشآت التى كشفت عنها أنها كانت وفقاً للطراز الرومانى فى تخطيطها وعمارته وزخرفتها، وأن الطراز الرومانى فى مصر كان شأنه فى روما وباقى أنحاء العالم الرومانى يميل إلى استخدام الأعمدة الكورنثية. وعلى حين كانت المنازل تبنى عادة من اللبن كانت المنشآت العامة تبنى من الأحجار، وكثيراً ما استخدم فيها ولاسيما فى الإسكندرية الرخام المستورد من الخارج<sup>(٢)</sup>.

---

١- أمين الخولى وآخرون. تاريخ الحضارة المصرية - العصر اليونانى والرومانى والعصر

الإسلامى - المجلد الثانى، ص ٨٢.

٢- نفس المرجع، ص ١٩٤.

وهكذا ظهرت من قديم الزمن الأهمية الحربية لكثير من المدن مثل (ترواده) (قرطاجة) (صيدا) (صور) (أنطاكية). وفي العصر الإسلامي وجدنا (حطين) (عين جالوت). وقد أدرك نابليون في حروبه أهمية جبل طارق واستراتيجية مدينة (عكا).

وحتى بداية القرن العشرين، أقيمت المدن في ضوء وجهة نظر الدفاعات العسكرية فكانت حدود المدينة محددة وتحيطها الأسوار، وتؤدي الشوارع إلى مركزها<sup>(١)</sup>.

وقد أفضى فن التحصين إلى تحويل الاهتمام في البناء من فن العمارة إلى فن الهندسة، ومن التصميم المتمم بالصفات الجمالية إلى التقديرات المادية للوزن والعدد والموقع، إذ قد تبين للمهندسين العسكريين نتيجة تجارب قليلة أن نار المدافع ذات القذائف يمكن مقاومتها على وجه أفضل، ليس بالحجر أو الأجر، وإنما بمادة لينة مثل التراب، ومن ثم كان للتحصينات الخارجية شأن أكبر من المتاريس والأبراج والخنادق التقليدية<sup>(٢)</sup>.

وقد أثرت كل من الحربين العالميتين الأولى والثانية أكبر الأثر في التطور المعماري والاقتصادي في جميع أنحاء العالم. وعقدت عدة مؤتمرات عالمية لدراسة الاتجاهات الجديدة لتطوير تصميمات العديد من الأبنية العامة الثقافية والصحية والاجتماعية، والمساكن المجمع، وعلاقة التكوين الأفقي والراسي بتخطيط وتنظيم المدن، وكذلك تطوير المباني لتتمشى مع التطور الإنشائي والتطور الصناعي في العصر الحديث، وخاصة في مجال تصنيع مواد البناء وطرق الإنشاء المستحدثة.

---

1- Le, Corbusier, The city of To - morrow and Its Meaning, P. 97.

٢- توفيق أحمد عبد الجواد. المرجع السابق - الجزء الثاني، ص ٧١.

واصطنعت دراسات تسجل منها على سبيل المثال مشروع مدينة المستقبل للمهندس الإيطالي أنطونيو سانت إيليا Antontio Saint Elia عام ١٩١٣، تلك المجموعة السكنية للتدرج الإنشائي للمساكن المجموعة ذات الحدايق المعلقة، ومنها مشروع عمارات باريس الهرمية المدرجة للمهندس المعماري أدولف لوس Adolb Loos ومشروعات المجموعة السكنية في برودرو والجزائر للمهندس المعماري لوكوربوزييه سنة ١٩٣٠. وظهرت العديد من المشروعات للمجموعات السكنية ذات التجميع الأفقي والرأسي والمتراص، تهدف إلى حل مشاكل التعمير بأسلوب علمي صحي يلائم البيئة والطبيعة والمجتمع ووضع ميزقان دوروه مشروع البرج السكني ذات الحوائط الخارجية الزجاجية في برلين سنة ١٩٢١، ومشروع مجموعة أبراج سان مارك بشيكاغو سنة ١٩٣٠ تصميم فرانك لويدرايت، ومشروع أبراج الجزائر السكنية سنة ١٩٣١ تصميم لو كوربوزييه.

وفضلا عن أن جميع هذه الدراسات والمشروعات والمحاولات الجزئية كانت تهدف إلى حل مشاكل التعمير والتطور المعماري فإنها أضافت إلى تلك نظريات إنشائية جديدة في الخرسانة المسلحة ونظريات معمارية في التصميم المعماري وخاصة فيما يتعلق بالإسقاط الحر ومرونة المساقط والبوابق المفرغة وكاسرات الشمس والحوائط الساترة وغير ذلك من النظريات المعمارية والإنشائية التي تتعلق بمواد البناء وطرق الإنشاء.

### العوامل الثقافية :

وتشمل الظروف السائدة للفنون، والاتجاهات الأخلاقية والبعد التاريخي والعقيدة والمحرمات والمقنسات والنمو التكنولوجي الذي يؤثر في توزيع السكان

والخدمات. وهى تلعب دوراً كبيراً فى ظهور المدن. فقد عملت ثقافة الإنسان على خلق المدن، وتغير الشكل الفيزيقي للمدينة بفضل العامل الثقافى. ونمت المدن بفضل التراكمات الثقافية.

هذا ومن الممكن أن نتعرف على خصائص ثقافة أو حضارة معينة بما تتركه من آثار. لكن هذا لا يفى بالغرض، فالمدينة ليست مجرد قصر أو معبد، أو سجل لموضوعات فنية، إنها كل الناس الذين يسكنونها، ومساكنهم ومحلاتهم وشوارعهم ومتاجرهم. كما لا تقاس الحضارة بما تقدمه من اختراعات فقط، وإنما تقاس كذلك بمدى انتفاع الناس بهذه الخدمات.

فقد انتشرت الحضارات الأولى عبر الأودية فى النيل، والدجلة والفرات وأنهار السند والكنج حيث يتوفر الماء والطعام. وقامت سلسلة من الامبراطوريات أسهمت كل منها فى نمو العالم المتمدن وساد هذه الحضارات سممة عامة مشتركة هى عبادة أفراد الشعب للطبقة الحاكمة. فقد كان أفراد الشعب ينحنون أمام الملك الحاكم بصفته الها. وكانت جميع ممتلكات المملكة، والأرض ومنافعها فى حوزة الملك الحاكم<sup>(١)</sup>.

أما المدن الأغريقية City - State فقد ظهرت فيها طبقة من الأغنياء أصحاب الأرض الذين استحوذوا على السلطة. وتميزت الحياة الاجتماعية فيها بالاهتمام بالنواحي الدنيوية كالرياضة والفلسفة إلى جانب الاهتمام بالنواحي الدينية والسياسية مما أوجب معه أن تكون للمدينة منطقة يجرى فيها النشاط الاجتماعى والسياسى والاقتصادى للسكان، هذه المنطقة تسمى الاجورا

---

1- Arthur B. Gallion & Simons Eisner, the Urban Pattern city. Planning and Design, P. 5.



Agora وهى تمثل مركز المدينة الأغريقية وكانت الأنشطة الرياضية تجرى فى الجيمنازيوم، وفى المسرح تقام حفلات الدراما والأعياد. وخطط حول الأجور والمحلات وأكشاك السوق.

وبلغ عند سكان اثينا فى القرن الرابع والخامس قبل الميلاد ٤٠.٠٠٠ نسمة أما جميع السكان بما فى ذلك العبيد والأجانب فيتراوح عددهم ما بين ١٠٠.٠٠٠ - ١٥٠.٠٠٠ نسمة<sup>(١)</sup>.

وأقيم كثير من المدن الأوربية مثل باريس على أساس أنها تطورت داخل أسوار استبدلت بحدائق وأشجار، كما اشتهرت مدن أوربا بنشاط ثقافى ملحوظ، وكان هذا النشاط سببا فى تقدم واتساع هذه المدن، مثل اكسفورد وكامبردج. كما أن كثيرا من المدن ازدهرت فى القرون الوسطى لشهرتها الثقافية مثل روما وقلورنسا وجنوه والبندقية والقسطنطينية. وكان السبب الجوهرى لإنشاء المتحف وهو أكبر منظمات الحاضرة دلالة على تاريخ المدينة. فهو علم على حياتها المثالية، شأنه فى ذلك شأن الجيمنازيوم فى المدينة الهيلينية أو المستشفى فى العصور الوسطى.

وأنت الحياة الحضرية إلى قيام كثير من المدن تتحدد وظيفتها الأساسية على أنها مدن للترفيه والترويح، وهى مدن تتمتع فى الغالب بنواحي جمالية معينة، فمنها المشاتى والمصايف والمشافى، ومن أمثلة هذه المدن كابرى فى ايطاليا وحلوان فى مصر<sup>(٢)</sup>.

---

1- Ibid, P. 18.

٢- د. أحمد كمال، د. كرم حبيب برسوم. علم الاجتماع الحضري - دراسة بنائية وظيفية المجتمع الحضري، ص ٨١.

ومن الطبيعي أن يتعرض الواصل الجديد إلى النمط الحضري، لمجموعة من الرموز السطحية في شكلها، ذات المضمون في جوهرها والتي تختلف في معظم الأحيان مع نسق القيم الذي كان يتعامل من خلال الفرد في المجتمع الذي نزع منه.

ويرجع تاريخ كثير من المدن إلى جوانب عقائدية ودينية. إذ ما نكاد نعثر على أثر الإنسان سواء في نار مخيماته الأولى، أو في أداة هياها من الحجر، حتى نجد دلائل على مصالح ومخاوف لا نظير لها في عالم الحيوان، وبخاصة شدة الاهتمام بالموتى، ويتبين ذلك من العناية بدفنهم، عناية تقوم الشواهد على أنها كانت مقرونة بشعور متزايد من الإجلال الناشئ عن الخوف والرغبة.

ففي العصر الحجري القديم كان الموتى أول من ظفر بماوى ثابت في كهف، أو تحت كوم تميزه مجموعة من الركام، أو في قبر مشترك تحت نشز من الأرض. ولعل الأحياء كانوا يعودون إلى هذه المعالم من حين لآخر لمفاجأة أرواح أسلافهم واسترضائها. وعلى الرغم من أنه لم يكن من شأن الصيد والبحث عن الطعام تشجيع الإقامة الدائمة في مكان واحد، فإن الموتى كانوا أصحاب الفضل في ذلك. والثابت أن مدينة الأموات سبقت مدينة الأحياء في الوجود. وفي الواقع تعتبر مدينة الأموات من ناحية معينة النواة التي نشأت عنها مدينة للأحياء<sup>(١)</sup>.

وفي مرحلة لاحقة، ويظهر الزراعة، وفائض الإنتاج الزراعي، كان رجال الدين أول من انفصل عن العمل الزراعي، وكرسوا كل وقتهم في الممارسات

---

١- مفورد (لويس). المرجع السابق - الجزء الأول، ص ٩.

الدينية. ويتجلى هذا عند السوماريين الذين كانوا يتسمون بالتدين، وتركزت قراهم حول المعابد الكبرى، واعتقدوا أن آلهتهم فى حاجة إلى أماكن أخرى يستقرون فيها.

وشغلت هذه القبور والمعابد المكان الرئيسى فى القرية. ويبدو ذلك فى العراق القديم، وفى بريطانيا فى العصر الحديث، وكانت هذه المقابر والمعابد مركزا للنشاطات والاحتفالات فى القرية<sup>(١)</sup>. وهى معابد كانت صغيرة، ثم كبرت واتسعت مع ظهور القرى وعلى مر الزمن صارت مباني مزخرفة. وتميزت كل قرية بأبراج معابدها. وتوسعت القرى حول المعابد. وانتقل ولاء السوماريين تدريجيا من الولاء للأسرة إلى الولاء للمعبد.

وتركزت جميع النشاطات الدينية والاجتماعية والعقلانية فى المعابد تحت إشراف رجال الدين الذين كانوا يقومون بضبط الشعائر الدينية. ثم أخذ رجال الدين على عاتقهم القيام بأداء أعمال غير دينية كإدارة وتوزيع الطعام. وخبزوا الغلال والطعام فى المعابد، حتى يجد الشعب طعاما وقت الأزمات. وقام رجال الدين بعمل حسابات هذه المخازن، وظهرت الكتابة على ألواح من الطين فى معابد السوماريين.

وعند نهاية الألف سنة الرابعة قبل الميلاد، نمت المدن towns حول المعابد وتحولت إلى ما نطلق عليه مدنا Cities. واتسمت هذه المدن بكبر حجمها. وظهرت فئات أخرى فى المجتمع مثل رجال الدين، وعمال المعابد، وموظفى الحكومة والمهندسين كما ظهر التقسيم الطبقي<sup>(٢)</sup>.

---

1- Gordon, Chikde, The Urban Revolution in Thelma Baker S. (Ed).

The Urbanization of Man, A Social Science Perspective, P. 131.

2- Barbara, Habenstreit, Op. Cit., PP. 20- 22.

وكان الأغريق يقولون أن الموقد علّم الإنسان أن يبني المنازل. والواقع أن الرجل الذي أثبتته ديانته في مكان ما يعتقد أنه يتحتم عليه ألا يفارقه قط، وسرعان ما فكر في إقامة بناء ثابت في ذلك المكان. فالخيمة توافق البدوى، أما الأميرة التي لها موقد منزلي فلا بد لها من مسكن باقٍ. وسرعان ما حل المنزل المبنى من الحجر محل الكوخ المبنى من الطين أو الخشب. أنهم لم يبنيوا لحياة رجل فحسب بل للأسرة التي كان لابد أن تتعاقب أجيالها في نفس المسكن.

وكان المنزل دائما بداخل السور المقدس، فعند الإغريق كانوا يقسمون المربع الذي يحيط به هذا السور إلى قسمين: فالقسم الأول هو الفناء، والمنزل يحتل القسم الثانى. وبذلك يكون الموقد، الموضوع في وسط الحيز الذي يحيطه السور الشامل للجميع في نهاية الفناء وبالقرب من مدخل المنزل. وقامت الجدران حول الموقد لتعزله وتحميه. ويمكن القول - كما كان الإغريق يقولون - أن الديانة علّمت الإنسان بناء المنزل<sup>(١)</sup>.

وبالإضافة إلى موقد المنزل، كان هناك مذبح المدينة. وهو محصور داخل سور مبنى كان يسميه الأغريق برينانيون Prytaneae ويطلق عليه الرومان معبد فستا، ولم يكن في البلدة شيء أقدس من هذا المذبح الذي يعنى فيه بالنار المقدسة دائما. حقا أن هذا التبجيل الكبير قد ضعف في وقت مبكر في بلاد الأغريق، إذ أن الخيال الأغريقى قد استمالته معابد أكثر جمالا، وأساطير أكثر خصبا، وتماثيل أكثر بهاء. لكنه لم يضعف قط في روما. فإن الرومان لم ينفكوا عن الاعتقاد بأن مصير المدينة مرتبط بهذا الموقد الذي كان يمثل آلهتها<sup>(٢)</sup>.

١ - (فوستيل دى) كولانج. المدينة العتيقة، ص ٨٢.

\* نفس المرجع، ص ص ١٩٤ - ١٩٥.

ويؤكد هذا أن ما يطالع المسافر، حين يشرف على مدينة أغريقية أو رومانية، صف من القبور وشواهدا على جانبي الطرق المؤدية إلى المدينة. وكان لعقيدة البعث وتخليد الحكام في مصر - باعتبارهم آلهة أو من نسل الآلهة - أثره الكبير في الحياة الاجتماعية، فانعكس هذا على بناء الأهرامات والمقابر والمعابد الدينية والجنائزية.

وهكذا كانت البدرة الأولى للمدينة في مكان الاجتماع لإقامة الطقوس، فقد كان هذا الاجتماع بمثابة كعبة يحج إليها الناس، أي المكان الذي يجتذب إليه مجموعات من الأسرات والعشائر في فترات موسمية، لتركز قوى روحانية معينة، أو قوى خارقة للعادة لها قدرة أكبر ومدى أطول ودلالة كونية أوسع وأشد مما يحدث في الحياة العادية.

وحين أصبحت المسيحية شرعية في روما تحت حكم قسطنطين لم يكن للمسيحيين كنائس، وكانوا يعقدون مقابلاتهم في المنازل. ولما أصبحوا أحراراً في بناء الكنائس، واجهوا مشكلة عدم جواز إقامة الشعائر الدينية في معابد الأصنام القائمة التي لم تصمم لإقامة الشعائر الدينية المسيحية. ولهذا قاموا بتشييد الكنائس، وأقيم المحراب. وخصص مكان يجلس فيه القاضي، كما خصصت أماكن واسعة يتجمع فيها الناس بين الحوائط. ثم توسعت الكنيسة يمين ويسار المحراب. ومازالت كنائس الحج الأربعة في روما تحمل اسم المحاكم الرومانية<sup>(١)</sup>.

وتبعاً لازدياد استجابة الشعوب المتبربرة في شمال ووسط أوروبا إلى المسيحية اتسع نطاق الدور الذي كان تقوم به الكنيسة، كذلك فإن ازدياد ما

---

1- Aubrey, Menen, cities in the Sand, PP. 97- 98.



كان للكنيسة من قوة اقتصادية - بوصفها مالكة للأرض التي في حوزتها، عن طريق الشراء أو الهبات الدينية أكسب الكنيسة مكانة اضطر الملوك أنفسهم إلى احترامها، وتولت طوائف الرهبان قيادة حركة التقدم الحضري بأكملها، إذ كانوا يوفرون ملاذاً للاجئين، ومأوى مضيافاً للمسافرين المنهوك القوى، ويشيدون القناطر ويقيمون الأسواق. وهكذا ظهرت مدن أساسها الكهنة ورجال الدين.

وفي عهد أوتو الثاني (٩٥٥ - ٩٨٣) رخص للأرملة (Imma)، وكانت تقوم بإنشاء دير في كيرنتين Karenten، بإقامة سوق ودار لسك النقود، وبأن تجبى الضرائب عنها، وهي شروط مطابقة لما كان يرد بعد ذلك بأمد طويل في المراسيم الخاصة بالمدن الجديدة.

وفي لومبارديا، حينما كانت توجد مدن قائمة من قبل، كانت كل أملاك البلديات القديمة ومتعلقاتها، وكذلك حقوق الحكم والقضاء تنتقل بصفة آلية إلى الأسقفية، وكان أسقفها يباشر فعلاً السلطات القديمة لمدير البلدية، وقد تمت مثل هذه المنحة في مودينا في سنة ٨٩٢، وفي برجامو سنة ٩٠٤. وأن الكنيسة التي كان لها الأولوية في توفير الأمان والنظام، لم تقبل إلا على مضض أن تنزل بدورها عن مهامها البلدية إلى نقابات التجار وأرباب الحرف.

وقامت طوائف الرهبان باستصلاح الأراضي وإزالة الغابات، كذلك فإن البرنامج الضخم للبناء الذي خلع على أوربا "رداء أبيض من الكنائس" كانت عوامل ساعدت على إنشاء المدن<sup>(١)</sup>.

وكانت الكنائس بعد سقوط الإمبراطورية الرومانية هي الجماعة القومية العامة الوحيدة التي بقيت في غرب أوربا. وكان الانتظام في سلك هذه الجماعة

١ - (لويس) مفورد. المرجع السابق - الجزء الثاني، ص ص ٤٦٠ - ٤٦٢.

اختياريا من الوجهة النظرية، واجباريا من الوجهة العملية فإن الحرمان من غفرانها كان عقابا بلغ من صرامته أنه فى القرن السادس عشر، كانت الملوك أنفسهم يرتعدون أمام التهديد بالحرمان من غفران الكنيسة. ولقد كان وجود الكنيسة باديا العيان فى كل مجتمع، من أصغر القرى بكنسيتها المحلية إلى أعظم المدن بكاتدرائيتها وكنائسها العديدة وأديرتها ومزاراتها، وكانت أبراجها أول ما يراه المسافر عند الأفق، وكان صليبها آخر رمز تقع عليه من يفارق الحياة<sup>(١)</sup>.

ومن ناحية أخرى فقد قامت الكنائس ببناء المستشفيات على نطاق واسع للعاية بالمرضى والمعتلين، ولم تعد المصحة تقام بمعزل عن المدينة ويقتصر على خدمة من يملكون وسائل السفر، بل مكاناً فى قلب المدينة وفى متناول اليد، مفتوح الأبواب لكل من كان فى حاجة إليه، تحت إشراف رجال ونساء على استعداد القيام بكل الخدمات الكريمة مما تتطلبه حالات المرضى والجروح والعمليات الجراحية. وكان المستشفى وجناح العزل كلاهما مستمدين رأساً من الدير، وقد وفد معهما نوع من كرم الضيافة كان أعم من ذلك، ويلقاه الأصحاء المحتاجون إلى الطعام وقضاء ليلة مريحة.

وكانت تهيئة الملاجئ كذلك من أعمال البلدية فى العصور الوسطى لأن العناية بالفقراء والمعدمين كانت من واجبات الإحسان فى المسيحية. ولأول مرة انتشرت منشآت للعاية بالطاعنين فى السن فى مدينة أواخر العصور الوسطى، وكانت أحياناً كشأنها فى بروج وأمستردام وأوجسبرج، تؤلف وحدات صغيرة متجاورة لها حدائقها المشتركة وكنيستها، وهى مازالت إلى اليوم الحاضر من مراكز المدينة التى تلفت النظر بجمالها<sup>(٢)</sup>.

---

١ - نفس المرجع، ص ٤٨٢.

٢ - نفس المرجع، ص ص ٤٨٥ - ٤٨٦.

ومن أظهر المعالم المعمارية فى العصور الوسطى المسيحية استعمال الأقبية للتسقيف مع تغطيتها من الخارج بالقرميد مباشرة ووقايتها من الداخل بسقف خشبى<sup>(١)</sup>.

وكانت مكونات مركز المدينة الأوربية فى العصور الوسطى هى:

١ - مبنى الكنيسة الكاتدرائية.

٢ - ميدان أو ساحة الكنيسة.

٣ - السوق.

٤ - مبنى البلدية.

ومن أهم وأشهر أعمال القرن العشرين الكنيسة - كاتدرائية ليفربول، تصميم سيرج سكوت، والتي بدأ فى انشائها سنة ١٩٠٢. وتعتبر المبنى الوحيد الذى أنشئ بطراز قوطى للعقيدة البروتستانتية. ومن الجدير بالذكر أن هذه الكاتدرائية كانت لم تستكمل بعد مبانيها حتى بداية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩. ورغم سقوط القنابل الألمانية بالقرب منها، ورغم قنبلة مباشرة أصابتها، فاخترقت أحد قبابها، إلا أنها ظلت رابضة كالجبل الشامخ ولم تتأثر مبانيها ولم تصب بسوء<sup>(٢)</sup>.

وظهر الإسلام - وكان منزل سيدنا "محمد عليه الصلاة والسلام" بالمدينة عند هجرته من مكة عبارة عن فناء سماوى مربع ضلعه ٥٥ متراً محاطاً بسور ارتفاعه حوالى الثلاثة أمتار، جزؤه الأسفل من الدبش، وباقى ارتفاعه من الأجر، وإلى جنوبه الشرقى حجرات السكن<sup>(٣)</sup>.

---

١- محمد خليل نايل، محمد أمين عبد القادر. تاريخ فن العمارة - الجزء الثانى، ص ٩٢-٩٣.

٢- توفيق أحمد عبد الجواد. المرجع السابق، ص ١٣٥.

٣- محمد خليل نايل، ومحمد أمين عبد القادر. المرجع السابق، ص ٢٧٧.

واحتل العرب مكانة الإمبراطورية الرومانية في العلم، ومن حيث قيادة التجارة والصناعة، وامتدت إمبراطوريتهم امتداداً كبيراً واتسمت الحضرية الإسلامية العربية بانتقال مركز الثقل الحضري من الساحل صوب الداخل ويرجع ذلك إلى أن العرب المسلمين كانوا أكثر التصاقاً بالصحراء وتجاريتها، كما أن اتجاههم صوب البحر في القرون الأولى من الإسلام يشويه التزد وعدم الجرأة. ولذلك فضلوا أن تكون مراكزهم الحضرية بعيدة عن البحر وقريبة من الطرق البرية التي تربطها بشبه الجزيرة العربية أو مركز السلطة العربي. ومن ثم ظهر عدد من المدن الكبيرة مثل بغداد والنجف وكربلاء ودمشق والقاهرة. وكانت كلها مركزاً للدين والحكم والتجارة والصناعة وللجيش في نفس الوقت.

فعلى أثر استيلاء العرب على بيت المقدس في سنة (١٧هـ - ٦٣٨م)، اتجه عمرو بن العاص بأمر من الخليفة عمر بن الخطاب لفتح مصر (١٨هـ - ٦٣٩م)، وفي سنة ٢١هـ بنى عمرو لنفسه منزلاً بالفسطاط عاصمة مصر، كما بنى أول مسجد بمصر وهو جامع عمرو بن العاص<sup>(١)</sup>.

وكان موقع الفسطاط يجمع بين مزايا عديدة، فمن جهة يمكن الاتصال منه مباشرة بالمدينة مركز الخلافة الإسلامية في الحجاز عن طريق الصحراء التي اعتاد العرب سلوكها. وفي موقع بابلون كان في استطاعة المسلمين أن يؤسسوا مدينة جديدة حسب تقاليدهم الإسلامية على نمط ما سارت عليه جيوشهم قبل ذلك في العراق حين أسسوا مدينة البصرة ومدينة الكوفة. ومن جهة أخرى كان الموقع الجديد يمتاز بحصانة طبيعية، إذ تحميه التلال من الشرق، ويحميه من الغرب خندق مائي طبيعي هو: نهر النيل الذي كان في

الوقت نفسه يصل بين الشمال والجنوب. ومن المحتمل أن عمرو بن العاص حين سمح لبنى وهذان ومن والاهم أن يقيموا على الضفة الغربية من النيل حيث بنى لهم حصنا فى الجزيرة يعتصمون به عند الخطر كان يهدف من وراء ذلك زيادة تأمين هذا الجانب لمدينة الفسطاط. ولذلك لم يبق للفسطاط غير جانب واحد مفتوح هو الجانب الشمالى. ولم يهتم عمرو بتحصين هذا الجانب وربما كان السبب فى ذلك أن عمرو لم يخشى تعرضه للأخطار من هذا الجانب نظرا إلى أن الطريق إليه يمر بأقطار يحكمها العرب، أى أنها كانت مصدر الأمان للفسطاط وطريق الإمدادات إليها، كما أن هذا الجانب كان المجال الطبيعى لامتداد المدينة ونموها فيما بعد.

وكان جامع عمرو بن العاص حين أسس يقع على شاطئ النيل فى منطقة بها أشجار وكروم، وكان يشغل مساحة طولها خمسة وعشرون مترا وعرضها خمسة عشر. ومن المرجح أن دور الفسطاط كانت متسعة وكانت مشيدة بالطوب، غير أن بعضها كان مبنية بالحجارة، وربما استخدم اللبن أو الطين أحيانا ولا سيما فى الأطراف. وكان للفسطاط ميادين وأسواق، كما أسس بها مصانع مختلفة، وكان بها عدد من المساجد والحمامات، كما كان لها ميناء على النيل زادت أهميته بعد أن حفر عمرو الخليج الذى يصل النيل بالبحر الأحمر عند القلزم أو السويس<sup>(١)</sup>.

واتسعت مدينة الفسطاط فى أيام الدولة الأموية، وأخذ العمران فى الازدياد، وبقيت مقرا للأمراء الذين بعث بهم الأمويون إلى مصر.

وفى العصر الفاطمى - أسس الفاطميون مدينة المهدية فى تونس عام ٩١٥م. وفى عام ٣٥٨هـ (٩٦٩م) أرسل الخليفة المعز لدين الله الفاطمى جيشا

١ د. حسن الباشا وآخرون. القاهرة - تاريخها - فنونها - أثرها، ص ١٦ - ١٧.



على رأسه قائده جوهر الصقلي من مدينة القيروان لفتح مصر، فوصل الجيزة وعبر النيل وسلمت الفسطاط، ثم اختط جوهر مدينة القاهرة. وكان تخطيطها على شكل مربع تقريبا يواجه أضلاعه الجهات الأربع الأصلية. وأصبحت القاهرة عاصمة للخلافة الفاطمية التي امتدت من المغرب إلى الشام وحكمت الحجاز يوما ما. وكان بعبور القاهرة عدة أبواب لم يبق منها الآن سوى أبواب النصر والفتوح بالشمال، وباب زويلة في الجنوب، وهي تمثل العمارة الحربية في العصر الفاطمي، كما تعبر عن الهيبة والعظمة لذلك العصر. ومن أهم الآثار الفاطمية في مصر الجامع الأزهر، وجامع الحاكم، وأضرحة السبع بنات، وجامع الجيوشي، وجامع الأقمر، ومشهد السيدة رقية، ومسجد الصالح طلائع<sup>(١)</sup>.

وفي نهاية الدول الفاطمية وبداية الدولة الأيوبية بدأ يظهر الخط النسخ على جدران العمائر، ثم ظهر الخط الكوفي المربع وخطط المسلمون المدن .. وعبدوا الطرق وشقوا القنوات وشيدوا القناطر وأقاموا المساكن.

وفي العصر الأيوبي (٥٦٧ - ٦٤٨م) (١١٧١ - ١٢٥٠م) ازدهرت العمارة الإسلامية. فقد ظهرت المدارس الإسلامية، وازدهرت العمارة الحربية ولاسيما القلاع والأسوار، كما كان هذا العصر بداية لظهور الخط النسخي على العمائر وغيرها من التحف، واتخذ أساساً للنصوص التاريخية واستغل الخط الكوفي بجانبه للآيات القرآنية. ومن مميزات العصر الأيوبي في العمارة تطور المثانة التي أخذت شكلاً خاصاً يعرف بالمنجرة، كما ظهر بناء الخوانق لإقامة الصوفية.

ومن أهم العمائر التى تتسبب للعصر الأيوبي مدرسة وضريح الصالح نجم الدين أيوب، وتتكون المدرسة من جزئين رئيسيين يفصلهما ممر وتعلو مدخله مئذنة، كما أن كل جزء يتكون من ايوانين متقابلين بينهما فناء، وملحق بالمدرسة ضريح بجوار الإيوان الغربى، وتعلوه قبة من الطوب وحوائط الضريح من الحجر. وطريقة تحول القبة من المربع إلى الدائرة استخدمت فيها ثلاثة صفوف من المقرنصات<sup>(١)</sup>.

وكانت واجهات المباني المطلّة على الشارع تمتاز بالزخارف الحجرية الموجودة فى النوافذ وبأعتابها وكذلك فوق المداخل وفى الحنايا المعقودة وفى الصنجات المزررة وفى أشرطة الكتابة التى تمثل دقة صناعة الحفر على الحجر، ومن الداخل تمتاز بتكسية الجدران بالرخام الملون. ويرجع انشاء القبة إلى زوجة الصالح نجم الدين أيوب، وهى ملكة مصر شجرة الدر فى سنة ١٢٤٩م. ومن أمثلة العمارة الأيوبية قبة الإمام الشافعى، وقبة الخلفاء العباسيين خلف المشهد النفيسى وقبة شجرة الدر.

وفى عصر المماليك (١٢٥٠ - ١٥١٦م) زالت الرغبة فى تشييد عدد كبير من الأبنية من جوامع ومدارس وأضرحة ووكالات وأسبلة، كما ذاع بناء المدافن الكبيرة فى عصر المماليك، ولعل أبدعتها مدفن وخانقاه برقوق ومدفن قايتباى ومدفن بارسباى بصحراء المماليك (الصحراء الشرقية فى القاهرة).

وزادت العناية فى هذا العصر بواجهات المساجد وذلك بتتابع طبقات أو مداميك أفقية من أحجار صفراء وأخرى حمراء داكنة أو فى عمل تجاويف أو حنايا عمودية قد تفتح فيها نوافذ، وقد تنتهى فى أعلاها بزخارف معمارية من

المقرنصات. وتظهر تلك فى أشرطة الزخارف والكتابات القرآنية أو التاريخية وفى شرافات مستننة تتوج بها الواجهة.

وامتازت المآذن المملوكية برشاققتها وجمال نسبها ومعظمها ذات قاعدة مكعبة يعلوها بدن مثمن ثم دوره علوية إسطوانية الشكل. أما أبواب المساجد فقد امتازت بزخارفها الفنية وبقّة صناعتها، وكثرت فى هذا العصر زخرفة الوزارات والأرضيات بالرخام الملون، وبعض المحاريب قد زخرف بالفسيفساء الرخامية والصدف كما هو الحال فى جامع الماردانى ومدرسة السلطان حسين.

ومن أهم العمائر المدنية مدخل وكالة الأمير قوصون ومدخل وكالة قايتباى بباب النصر ومقعد ماماي المعروف باسم بيت القاضى فى القاهرة، وجامع الظاهر ببيرس، ومدرسة وضريح وييمارستان قلاوون بالنحاسيين.

ومن أمثلة المدن العربية مدينة مكة بشبه الجزيرة العربية، حيث يتوسطها الكعبة الشريفة والتى تؤدى إليها الطرق الرئيسية فى المدينة. وكذلك مدينة الكوفة بالعراق والتى أنشئت سنة ٦٣٨م حيث يتوسطها المسجد ودار الإمارة، وتصب فى الميدان الذى يقع فى المسجد الطرق الرئيسية فى المدينة. ويتوسط كذلك مدينة بغداد التى أنشأها المنصور سنة ٧٦٢ - ٧٦٧م المسجد ومقر الحاكم.

ونظراً لأن المسجد هو المركز الدينى والثقافى والاجتماعى لسكان المدينة، فإن الأنشطة التجارية والحرفية تنتشر حوله وعلى امتداد الشوارع الرئيسية المؤدية إليه حيث يجد التجار والحرفيون مجالاً كبيراً لتسويق بضائعهم ومنتجاتهم.

وقد تميزت بعض المساجد بوجود بعض عناصر معمارية أهمها:

١ - المقرنصات (الدلايات): وهى تشبه خلايا النحل، وهى عبارة عن كسوة خطوط الاتصال بين الأسطح الأفقية والرأسية والزوايا بأشكال زخرفية على هيئة صفوف من الحنيات أو المخاريب الصغيرة بعضها فوق بعض، وقد تتلى من أعلاها فى بعض الأحيان دلايات. وقد تصنع هذه المقرنصات أحياناً من الحجر أو الجص أو الطوب أو الخشب أو الخزف.

٢ - المآذن: وهى تمتاز برشاققتها وتناصب أجزائها، وتتكون عادة من قاعدة مربعة مرتفعة. أما الأتوار التى تعلو القاعدة فهى على شكل مثنى فتحت فيه شرفات (بلكونات)، ثم يلى ذلك بدن مستدير تحيط به دورة تعتمد على حطات من المقرنصات، ثم يعلو هذا جوسق يرتكز على أعمدة حجرية أو رخامية يحمل الخوذة العلوية للمئذنة.

٣ - القباب: وهى من العناصر التى اهتم بها المعمار، وأقيمت فوق الأضرحة والمدافن أو أعلى المحراب وعلى جانبي البلاطة التى تلى المحراب مباشرة. وهى ذات أشكال مختلفة منها النصف كروى والبصلنى والمدبب. أما سطحها الخارجى فهو إما أملس ذات تضليعات مستقيمة أو منحنية.

٤ - الأعمدة والتيجان.

٥ - العقود.

٦ - المداخل.

وعموماً، فقد تفوق المسلمون فى كثير من المجالات الفنية، وربما كان أهم هذه المجالات فن العمارة .. ولقد زاول المسلمون فى الإسلام بناء جميع أنواع العمائر تقريباً .. فخلقوا لنا أنواعاً كثيرة من العمائر الإسلامية - من

مساجد ومدارس وأضرحة وقبور وقلاع وقصور وأبواب مدن ومداخل وأسواق وأسوار، وخانات وخانقاوات وأربطة ومطابخ، وكذلك الحمامات، وهى منشآت ذات نفع عظيم وتأثير كبير على الصحة والحياة العامة، وبیمارستانات وهى أبنية ومنشآت تخدم الأغراض الصحية ومعالجة جميع الأمراض، كما خلفوا لنا المؤسسات الدينية والعسكرية. وأضاف المسلمون عنصراً هاماً فى المعمار الإسلامى عامة، ألا وهو الخط العربى، فاستغل الخط الكوفى، ثم الكوفى الذى تنتهى حروفه بأوراق نباتية أو تكتب حروفه على أرضية نباتية.

وتتكون المنازل العربية عموماً من طابقتين، طابق أرضى خاص بالرجال ويعرف (بالسلاميك)، طابق أول خاص بالسيدات ويعرف (بالحراملك) خاص بالاستقبال والمعيشة والنوم - وربما اشتمل السطح على بعض المنافع. وكانت واجهات المنازل بسيطة للغاية، أبرز ما فيها المشربيات الجميلة. أما داخل المنازل فكان غنياً بالفن العربى البديع. وتأثر نظام المسكن بالعوائد العربية التى كانت نتيجة الدين الإسلامى وأهمها الحجاب، ولذا خصص طابق للرجال وآخر للنساء له مدخل كخاص بعيد عن مدخل الرجال. وقد أمعنوا فى حجاب المرأة بأن غطوا الشبايك بالمشربيات التى تحجب الناظر من خلفها.

واتبع التصميم الآتى فى المساكن<sup>(١)</sup>:

١- أن يكون هناك حجرة رئيسية أو أكثر تواجه الشمال وتطل على حوش سماوى.

٢- أن تكون الشبايك المظلة على الشارع صغيرة وعالية.

٣- أن يكون المدخل متعرجاً على نفسه مرة واحدة على الأقل ليمنع المارة من رؤية داخل المنزل.

---

١- محمد خليل نايل، ومحمد أمين عبد القادر. المرجع السابق، ص ٢٤٢.



٤- أن يوصل مدخل الحريم إلى حوش سماوى آخر إذا أمكن، أو يوصل إلى أقصى الحوش الرئيسى للمنزل.

٥- أن يكون بالطابق الأرضى حجرة استقبال للرجال فسيحة ككثيرة الزخرفة تسمى بحجرة العرش، ومقعد أرضى، وحجرة للانتظار، ومساكن للخدم والمطبخ، ودورة المياه.

٦- أن يشتمل الطابق الأرضى جميع قاعات الاستقبال والمعيشة.

ويعتبر التطور الهائل الذى احرزه الإنسان بفضل تراكم المعرفة العلمية والاختراعات التكنولوجية سببا هاما فى سيطرة الإنسان على الطبيعة وتسخيرها للخدمة، وعاملا من أهم العوامل التى أدت إلى النمو الحضري سواء فى العصور القديمة أو فى العصر الحديث.

ففى العصور القديمة أدى تقدم التكنولوجيا وظهور قدر ضئيل ممن تقسيم العمل إلى زيادة التنظيم، وظهور فائض من الإنتاج. كما أدى تحسين أدوات الصيد كالقوس والسهم إلى أن أصبحت الجماعات القبلية أكثر استقراراً. وكان لاختراع الفأس وزيادة السكان أثر كبير فى المدن. فقد تضاعف عدد السكان خلال الفترة من ٨٠٠٠ - ٤٠٠٠ ق.م ست مرات<sup>(١)</sup>. وساعد ظهور علم الحساب على تقدم المدن، وعمل المهندسون فى المدينة<sup>(٢)</sup>.

وفى العصر الحديث، يرجع نمو كثير من المدن وتحضر مناطق عديدة فى كثير من بلاد العالم إلى الاكتشافات العلمية والاختراعات الميكانيكية التى تتابع ظهورها وتقدمها مع بداية القرن التاسع عشر إذ حين تحدث تغيرات تكنولوجية، فإن إيكولوجية المدينة تمر بالتالى بتغيرات مصاحبة. فقد كانت

---

1- Heer, David, Society and Population, P. 5.

2- Corbuseir (Le), Op. Cit., P. 59.

المصانع فى الأيام الأولى للنهضة الصناعية فى أوروبا مثلاً فى المناطق الداخلية من المدينة، بل ربما كانت المدن تميل إلى النمو حول المصانع، ويميل العمال إلى الإقامة بالقرب من مواقع العمل مما يؤدى إلى ارتفاع الكثافة السكانية. غير أنه مع تغير التكنولوجيا وظهور السيارة كأداة النقل والمواصلات وظهور التليفون كأداة للاتصال اتجه العمال إلى التحرر من الرابطة الوثيقة التى كانت تلزمهم العيش بمقربة من مواقع العمل، وظهرت الضواحي حول المدن. فقد أدى ارتفاع الضرائب فى المدن وارتفاع أثمان الأراضى وازدحام المواصلات وقدم المباني، وخاصة فى المراكز الأساسية فى المدن أدى كل هذا إلى رغبة سكان المدن فى الخروج عن نطاقها والمعيشة خارجها.

وبهذه الطريقة صار للمدن نفوذ خارج نطاقها وأصبحت بعض المدن مراكز اقتصادية وثقافية واجتماعية لمناطق كبيرة حولها، فقد تأثرت مدن أمريكا الشمالية بثورة وسائل النقل فى العشرين سنة الأخيرة، ونمو الملكية الفردية للسيارات مما أدى إلى الاحتياج إلى رؤوس أموال ضخمة لتشييد الطرق، لتسهيل حركة التنقل لهذه العربات، فامتدت المدن، وظهرت حولها مناطق ذات معدل سكانى منخفض<sup>(١)</sup>.

وقد أكد هذا المعنى أوجبرن Ogburn وهاولى Hawley فقد ذكر أوجبرن<sup>(٢)</sup>: "أن طبيعة سكان المدن ومحال إقامتهم، وأماكن عملهم تمثل انعكاساً لإحدى وظائف النقل المحلى، كما أن المدن ذاتها من خلق النقل البعيد المدى .." ويقول هاولى: أن بعثرة السكان فى المراكز الحضرية إنما هو رد فعل مباشر للسهولة المتزايدة فى الحركة.

---

١- Brian, R. Chard, Moving in Cities, P. 9.

٢- د. محمد الجوهري وآخرون. المرجع السابق، ص ٥٩.

وتصور ماير R. L. Meier<sup>(١)</sup> نمو المدينة من خلال التفاعل البشرى، فالنقل، والاتصالات هي وسائل لأحداث هذا التفاعل، فالسبب الرئيسى لنمو المركز الحضري واتساعه (أو امتداده) يتمثل فى سهولة الاتصالات الدائرة بين الأفراد، وفى يسر الانتقال النسبى من مكان إلى آخر. ويستطرد ماير: أن هيكل وسائل الاتصال هو أفضل الأسس لتقييم ثقافة المدينة. وتنعكس هذه الثقافة على كل مناشط المدينة، فهي تظهر فى مكان العمل، وفى سوق المدينة، وفى المؤسسات التعليمية، وفى أماكن الترويح.

وهكذا يرتبط النمو الحضري بزيادة وسائل النقل وتقدم المواصلات كالسفن والقطارات والسيارات والطائرات، إذ تعتمد المدن بالضرورة على التجارة وتطوير الأسواق العالمية، وعلى جلب الفائض الزراعى والمواد الخام من المناطق المحيطة. كذلك فإن المدينة الكبيرة تتطوى على أعداد غفيرة من المتخصصين فى المهن المختلفة، ولا يمكن الوصول إلى تكاملهم من حيث حياتهم الدائمة فى المدينة إلا إذا كانت وسائل النقل الداخلى والخارجى مضبوطة إلى أعلى درجة.

ففيما مضى كانت الملاحة النهرية والبحرية هي الأساس فى العصور الأولى لنشأة المدن، ولهذا نشأت على الأنهار وعلى سواحل البحار والمحيطات. وازداد الضغط على المدن الساحلية التى تستخدم كموانى أو كمراكز للمواصلات للداخل والخارج على حد سواء. وبنشأة السكك الحديدية ظهرت مدن بعيدة عن الأنهار والبحار، ولكنها فى طريق السكك الحديدية، وعند تلاقى الخطوط أو تفرعها، وعند بدايتها. وبتحسن وسائل المواصلات بين

الريف والمدينة صار أهل الريف أكثر استجابة للقوى التي تدفعهم للذهاب إلى المدينة.

## الفصل الرابع

### المدن فى البلدان النامية

تقديم :

يستهدف هذا الفصل إلقاء الضوء على النمو الحضري فى البلدان النامية. فظاهرة النمو الحضري من الظواهر الهامة التى تستهدفها المجتمعات الإنسانية منذ بداية القرن التاسع عشر. وقد بلغت هذه الظاهرة مداها فى البلاد المتقدمة خلال القرن التاسع عشر بحيث وصلت تلك المجتمعات إلى حالة قريبة من التشبع الحضري. على حين أن المجتمعات النامية لم تبدأ فى النمو الحضري السريع إلا منذ بداية القرن العشرين.

ومع ذلك، فظاهرة نال نمو الحضري فى العالم الثالث ليست ظاهرة جديدة نشأت نتيجة الاحتكاك الحضارى مع الغرب، وإنما هى ظاهرة قديمة تضرب بجذورها فى أعماق الماضى البعيد. وتؤكد المصادر التاريخية القديمة أن المراكز الحضرية ظهرت فى منطقة الشرق الأدنى فى غضون الألف الخامسة قبل الميلاد، ونمت وازدهرت فى ظل الحضارات السومرية والآشورية والفينيقية والمصرية القديمة. ومن بين هذه المدن، أور، وأريدو Aridu، وبعلبك، ومنف، وطيبة، وأخناتون. وقد نشأت أغلب المدن القديمة على شواطئ الأنهار والبحار وكان يسكنها التجار والصناع ورجال الدين، غير أنها لم تكن بؤرة للتكتلات الصناعية الكبيرة أو التجارة على نطاق واسع<sup>(١)</sup>.

---

١- د. عبد الباسط محمد حسن. ملامح النمو الحضري فى العالم العربى - نفلأ عن مجلة تنمية المجتمع - عدد خاص - التنمية الحضرية، ص ٥.



والمدينة في البلاد النامية هي في الواقع دراسة في التناقض بين القديم والجديد: رواسب الحياة الريفية والتجديدات الواردة من الغرب. ذلك أنها لا تمتلك في الوقت الحاضر الأساس الاقتصادي الذي يضمن لسكانها الحضريين مستوى معيشي مماثل لما هو قائم في الدول الغربية. فدرجة التحضر في المجتمعات النامية أقل مما عليه في البلاد المتقدمة. وبينما بلغت نسبة سكان المدن في البلاد المتقدمة ٦٧% في سنة ١٩٧٥، نجد أنها بلغت ٢٨% فقط في البلاد النامية. وقد قدر أن نصف سكان قارات آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية يسكنون مساكن غير صحية شديدة الازدحام. ومن ثم برز موضوع الإسكان في تلك الدول، وأصبح لازماً على الحكومات في تلك الدول التصدي لهذه المشكلة وإيجاد حلول لها.

وفي مدينة البلاد النامية ترى كائنات بشرية تحمل الأثقال على أكتافها وتسير إلى جوارها سيارات النقل الضخمة، وترى إحدى قطع الحاسب الإلكتروني أ.ب.م I.B.M الجديدة معروضة في تالِق على المنصة النقالة، وقد نقلت من طوار (رصيف) الميناء إلى ناطحة السحاب بواسطة إحدى عربات الكارو.

وترى الأحياء السكنية المكتظة التي يسكن فيها أفقر الفقراء، وعلى غير بعيد من "الفيلات" الفاخرة، حيث لا تسمع أي ضوضاء سوى تلك المنبعثة من جهاز تكييف الهواء. وترى كذلك كيف تثير الضوضاء العالية الصادرة من الطائرة الأسرع من الصوت، أولئك الجالسين القرفصاء. كما ترى أوضاع ومراسيم الحفلات التقليدية التي تتم أمام الحاضرين الذين شاهدوا بالأمس فيلماً أمريكياً بأحداثه التي يدور بعضها في حجرة النوم الحديثة. وترى أيضاً الخطوات المرححة التي تثيرها موسيقى الراديو الترانزستور المنبعثة من تحت

الجلابية الفضفاضة لأحد المارة. وترى كذلك الخليط المكون من عربات "الكارو" التي تجرها الجمال، وسيارات النقل المرسيس. وترى البائع الجالس على طوار (رصيف) الشارع في مواجهة محلات مكيفة الهواء. وترى أيضاً التعقد الرهيب للشوارع الكبيرة، والأزقة في المدينة القديمة على مرمى البصر من الشوارع الضخمة<sup>(١)</sup>.

وبالإضافة إلى انخفاض ظاهرة التحضر في البلاد النامية، فإننا نجد ثنائية إقليمية، وهي وجود هوة كبيرة ومتزايدة بين المناطق الريفية والحضرية في داخل المجتمع الواحد. وفي الوقت الذي تضيق فيه هذه الهوة في المجتمعات المتقدمة وتتلاشى بمرور الوقت، نجد أنها تتزايد بصفة مطردة في البلاد النامية.

ولم يرجع ازدياد حجم المدن في البلدان النامية إلى عوامل اقتصادية أو الزيادة الطبيعية لسكان المدن، وإنما يرجع أساساً إلى الهجرة من المناطق الريفية إلى المناطق الحضرية. ففي سوريا نجد أن نسبة المولودين خارج المدن تبلغ ٢٨.٣% في دمشق، و٥٦.٢% في الحسكة، و٤٦.٥% في الرقة، و٣٤.٢% في اللاذقية، و١٤.٦% في حمص حسب تعداد ١٩٦٠.

وفي العراق نجد أن نسبة المولودين خارج المدن تبلغ ٢٨.٩% في بغداد، و١٧.٦% في كربلاء، و١٧.٦% في البصرة، و٩.١% في كركوك حسب تعداد عام ١٩٥٧. وفي ليبيا نجد أن نسبة المولودين خارج المدن تبلغ ٢٩% من سكان محافظة طرابلس، و٢٥% من سكان بنغازي، و١٤% من سكان الجبل الأخضر، و١٢% من سكان درنة حسب تعداد عام ١٩٦٤. وفي

---

١ - جيرالد بيرنز. المرجع السابق، ص ص ٢٨ - ٢٩.

السودان نجد أن نسبة المولودين خارج المدن تبلغ ٤٦.٥% في الخرطوم و ٦٧.٧% في بور سودان و ٥٠.٢% في الأبيض حسب تعداد ١٩٦٥<sup>(١)</sup>. ونظراً لاتساع رقعة العالم الثالث، واختلاف الظروف الديموقراطية والثقافية من منطقة لأخرى، فقد اختلف توزيع المدن باختلاف هذه الظروف ويبدو ذلك واضحاً إذا ما قارنا بين مدن المشرق العربي ومدن المغرب العربي. فقد تميز المشرق العربي - وبخاصة في العصور الوسطى بكثرة مدنها واتساعها العمراني، وتباين بنائها الاجتماعي والثقافي بخلاف الحال في المغرب العربي ويوضح ابن خلدون ذلك فيقول<sup>(٢)</sup>. أن السبب في ذلك أن هذه الأقطار كانت للبربر منذ آلاف السنين قبل الإسلام، وكان عمرانها كله بدوياً. ولم تستمر فيهم الحضارة حتى تستكمل أحوالها". ويضيف "وأيضاً فالصناعات بعيدة عن البربر، لأنهم أعرق في البدو، والصناعات من توابع الحضارة وإنما تتم المباني بها، فلا بد من الحق في تعلمها".

وقد قسم هنري بيرن Henri Pirenne المدن في البلاد النامية إلى مجموعتين رئيسيتين هما<sup>(٣)</sup>:

١ - المراكز السياسية والثقافية مثل دلهي وكيوتو Quito وباينج Peining.

٢ - المراكز الاقتصادية مثل بومباي وجواياكيل Guayaquil وشنغهاي.

### المدن في آسيا

ترتبط المدن في آسيا بالامبراطوريات الزراعية التي كانت في العصور الغابرة، ولكنها أخذت تكتسب تدريجياً مزيداً من سمات المدن الغربية. ويرى

---

١- د. عبد الباسط محمد حسن. المرجع السابق، ص ١٠ - ١٢.

٢- نفس المرجع، ص ٧.

٣- جيرالد بيريز. المرجع السابق، ص ١٠٧.

تشيسنو Chesneaux أن الأنواع المختلفة من الصراع المدني في بعض هذه البلاد مثل الصين والهند، قد دفع بأعداد كبيرة من المهاجرين إلى المدن الرئيسية. ويقول في هذا الصدد<sup>(١)</sup>: أن سكان شنغهاي، قد زاثوا من أربعة ملايين إلى ستة ملايين نسمة في فترة وجيزة للغاية. كما زاد سكان كراتشي من ٢٠٠.٠٠٠ إلى أكثر من مليون نسمة، وتحولت دلهي من مدينة كبيرة مسلمة هندوسية مختلطة إلى مدينة كبيرة هندوسية سيخية<sup>(٢)</sup>.

وفي الصين يقدر عدد الصينيين الذين هاجروا من المناطق الريفية إلى المناطق الحضرية في الفترة من ١٩٤٩ - ١٩٥٦ بعشرين مليون نسمة. وفي الأقاليم الغربية زادت مدينة لانشو Lanchow من ٢٠٠.٠٠٠ نسمة في عام ١٩٥٠ إلى ٦٨٠.٠٠٠ في عام ١٩٥٦، وباوتو Paotow من ١٠٠.٠٠٠ نسمة في عام ١٩٤٩ إلى ٤٣٠.٠٠٠ في عام ١٩٥٧، وكالجان Kalgan من ٢٧٠.٠٠٠ في عام ١٩٤٩ إلى ٦٣٠.٠٠٠ في عام ١٩٥٨، وسيان Sian من أقل من نصف مليون نسمة في عام ١٩٤٩ إلى ١.٠٥٠.٠٠٠ في عام ١٩٥٧<sup>(٣)</sup>.

### المدن في أفريقيا

تعتبر المدن ظاهرة اجتماعية قديمة في الحضارات الأفريقية، فقد نشأت المدن الأفريقية منذ مئات السنين قبل أن ينقض الاستعمار الغربي على القارة.

---

١- نفس المرجع، ص ٦٤.

\* نسبة إلى السيخ ومعناها اللفظي "التلاميذ أو الحواريون"، وهي طائفة دينية تكونت حوالي عام ١٥٠٠م من خليط من التعاليم الدينية الهندوسية والإسلامية في منطقة البنجاب بالهند.

٢- نفس المرجع، ص ٦٦.

وظاهرة المدن قديمة وأصلية بالنسبة لوسط وجنوب القارة. ونلاحظ أن تركز المدن القديمة كان غرب أفريقيا في المنطقة المتاخمة للصحراء الكبرى. ومن التفسيرات المقبولة لهذه الظاهرة أثر الحضارات الأفريقية الشمالية على وسط القارة وجنوبها. ومن أهم تلك الحضارات الحضارة الإسلامية العربية التي لعبت دوراً كبيراً في نشر الدين الإسلامي والحضارة العربية في وسط وجنوب القارة. ومن أمثلة ذلك مدينة كانوا في نيجيريا التي يبلغ عمرها أكثر من ألف عام، وحضارة قبائل اليوروبا. فقد عاش اليوروبا في مدن ذات حجم كبير حتى قبل أن يصل الأوروبيون إلى ذلك الجزء من القارة الأفريقية وكان هناك تسع مدن في يوروبا عام ١٨٥٦ يزيد تعداد كل منها عن عشرين ألف نسمة، من بينها ثلاث يزيد تعداد الواحدة منها عن ستين ألف نسمة. وفي عام ١٩١١ ارتفع عدد مدن يوروبا حتى وصل إلى إحدى عشرة مدينة، كان تعداد خمس منها يزيد عن ستين ألف نسمة.

إلا أنه لوحظ انعدام وجود المدن في حوض الكونغو حيث تسود الغابات الاستوائية التي تجعل من إقامة المدن أمراً صعباً يتطلب مجهودات ضخمة من الإنسان. ولم تكن المدن الأفريقية إلا مساحات زراعية شاسعة. هذا بالإضافة إلى كونها مركزاً هاماً للتجارة والإدارة. ورغم وجود الزراعة كأساس اقتصادي للمدينة والقرية على السواء، فإن وظيفتي التجارة والإدارة قد ميزتا المدينة عن القرية. وكانت معظم تلك المدن الأفريقية القديمة عواصم لممالك قديمة ولمجموعات قبائلية كبيرة. ومن الممكن اعتبار تلك العواصم كمراكز إشعاعية يمتد سلطانها إلى جميع المدن والقرى الخاضعة لنفس المملكة أو القبيلة.

وإذا نظرنا إلى البناء الاجتماعي لتلك المدن نجد أن العلاقات القرابية



والعائلية هي الدعامة الأساسية للعلاقات الاجتماعية وأصلها. فكان أفراد العائلة يعملون في نفس المهنة، وكان الآباء يدرسون أبناءهم على أسرار مهنتهم، وكان الحال كذلك بالنسبة للوظائف الإدارية. وبجانب العائلة المالكة كانت هناك عائلات أخرى متخصصة في وظائف إدارية رئيسية وثانوية<sup>(١)</sup>.

وقد لعب المستعمر الأوربي دوراً كبيراً في عدد المدن الأفريقية في تلك المنطقة في العصر الحديث لأنه كان وما يزال يمثل همزة الوصل بين الحضارات الأفريقية التي يلعب فيها أسلوب حياة الريف والحضارة الغربية الحديثة التي تتميز بزيادة عدد سكان المدن عن سكان الريف. وبالرغم من الإحصائيات التي تبين سرعة نمو المدن الأفريقية وزيادة عدد المدن الأفريقية الجديدة، فإن الغالبية العظمى (أكثر من ٨٠%) من الأفريقيين في تلك المناطق لا يزالون إلى يومنا هذا يعيشون في قرى صغيرة الحجم. وهكذا يتضح أن ظاهرة التحضر لا تزال ظاهرة غير منتشرة في أفريقيا الوسطى والجنوبية. وإذا حللنا ظاهرة التحضر الأفريقية نجد أنفسنا أمام شكلين واضحين لتلك الظاهرة وهما التقليدي القديم والتحضر الحديث. والمقصود بالتحضر القديم أو المدن الأفريقية القديمة تلك المدن التي نشأت ونمت بعيداً عن تأثير المدنية الغربية، فهي تمثل اتجاهات أصيلة في الحضارات الأفريقية. ورغم أن معظم المدن الأفريقية يحمل اليوم بعض سمات المدينة الغربية، إلا أن المدن القديمة تتميز بأنها كانت بعيدة عن نطاق تأثير المدينة الغربية، وإن كانت قد تأثرت بعد ذلك بتلك المدينة أما المدن الأفريقية الحديثة فهي التي تأثرت عند ظهورها بالمدينة الغربية والاستعمار الأوروبي.

---

١- د. عاطف وصفى، ود. عبد الهادي الجوهري. دراسات في علم الاجتماع الحضري -

وقد أدى التحضر سواء في المدن القديمة أو الحديثة إلى ظهور مشكلات كمشكلة الإسكان والبطالة والافتقار إلى الأنشطة الترويحية. وتعتبر هذه المشاكل جزء من عملية النمو<sup>(١)</sup>.

وهناك أوجه شبه واختلاف بين المدن القديمة والحديثة تبدو في الآتي:

تأثرت المدن الحديثة بالمدينة الغربية والاستعمار الأوربي في مرحلة النشوء، ولا يوجد مثل هذا التأثير في المدن القديمة، والمدن الحديثة أكبر حجماً وأكثر سكاناً.

وتتميز المدن الحديثة بوجود اتصال بينها وبين العالم الخارجي ويقوم التنظيم المكاني والبناء الاجتماعي للمدن القديمة على أساس العلاقات القرابية بصورة أقوى من الصورة الموجودة حالياً في المدن الحديثة. أما هجرة العمال إلى المناطق الصناعية في بعض المدن الحديثة فلم يكن لها مثل في المدن القديمة.

أما أوجه التشابه بين المدن القديمة والحديثة فتتمثل في أن بعض المدن الأفريقية الحديثة ما تزال تقوم على أساس اقتصادي تشبه تلك الخاصة بالمدن القديمة، ومن أمثلة ذلك الأسس الزراعية التجارية. والمدن الإدارية هي الغالبة في أفريقيا جنوب الصحراء سواء بالنسبة للمدن القديمة أو الحديثة.

ويقوم البناء الاجتماعي للمدن الأفريقية القديمة أو الحديثة على أساس التنظيمات القبائلية والعائلية، ولكن بدرجات متفاوتة. إذ تتأثر التنظيمات الديموغرافية في داخل المدن القديمة والحديثة بالتنظيمات القبائلية فنجد كل قبيلة تعيش في منطقة خاصة بها.

---

1- J. N.. Rawuki in Urbanization, Its problems and Consequences, P.25.

وإذا أردنا أن نصنف المدن الأفريقية على أساس الخدمات والأعمال الغالبة فيها، نجد أن المدن الإدارية التي تعتمد في حياتها على الزراعة والتجارة أو كليهما هي الصنف الغالب. ويشمل القسم الثاني المدن التجارية. ويظهر قسم ثالث في جنوب أفريقيا ووسطها، ويتمثل هذا في المدن الصناعية، وتختلف المدن الصناعية الأفريقية عن المدن الصناعية الأوربية في كثير من مظاهر الحياة الاجتماعية<sup>(١)</sup>.

### المدن في مصر

نشأت المدن في مصر أول ما نشأت في الإقليم الجنوبي على ضفاف النيل منذ أكثر ممن خمسة آلاف سنة. ولاشك أن وجود نهر النيل كوسيلة للمواصلات ومصدر للحياة، ووجود السواحل البحرية (الأبيض والأحمر) كوسائل للاتصال الخارجي، قد حددت مواقع المدن في مصر، كذل فإن مصالح الاحتلال الأجنبي منذ العهد اليوناني والروماني تدخلت في تحديد مواقع بعض المدن. كما أن المصالح الاقتصادية المحلية كانت السبب الرئيسي في وجود أغلب المدن على شاطئ النهر والبحر وعلى قناة السويس.

وقد وضعت مدينة خنت كاوس بالجيزة والتي يرجع تاريخ إنشائها إلى ٢٩٠٠ ق.م النظريات الأولى في تصميم المسكن، فجمعت بين التماثل والتجمع المتراص والتعمق في دراسة المسكن وجزئياته وتوجيه حجراته وتوزيع مجموعاته. ويرجع تاريخ إنشاء مدينة اللاهوت إلى ٢٧٠٠ ق.م. وهي تحتوى على مجموعات متماثلة من المساكن الصغيرة تشترك في مجموعة مشتركة من مخازن التموين والسوق العمومي<sup>(٢)</sup>.

١- د. عاطف وصفي، ود. عبد الهادي الجوهري. المرجع السابق، ص ٥٥ - ٥٦.

٢- توفيق أحمد عبد الجواد. المرجع السابق، ج٤، ص ١٣.

وانتقلت هذه النظريات بعد ذلك إلى بقاع العالم. على أن النمو الحضري كان حينئذ بطيئاً جداً إذا قيس بالنمو الحضري في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية في العصور الحديثة.

ويرجع بعض المؤرخين بالقاهرة إلى عصر قدماء المصريين - أى إلى ممفيس أولى عواصم القطر المصري (بعد توحيد مصر السفلى ومصر العليا في عهد الملك مينا). والواقع أن مدينة ممفيس كانت تقع مكان مركز البدرشين حالياً، أى أنها كانت تبعد حوالى أربعة عشر كيلو متراً من القاهرة الحالية. ثم أصبحت العاصمة أون أو هليوبوليس (عين شمس ومصر الجديدة الآن) ثم بابلون (مصر القديمة).

ويتألف القاهرة الحالية من أربع مدن قديمة كانت كل منها عاصمة لحقبة من الزمن: الفسطاط، والعسكر، والقطائع، والقاهرة المصرية. أنشأ أولها عمرو بن العاص عقب فتحه لمصر سنة ٢٠هـ. (٦٤١م). وهى تقع عند رأس دلتا النيل، وهو موقع له أهميته من الناحية الحربية والعمرانية، وبذلك تكون الفسطاط فى مأمن من هجمات العدو، وهى من نفس الوقت قريبة من الأراضى الزراعية الأمر الذى يسهل معه وصول المؤن والأقوات. وتحمى الفسطاط من جهة الشرق جبل المقطم فهو ذراعها الواقى ضد العدو وضد فيضان النيل. ومن أهم الدور التى شيدت منذ الفتح الإسلامى فى مصر دار عمرو بن العاص، بمدينة الفسطاط (٢١هـ). وكانت تقع على بعد حوالى أربعة أمتار من الجانب الشمالى الشرقى لجامعة المعروف.

وقد أسهم مؤرخو العصور الوسطى فى وصف مدينة الفسطاط فقد كانت شوارعها مرصوفة ومنازلها فسيحة حسنة التخطيط، تكون ما بين خمسة وسبعة

طوابق. وربما سكن الدار الواحدة المائتان من الناس، كما اشتملت المدينة على المرافق الصحية، وكان بها عدد كبير من الحمامات العامة<sup>(١)</sup>.

أما المدينة الثانية - العسكر - فقد أنشئت عام ٧٥١م. وسميت بالعسكر لإيوائها العسكر العباسي. وهي تقع إلى الشمال من القسطنطينية، وأصبحت مقراً لدار الإمارة في عهد والي العباسي "صالح بن علي". وبنى بها الفضل بن صالح ١٦٩هـ (٧٨٥م) مسجداً، ثم سمح للناس بالبناء حول العسكر فكثر بها العمارة حتى اتصلت بالقسطنطينية، وشيدت بها الدور العظيمة، ونمت المدينة نمواً كبيراً.

وأنشأ المدينة الثالثة (القطائع) أحمد بن طولون سنة ٢٥٦هـ (٨٧٠م) في الطرف الشمالي الشرقي من العسكر. وبدأ ابن طولون بتشييد قصر له تحت موقع القلعة. ثم أنشأ مسجده المعروف، وهو أكبر مساجد العالم الإسلامي حيث تبلغ مساحته ستة أفدنة ونصف فدان، وترك بين المسجد والقصر ميداناً واسعاً. واختطت حاشيته وجنده دورها في موقع المدينة حتى اتصلت بالعسكر والقسطنطينية. ويتميز جامع ابن طولون بزخارف جصية من طراز جديد بدأ ظهوره في عهد ابن طولون، ويعتبر صدى لطراز الزخرفة الجصية التي ازدهرت في مدينة سامرا عاصمة الخلافة العباسية في ذلك الوقت.

وشيد ابن طولون في الجهة الشرقية من القطائع قناطر في المياه ومن المظاهر الحضارية الهامة في ذلك العصر (القرن الثالث الهجري) إنشاء البيمارستانات حيث أنشأ ابن طولون في منطقة البساتين (بيمارستانا) أدخل فيه ضروباً من النظم الحديثة جعلته في مستوى أرقى المستشفيات في الوقت

---

١- د. زيدان عبد الباقي. علم الاجتماع الحضري والمدن المصرية، ص ٣٢١.



الحاضر، وكان يشرف بنفسه على إدارة هذا المستشفى ويتولى تنظيم خزائن الأدوية وتوزيع العمل على الأطباء والممرضين ويشرف على المرضى يواسيهم ويدخل السرور عليهم.

وازداد عمار القطائع فى عهد ابنه خمارويه، فأنشأ حديقة للحيوان كان فيها السباع والنمور والفيلة والزرافات والطيور وغيرها، وجهاز بيوتها بما يكفل لها الصحة والنظافة. وأطلق على المدن الثلاث (الفسطاط والعسكر والقطائع) اسم مصر أو الفسطاط.

وأنشأ المدينة الرابعة (القاهرة المصرية) جوهر الصقلى قائد المعز لدين الله الفاطمى سنة ٣٥٨هـ (٩٦٩م). وهو اسم يرتبط بأمل الجند فى قهر أعدائهم والانتصار عليهم. وفى عهد الفاطميين أنشئ الجامع الأزهر وصارت القاهرة فى ذلك الوقت عاصمة البلاد الإسلامية جميعها.

وفى عام ٥٧٢هـ (١١٧٦م) قام صلاح الدين الأيوبي بتجميع هذه المدن الأربع ليتخذ منها عاصمة موحدة، وأحاطها بسور عظيم له ثلاثة أبواب لا تزال باقية إلى الآن، وهى باب الفتوح، وباب النصر، وباب زويلة. وقد بنى صلاح الدين الأيوبي القلعة ويثر يوسف وبعض الحصون من سنة ١١٧٧ - ١١٨٢.

وكانت هناك حكمة وراء اختيار مكان القاهرة لتكون عاصمة فى عهد الحكم العربى بدلا من الإسكندرية فى عهد الحكم الرومانى فقد كان ذلك لقربها من بلاد العرب، ولوقوعها عند فرعى ملتقى رشيد وبمياط، ثم لوجودها على الطريق التجارى بين الغرب والشرق فى ذلك الوقت.

وبالطبع لم تبق القاهرة منذ إنشائها على حالها، فقد امتدت شمالاً حتى اتصلت بالقليوبية، وامتدت غربا عبر النيل بعد بناء الكبارى، وامتدت جنوبا حتى اتصلت بالجيزة، ولكنها لم تمتد شرقا لوجود تلال المقطم ويقدر تعدادها

حاليا بنحو ٧.١٦١.٠٠٠ نسمة، وهى من ناحية التعداد السكانى تعتبر ثامن مدينة فى العالم فى عصرنا الحالى، وأول مدينة هى طوكيو عاصمة اليابان، ويقدر بعض الباحثين أن تعداد سكان القاهرة سيصل عام ١٩٩٠ إلى أكثر من ١٤ مليون نسمة.

أما مدينة الإسكندرية - فقد أنشأها الإسكندر الأكبر عندما فتح مصر عام (٣٣١ ق.م). واختار منطقة راقودة التى تفصل البحر المتوسط عن بحيرة مريوط، وتقترب من جزيرة فاروس التى تقع بين طابية قايتباى وقصر رأس التين وهى جزيرة صخرية ذات رمال بيضاء. وكانت طبيعة المنطقة الجغرافية وخلجانها الطبيعية عاملاً حاسماً فى اختيارها لبناء مدينة الإسكندرية التى لم تصبح أعظم مركز تجارى على البحر المتوسط فحسب بل كانت أيضاً ملتقى حضارات الشرق والمغرب ومنطقة الاتصال بينهما.

ولا جدال فى أن الإسكندر الأكبر استهدف من وراء تأسيس الإسكندرية عدة أهداف، منها ما هو حضارى، ومنها ما هو عسكرى، ومنها ما هو تجارى. فاما من الناحية الحضارية، فقد أراد الإسكندر أن تصبح مدينته الجديدة، وقد أقامها على أساس الحضارة الإغريقية - معيناً لهذه الحضارة، ينشر ألويتها بين ربوع الشرق بعد أن يتم له فتحة وإخضاعه لسلطانه. وأما من الناحية العسكرية فقد رغب فى أن تكون الإسكندرية قاعدة بحرية تتيح له السيطرة على شرقى البحر المتوسط. وأما من الناحية التجارية فبعد أن حطم الإسكندر ميناء صور وهو فى طريقه إلى مصر، أصبح فى حاجة إلى بناء ميناء جديد يحتل مكان صور فى عالم التجارة<sup>(١)</sup>.

---

١ - محمد عواد حسين. تخطيط الإسكندرية نقلاً عن: محمد عواد حسين وآخرون. تاريخ

الإسكندرية وحضارتها منذ أقدم العصور، ص ١٣.

واهتم البطالمة بعد الاسكندر بالإسكندرية، وصارت ثانی مدن العالم بعد روما. وشيدت منارة الإسكندرية، وقد بنيت من الحجر وزخرفت بلوحات منحوتة من المرمر والبرونز. وتم في عهد البطالمة تخطيط المدينة في شوارع متوازية متقاطعة. وتألفت من خمسة أحياء. وكان أهم هذه الأحياء حي القصور الملكية وكان يشغل ربع مساحة المدينة أو ثلثها تقريباً ويطل على الميناء الكبير ويمتد حتى شارع كانوب (أبو قير)، ويحوى أهم معالم المدينة، فقد كانت توجد فيه القصور الملكية ودار العلم والمكتبة والجمنازيوم والمحكمة ومدافن الإسكندر والبطالمة. أما مضمار سباق الخيل ومساحة الألعاب فكانا يقعان في أطراف المدينة أولهما في الناحية الشرقية وثانيهما في الناحية الجنوبية الغربية.

واستمرت مدينة الإسكندرية تؤدي وظائفها كمركز التجارة والنقل ابان حكم الرومان الذين أولوا شامل عنايتهم للزراعة في مصر وجعلوا من المدينة منفذا تصدر منه غلة البلاد الأساسية - وهي القمح - إلى عاصمة الإمبراطورية والمدن الكبرى الأخرى. وكان للمدينة كذلك مركزاً إدارياً.

ثم جاء الفتح العربي، وأنشئت القاهرة عام ٩٦٩م، فقل شأن مدينة الإسكندرية، واقتصرت على وظيفة واحدة، فأصبحت قاعدة للجنود المسلمين حتى الحروب الصليبية. ولما استقر حكم المسلمين في البلاد بدأت الإسكندرية في الانتعاش ونمت فيها صناعات كثيرة عرفت بها كصناعة المنسوجات والزجاج والخزف والطور وصقل الأحجار الكريمة، وذلك بالإضافة إلى الوظيفتين التقليديتين النقل والتجارة<sup>(١)</sup>.

١- د. حسن الساعاتي. المرجع السابق، ص ١٠٣ - ١٠٤.

واستردت الإسكندرية أهميتها في عهد محمد علي بافتتاح قناة المحمودية، وامتدت في المنطقة بين البحر وبحيرة مريوط. وبلغت في القرن العشرين شأنًا بعيد المدى في النمو والازدهار، واتجهت في نموها نحو الجنوب والشرق والغرب. فالأتجاه نحو الجنوب أدى إلى شغل الأراضي الفضاء بحى محرم بك ثم عبور المحمودية، وامتداد العمران في حى غيط العنب. كما امتد العمران إلى منطقة سموحة التى كانت تشغلها بحيرة الحضرة وقام بتجفيفها يوسف سموحة عن طريق تصريف مياهها إلى بحيرة مريوط في حوالى عام ١٩٢٥.

وإذا ما تتبعنا نمو السكان بالإسكندرية منذ بداية هذا القرن لوجدنا أنهم يتزايدون باطراد. وترجع هذه الزيادة إلى عاملين اثنين الأول الهجرة والثانى الزيادة الطبيعية في عدد السكان.

اما عن الهجرة إلى الإسكندرية فقد شجع نجاح الصناعة بها عدداً كبيراً من سكان الريف على الهجرة إليها طلباً للرزق. كذلك أدى نشاط حركة البناء إلى هجرة عدد كبير من خارج الإسكندرية للاشتغال بها، بحيث وجدنا أن عدد المهاجرين قد بلغ ٢٣٨.٦٦٠ نسمة حسب تعداد عام ١٩٤٧ أى ما يعادل ٢٦.٥% من مجموع سكان الإسكندرية، فإذا أضفنا إليهم عدد المهاجرين إليها من خارج القطر ارتفعت النسبة إلى ٣٠.٦% من السكان.

وتواجهنا عند التعرض لمسألة السكان بالإسكندرية مشكلة ازدحام المدينة بالسكان إلى الحد الذى ارتفعت فيه الكثافة في بضع الأحيان إلى ما يزيد عن ١٧٠٠ فرد في الفدان وهى نسبة مرتفعة دون شك، وتتطلب منا إعادة توزيع هؤلاء السكان على مختلف الأحياء بحيث لا تزيد عن ٦٠٠ فرد في الفدان. ويكفل لنا هذا عدالة توزيع الخدمات العامة.

وبمدينة الإسكندرية مناطق سكنية دون المستوى اللائق لمعيشة الإنسان من الناحية الصحية والعمرانية السليمة، وتكس في هذه المناطق عدد كبير من العائلات الفقيرة المحدودة الدخل في ظروف صحية سيئة، فتكون عرضة للأمراض والأوبئة.

ولقد استقر رأى المسئولين على إزالة هذه الوحدات السكنية القديمة وبناء وحدات سكنية جديدة أطلق عليها اسم المساكن الشعبية تخصص للعائلات المحدودة الدخل، فأنشئت وحدات سكنية كثيرة في القبارى ومحرم بك وكوم الشقافة لاستيعاب من أزيلت مساكنهم وممن تنطبق عليهم شروط محدودى الدخل<sup>(١)</sup>.

وترتبط الخدمات العامة بالتخطيط العام لمدينة الإسكندرية، وخصوصاً في النواحي التعليمية والصحية. فقد وجد أن توزيع المدارس لا يتفق في بعض الأحيان مع الكثافة السكانية للحى أو المنطقة، بعضها في حاجة ماسة إلى مزيد من المدارس والبعض الآخر يفيض عن حاجة من هم في سن الإلزام.

فكان من الضرورى إذن محاولة علاج الأوضاع الراهنة، وفى نفس الوقت إيجاد المدارس اللازمة طبقاً للتخطيط الجديد لتنظيم الكثافة السكانية، وما يستتبع ذلك من إنشاء مدارس إعدادية وثانوية لمواجهة الضغط المتزايد من خريجي المرحلة الأولى.

وأصبحت مدينة منهور عاصمة لإقليم البحيرة فى التقسيم الإدارى الذى وضعه محمد على. ومن ثم بدأت تتسع على شاطئ ترعة الخطاطبة القديمة

---

١- د. محمد محمود السروجى. الإسكندرية فى القرن العشرين نقل عن د. محمد عواد

حسين، المرجع السابق، ص ص ٤٥٣ - ٤٥٧.



والتي كانت تتفرع من الرياح البحيري (فرع رشيد). وفي ظل الحكم المحلي بدأت دمنهور تأخذ شكل مدينة حديثة، حيث تم ردم الترعة التي كانت تشطر المدينة، مع تحويلها إلى مجرى آخر خارج المدينة. وكذلك تمت إزالة خط سكة حديد قطار الدلتا، الذي كان يسير بسرعة السليفاة مخترقا المدينة.

وبعد عام ١٩٦٢ بدأت عملية تحديث مدينة دمنهور حيث أقيمت فيها العمارات الضخمة والميادين الفسيحة والفنادق والمطاعم والملاعب الرياضية. كما أنشئت وحدات الخدمات الصحية لاسيما مستشفى دمنهور العام الذي يعتبر من أكبر وأحدث المستشفيات في مصر، وكذلك أنشئت الوحدات الاجتماعية والثقافية والتعليمية.

وكان عدد سكان دمنهور عام ١٩١٧ حوالي ٤٧٨٦٧ نسمة، وقد بلغ هذا العدد إحصاء ١٩٦٠ عدد ١١٠٥٢١ نسمة<sup>(١)</sup>.

وترجع أهمية رشيد من الوجهة التاريخية إلى العثور على حجر رشيد، مفتاح اللغة المصرية القديمة. كما ترجع شهرتها من ناحية العمارة الإسلامية إلى تلك الدور والمساجد الموجودة بها، ذات الطابع الخاص والذي تتفرد به عن غيرها من ناحيتي الإنشاء والزخرفة.

ولا تزال بعض شوارع رشيد محتفظة بمنازلها القديمة ومساجدها الأثرية. ويعتبر مسجد زغلول أهم مسجد بالمدينة، وهو مسجد قديم طرأت عليه عدة إصلاحات وإضافات في أزمنة مختلفة. وتتميز مساجد رشيد بقبابها ذات الأشكال البصلية وبحجمها الصغير<sup>(٢)</sup>.

١- د. زيدان عبد الباقي. المرجع السابق، ص ص ٢٤٠ - ٢٤١.

٢- د. كمال الدين سامح. المرجع السابق، ص ص ٢١٩ - ٢٢٠.

أما بورسعيد فهي ميناء مصرى يمتاز بموقعه الجغرافى الفذ بماله من مميزات عالمية بحرية، وتقع المدينة إلى الغرب من الميناء وقد تم إنشاء هذه المدينة بعد إنشاء ميناء بورسعيد الذى تم إنشاؤه عقب توقيع سعيد والى مصر بعقد امتياز حفر قناة السويس مع ديلسبس<sup>(١)</sup>.

وتبدأ نهضة السويس بشق قناة السويس وإنشاء ميناء بورتوفيق وتوسيع الحوض لاستقبال السفن القادمة من الشرق الأقصى. وقد نهضت السويس نهضة جديدة بإنشاء عدد من الصناعات الهامة مثل صناعة تكرير البترول ومشتقاته<sup>(٢)</sup>.

ويتبين من ذلك أن نشأة كل مدينة فى مصر يختلف عن سبب نشأة مدينة أخرى، فلنشأة مدينة دمياط عند مصب نهر النيل سبب يختلف عن سبب وجود كل من مرسى مطروح والعريش على الحدود، وللنمو السريع فى كل من المحلة الكبرى وكفر الدوار سبب يختلف عن النمو السريع فى القاهرة<sup>(٣)</sup>.

وتعانى بعض هذه المراكز من تكديس سكانى فى بقعة محدودة من الأرض، واعتمادا على ذلك فإن اقتراح الامتداد والاتساع بالنسبة لكل مركز حضرى يمكن مناقشته فى ضوء تكوين مناطق جديدة حول المركز الحضرى يمكن أن يتوزع فيها أكبر عدد من السكان، وتستحدث فيها مجموعة من الأنشطة. ويجب أن يوضع فى الاعتبار العائد من هذا الامتداد، والتكلفة التى يحتاجها، والفائدة التى تعود من هذه المشاريع، والعناصر الميسرة الاقتصادية للموقع، فضلا عن نطاقه المكانى.

---

١- د. زيدان عبد الباقي. المرجع السابق، ص ٢٦٧.

٢- نفس المرجع، ص ٢٧٦.

٣- د. عبد المنعم شوقى. المرجع السابق، ص ٥٢.

### تصنيف المدن في مصر :

يمكن أن تصنف مراكزنا الحضرية إلى أربعة مجموعات رئيسية هي<sup>(١)</sup> :  
(أ) مجموعة المراكز الحضرية ذات النمط الصناعي المكثف، وأبرز الأمثلة على هذه المجموعة محافظتا القاهرة والإسكندرية ومدينتا المحلة الكبرى، وكفر الزيات.

(ب) مجموعة المراكز الحضرية ذات النمط الصناعي التقليدي: والمثال على هذه المجموعة يتضح في الصناعات القائمة المنتشرة في عواصم محافظات الجمهورية.

(ج) مجموعة المراكز الحضرية ذات النمط التجاري: ومثالها مدن القناة الثلاث حيث يعتمد هيكلها السيو اقتصادي على مصادر التجارة فيها.  
(د) مجموعة المراكز الحضرية ذات النمط السياحي: وتعد الإسكندرية وأسوان من المحافظات الممثلة لهذه المجموعة التي تعتمد على إمكانيات السياحة فيها.

### المسكن الحضري في مصر

المسكن وسيط بين الإنسان والمجتمع الذي يعيش فيه، إذ أن شكل المسكن ومستواه تحددها المعايير الاجتماعية السائدة والعادات الثقافية المتأصلة. والمسكن بمفهومه الحديث قالب مادي للتفاعل الإنساني ... وتتوقف طبيعة هذا التفاعل إلى حد كبير على تشكيلات هذا الإطار، بما يتضمنه من مباني، وفراغات ومرافق، وخدمات وشوارع، وحدائق ومساحات، وأماكن التسلية، وأسواق وما يتيح من نماذج بشرية ذات خلفيات ثقافية متعددة.

فبقدر ما يؤثر الإطار المادى على سلوك وتصرفات وشخصيات الذين يشغلونه، تؤثر الأفراد والجماعات بدورهم على محيطهم السكنى، فيشكلونه، ويطوِّعونه، ويخضعونه لرغباتهم ومتطلباتهم، ففي داخل البيئة السكنية، ينشأ الأطفال، وتترعرع الصداقات، وتنمو العلاقات، وتزدهر، وتثور الخلافات والصراعات والضغائن وينمو الشعور بالانتماء والاندماج، وتنمو مكانة الأغراض المرضية من القلق والعزلة والانطواء، إلى الانحراف والعدوان والإجرام<sup>(١)</sup>.

والمسكن الحضرى فى مصر - باستثناء مناطق الإزدحام والتكدس، يمتاز بأنه أحسن حالاً من المسكن الريفى. وذلك من حيث طبيعته واتساعه وشموله لكل المرافق لخدمة سكانه. كذلك فهو مزود بالأبواب المنزلية كالتلجيات والغسالات الكهربائية والمياه الساخنة والتليفونات وغير ذلك مما لا توجد صورة له فى الريف.

ومن الملاحظ أن عدد سكان مسكن الحضر أقل من عدد سكان المسكن فى الريف، ويختلف هذا المتوسط من منطقة إلى أخرى، وإن كان متوسط ما يخص الحجرة الواحدة من السكان فى مسكن الحضر يتراوح بين ٣، ٤ أفراد، ومسكن الريف بين ٥، ٨ أفراد ومن الملاحظ كذلك أن مسكن الحضرى فى مصر لا يقوم بكثير من الأعمال الإنتاجية التى يقوم بها المسكن الريفى فى الغالب، كإعداد الخبز فى المنازل عن طريق الأفران المحلية، وإنتاج المسلى وصناعة الجبن، بينما تختفى تلك الظواهر فى المسكن الحضرى. وهناك كثير من أنشطة المناسبات نبتعد بها عن المنزل الحضرى كالأفراح والمآتم حيث تقام

---

١- د. نهى السيد حامد فهمى. المسائل الاجتماعية فى الإسكان والتخطيط الحضرى، نقلاً عن مجلة تنمية المجتمع - العدد أكتوبر ١٩٧٧، ص ٦١.

فى الغالب فى المساجد والكنائس والأندية. ويحرص الحضري على أن يزود مسكنه بحجرة تناول الطعام وأخرى لاستقبال الضيوف، وثالثة لأبنائه للاستذكار<sup>(١)</sup>.

وفى ضوء هذا يتبين مدى أهمية توفير المسكن الصحى الملائم، والمحيط السكنى المخطط له، والذى يراعى المعايير والعادات فى المجتمعات المحلية الريفية والحضرية.

---

١ - د. أحمد كمال حبيب، د. كرم حبيب يزسوم. المرجع السابق، ص ٢١٩ - ٢٢٠.





## الفصل الخامس

### مشكلات المدن

تمثل المشاكل في ريف أي دولة ضعف ما عليه مشاكل المدن. ففي الولايات المتحدة الأمريكية يعتبر الفقر في الريف أشد وطأة مما عليه في الحضر. كما أن مناطق المدن المتروبوليتانية تحصل على ثلاثة أرباع الرعاية الصحية الفيدرالية والرعاية الاجتماعية. ويضاف إلى ذلك أن حجرات المسكن في الريف تزدهم بالأفراد أكثر من الحضر. وفي معظم المناطق الحضرية في العالم قامت هيئات مختلفة تقدم تسهيلات وخدمات. ففي الولايات المتحدة الأمريكية يهتم المعهد الحضري The Urban Institute ومركز أبحاث السياسات The Center for Urban policy Research ، بدراسة مشاكل الحضر بينما لا مثيل لهذه الهيئات في الريف عدا هيئة البرامج الزراعية The New Deal farm Programs ، وهيئة الأمن الزراعي والمزارع الإدارية The farm Decurity Administrative farm التي أنشئت عام ١٩٤٦. أما معهد منح الأراضي The Land Grant Colleges وهيئة الخدمات الزراعية Agricultural Extension Services فهي تهتم بتحسين الأعمال التجارية وتسويق المنتجات. وتهتم اهتماماً ضئيلاً بمشاكل الفلاح الفقير أو المشاكل الريفية الاجتماعية<sup>(١)</sup>.

ومع ذلك فمن خلال عملية التنمية الحضرية والتصنيع، تظهر في المدن الكثير من المشاكل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والعمرانية الناجمة عن وجود بعض عوامل التخلف الحضري، وعن تأثيرات نمو حجم التركيز في

---

1- Horton, Paul & Hunt, Chester L., Sociology. P. 422.

الحضر، وقُدوم موجات من المهاجرين دون التخطيط لها بالشكل الذى يوفر لهم العمل المناسب والممكن بدلا من تعطيلهم لفترات طويلة واضطرارهم لقبول أى عمل، وإذا لم يجدوا العمل فإنهم يمارسون أعمالاً ضد المجتمع. ففي الولايات المتحدة الأمريكية تظهر الجريمة والصراعات السلبية. وفي مناطق حضرية أخرى يتكدس الناس فى مساكن ضيقة وسيئة التهوية وخالية من الخدمات الضرورية كالمياه والإضاءة والمجارى.

وتتربط هذه المشاكل ومن ثم فإن محاولة حل بعضها يؤدى إلى حل البعض الآخر. ويشعر ساكن المدينة بثقله فى إمكانية حل هذه المشاكل، وليس فى تجاهلها.

وتختلف المناطق الحضرية بعضها عن بعض. فهى تتباين فى معدلات النمو الحضرى، وفى نوافع النمو. وبالتالي تختلف مشكلات المدينة فى علاقتها بالتحضر من مجتمع إلى آخر، ومن مدينة إلى أخرى.

- فى مدن الولايات المتحدة الأمريكية تعود كثير من المشاكل إلى الاختلافات فى السلالة، وهجرة كثير من الأمريكيين الزنوج إلى مراكز المدن.

- وفى نيويورك ازداد معدل الانتحار عام ١٩٦٩ عن ضعف معدل الانتحار على المستوى القومى فى نفس العام. كما تظهر مشكلة السفر جوا فى ازدحام المرور والتسهيلات الخاصة بمواقف التاكسيات.

- وفى لندن وضعت خطة لإنشاء نسق من الطرق العامة يتم تنفيذها فى نهاية القرن العشرين.

- ويزدحم المرور ازدحاما شديداً فى روما، ويقضى المواطن ساعات طويلة للوصول إلى شاطئ البحر. أما مجارى الصرف فهى ملوثة.

- وتختنق نابولي بالمجاري، وتتدهور فيها حالة المنازل والشوارع.
- وتظهر أزمة الإسكان في بوينوس آيريس Buenos Aires في الأرجنتين، وترتفع فيها معدلات البطالة والجريمة.
- وفي مانيللا بالفلبين وضعت الكنيسة الكاثوليكية مشروعاً سكنياً لإقامة الفقراء تكلف ١١ مليون دولار (٤.٥ مليون جنيه استرليني).
- ولا يمنع ذلك من وجود مشكلات عامة تظهر مع نمو التجمعات الإنسانية. وهذه هي أهم مشكلات المدن:

#### ١- مشكلات عمرانية :

وهي تخص مشكلات الاسكان. وتعد من أكثر المشكلات التي تواجهها المدن سريعة النمو، حيث تزداد درجة التزاحم السكاني في الكيلو متر المربع في المدن، مما أدى إلى أزمات سكنية، وعواقب اقتصادية واجتماعية خطيرة. ولاشك أن مشكلة الإسكان مشكلة قديمة تأتي في المرتبة الثانية بعد مشكلة حصول الإنسان على الطعام. فقد اخترع الإنسان منذ قديم الأزل الكهوف والخنادق والعش المصنوعة من القش، ولكنها جميعاً لم تعط الحماية الكافية. ثم اكتشف الإنسان حلاً تكنولوجياً، وتعلم بناء المساكن من الأخشاب والطوب والأشجار والحديد والخرسانة. وقد أدى هذا الإنجاز العلمي إلى ظهور مشكلات جديدة، إذ استطاع الإنسان بناء المساكن المناسبة، ولكنها لم تكن في مقدرة الجماهير، فكان الإسكان المناسب حق للأقلية، أما المساكن المتخلفة فتسكنها القاعدة الشعبية. ومن ثم تميزت المناطق المتخلفة بانتشار الأمراض وزيادة معدلات الوفيات<sup>(١)</sup>.

---

1- Egon Renest. Bergel, Op. Cit., P. 431.

وقد قامت تعاونيات فى كثير من بلدان أوربا لبناء المساكن. وكونت هذه التعاونيات جمعيات توفر الحصول على الأرض، وتقوم ببناء المساكن بنفسها لتخفيض تكاليف البناء ويقدم الإسكان التعاونى مزايا عديدة لأعضائه فهو يقوم بشراء قطعة أرض كبيرة سعرها أقل من سعر القطع الصغيرة. كذلك فإن البناء التعاونى لعدد من المساكن فى آن واحد يقلل من تكاليف البناء ويوفر للأعضاء ما كانوا يدفعونه للسماصرة والمقاولين.

ففى هولنده، تمتلك الجمعيات التعاونية المساكن، وتقوم بإدارتها على أساس من عدم الربح. وهناك ما يزيد عن ١.٠٠٠ جمعية تعاونية. وتمول الحكومة برامج بناء المساكن تمويلاً مركزياً غير مباشر، فتدفع قروض شراء الأرض على أقساط، على مدار خمسة وسبعين عاماً. وتدفع قروض بناء المساكن على خمسين عاماً بفائدة مقدارها ٤%. وفى عام ١٩٤٠ امتلكت الجمعيات ١٠% من المساكن، وقامت بتأجير معظمها للعمال.

وبالإضافة إلى هذا النوع من المساكن، هناك المساكن التى يقوم ببنائها أصحاب الأعمال، ويقومون بتأجيرها لعمالهم بإيجارات رمزية. ويؤخذ على هذا المشروع أن إدارة المصنع قد تستغل مركزها بصفتها مالكة المسكن وتمارس ضغوطاً على العمال. ويتمثل ذلك فى شركة اليولمان Pullman Company التى قامت ببناء مساكن لعمالها، وانتهت التجربة بسبب المنازعات القانونية، وشعور العمال بضغط الإدارة عليهم، فهم لا يستطيعون تقديم استقالاتهم، إذ يودى هذا إلى طردهم من المسكن الذى يمتلكه صاحب العمل<sup>(١)</sup>.



وفى الولايات المتحدة وضعت برامج لإزالة معظم المدن وإعادة تجديدها وصدر قانون الإسكان عام ١٩٤٩، والذي يقضى بإزالة الأحياء القديمة. وساهمت الدولة بثلاثى تكاليف الإسكان<sup>(١)</sup>.

وفى بروت ايجو Pruitt - Igoe فى سانت لويس St. Louis أعيد تجديد الإسكان الحضرى فى المناطق المتخلفة. وفى ريو دى جانيرو Rio de Janeiro أنشأت الحكومة البرازيلية ضواحي ومساكن جديدة<sup>(٢)</sup>.

## ٢- حركة المرور :

تعد حركة المرور من أهم مشاكل المدينة فى العصر الحديث، فأنماط الشوارع فى قلب معظم مدن أوروبا قد شيدت منذ العصور الوسطى. وهى لا تتناسب مع حركة مرور السيارات فى عصرنا الحالى. ويتمثل ذلك فى روما وفيينا وفلورنسا. وقد قام الأوروبيون بتغيير أنماط الشوارع لتخفيف أزمة المرور، فوسعوا الشوارع والميادين، ووضعوا إشارات المرور. كما شقت شوارع فرعية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية فى برلين الغربية، وميونخ، وهامبرج، وبراج، وبودابست، وروما، وميلان، ومدريدا، ولندن، وباريس<sup>(٣)</sup>.

## ٣- مشكلات تخص الخدمات .

يقصد بها عدم كفاية الخدمات اللازمة لمواجهة حاجات الأفراد وهى تتمثل فى عدم كفاية المياه والمجارى والإنارة والبريد والخدمات، أو المدارس

---

1- Joseph, Rouceck, OP. Cit., P. 328.

2- Charles H., Southwick. Ecology and the Quality of Our Environment, P. 78.

3- Barbara, Habenstreit, Op. Cit., P. 15.

الموجودة لا تتمكن من استيعاب الأولاد والبنات الذين وصلوا إلى سن التعليم، أو المستشفيات لا تكفى المرضى.

وقد تكون هذه الخدمات موجودة فعلا، ولكنها بغير انتظام مما يجعلها لا تقابل حاجات الأفراد. ويتمثل ذلك فى وجود سيارات عمومية كافية فى مدينة، ولكنها لا تراعى مواعيد دخول وخروج الموظفين مثلا، أو أن تكون هناك مكاتب للبريد كافية، ولكنها موزعة توزيعاً غير عادل بين الأحياء المختلفة.

٤- مشكلات تخص العمل :

ظهرت البطالة نتيجة لكثرة العرض من الراغبين فى العمل.

#### ٥- مشكلات تربوية

تختص بالتعليم المدرسى، وتعليم الكبار، وكل برامج الثقافة العامة.

#### ٦- مشكلات ترويحية :

تختص بمشكلات الأندية والساحات والحدائق وأماكن اللهو ... الخ.

#### ٧- مشكلات صحية :

وتختص مشكلات المستشفيات ومشكلات الصحة الوقائية والإرشاد الصحى. ويتمثل فى المدن الأمريكية فى القرن التاسع عشر، حيث كانت الأحياء السكنية متخلفة، والروث مكوم فى الطرق، والحيوانات الميتة العفنة ملقاة عند تقاطع الشوارع. أما فضلات طعام المنازل فكانت تلقى على الأرض. وكانت البالوعات تطفح على الأرض وعلى الشقق الأرضية. ولوثت مخلفات المصانع مياه الشرب. وقد أدت هذه الأمور إلى عدم نظافة المدن، وسوء الحالة الصحية وانتشار الأمراض<sup>(١)</sup>.

---

1- Lawrence H., Larsen The urban west and the End of the frontier, P.61.

## ٨- مشكلات مرضية :

وتتمثل في إدمان العقاقير واحتساء الخمر والدعارة، ولعب الميسر، والإجرام والتسول والبطالة وتشرذم الأحداث والسرقه. وهى ردائل تشوه سلوك الأفراد والعائلات فى المجتمع الحضرى. فإدمان العقاقير وممارسة الدعارة مظاهر حضرية. وغالباً ما تخلو المناطق الريفية من هذه الرذائل، ويعود هذا إلى تمسك أفراد المجتمع الريفى بالعادات والتقاليد، وقوة مظاهر الضبط الاجتماعى وتعتبر هذه الرذائل أساس الكوارث فى المجتمعات المتقدمة.

ويتمثل ذلك فى الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة وإيرلنده حيث ينشر لعب الميسر<sup>(١)</sup>. وفى مدن فرنسا وبلجيكا تزداد الجريمة والانحراف. كما تنتشر الجريمة فى مدن اليابان وفى الهند خرج تقرير رسمى لمكتب قياس الذكاء مؤداه أن جرائم الشباب تنتشر فى المدن والمراكز الكبرى<sup>(٢)</sup>. أما مدن العالم الإسلامى ومدن غرب آسيا فتتخفف أو تكاد تختفى معظم هذه المظاهر<sup>(٣)</sup>.

## ٩- مشكلات الأحداث :

وهى تختص بالبرامج والمؤسسات التى ترعى الفئات الخاصة مثل الأحداث.

## ١٠- مشكلات نفسية :

وتتمثل فى سوء العلاقات بين الجماعات فى المجتمع، وعدم اهتمام المواطنين بمشاكلهم المشتركة وترك أمرها للظروف.

---

1- Egon Ernest, Bergel, Op. Cit., P. 382.

2- Marthall Clinard, B., Urbanism and Deviant Behavior in Baali, fuad & Vandiver, Jeseeph, Op. Cit., P. 310.

3- Egon Ernest, Bergel, Op. Cit., P. 382.

وهنا تقع مسؤولية الحكومات والهيئات الطوعية في معالجة هذه المشاكل،  
ويتبلور ذلك في الآتى:

- ١- هدم المناطق المتخلفة وإعادة بنائها.
- ٢- بناء مستعمرات سكنية جديدة فى المناطق الحالية حول المدينة.
- ٣- تدعيم المباني الموجودة التى تحتاج إلى تدعيم، وهدم المستهلك منها  
وشق الشوارع الواسعة فى الأحياء المتخلفة.
- ٤- توزيع الخدمات التربوية والتعليمية والصحية والاجتماعية، والارتفاع  
بمستوى ظروف المعيشة، وإعداد برامج للشباب، وأنشطة الأندية، وتشجيع  
الصناعات والمهن اليدوية المحلية.

## الفصل السادس

### تخطيط المدن

تقديم :

يصعب تحديد مدى تركيز السكان في منطقة ما، كما يصعب تحديد قيمة الأرض في ظل نسق الملكية الفردية. ومن ثم يترك للمشروع الخاص تحديد حدود المدينة ومواقعها الصناعية ومناطق إقامة السكان، حيث تتباين أنواق الناس، وتختلف مصالحهم الاقتصادية، ويصعب خضوع المدينة للضبط والتخطيط<sup>(١)</sup>.

والتخطيط أسلوب علمي يهدف إلى دراسة جميع أنواع الموارد والإمكانات المتوفرة في الدولة أو الإقليم أو المدينة أو القرية، وتقديم تقرير كيفية استخدام هذه الموارد في تحقيق الأهداف وتحسين الأوضاع. والتخطيط بهذا المفهوم عملية تنظر إلى المستقبل وتتبا به، وتحاول تحقيق الآمال التي يريجوها الشعب باتباع وسائل معينة<sup>(٢)</sup>.

ويعتقد البعض أن تخطيط المدن عملية تنمية فيزيقية تتمثل في موقع المدينة وحجمها، وفي الاعتبار الهندسية التي تبدو في صيغ كمية مثل عدد الشوارع والمنازل والمنشآت. وفي الحقيقة فإن تخطيط المدن يقوم على استراتيجية مؤداها إدراك أهمية المظاهر الديموجرافية والاجتماعية والثقافية والسلوك والمبادئ الايكولوجية، ولاشك أن المسكن المخطط تخطيطاً جيداً في بيئة مناسبة، يعد هدفاً رئيسياً للتخطيط، حيث تستهدف الأسرة مسكناً يحقق لها

---

1- Robert , Park, Op. Cit., P. 5.

٢- د. فؤاد محمد الصقار. التخطيط الإقليمي، ص ١٠.



الوقاية الصحية وتوفير الخدمات الاجتماعية. ويعتمد هذا على الإمداد والخدمات، وعلى التركيب الاجتماعى فى المنطقة، والعلاقات الاجتماعية بين السكان، وعلاقة المناطق بعضها ببعض:

ولهذا تسهم علوم الهندسة المعمارية والهندسة المدنية وعلم الاجتماع والفلسفة والاقتصاد والسياسية مساهمة فعالة فى عملية تخطيط المدن. وقد اهتمت بغض كليات الهندسة فى جامعات العالم بتدريس هذه العلوم. ويتمثل ذلك فى كلية الهندسة المعمارية والتخطيط - جامعة هارفارد، إذ تقوم بتدريس العلوم الاجتماعية.

وقد ينظر كل عضو من الأعضاء - عند تكوين فريق تخطيط المدن - إلى عضو التخصصات الأخرى نظرة خاطئة. فالمعماري يعتبر رجل الاقتصاد ما هو إلا مقدار لتكاليف البناء المادية. وينظر رجل الاقتصاد إلى رجل الاجتماع على أنه يهتم بالبحث عن مصادر القوة Power والتنظيم الاجتماعى وهو يفتقر إلى معرفة احتياجات السوق.

ومن ناحية أخرى، فإن مصطلحات مثل "الهامشية" و "العقلانية" و "الديناميكية" و "الجماعة" تعد مفهومات مختلفة فى التخصصات المتباينة. إلا أنه مع قليل من الصبر والتحمل، ومع مرور الوقت، سوف يدرك كل عضو من أعضاء هذه التخصصات دور عضو التخصص الآخر إيجاباً جيداً<sup>(١)</sup>.

ومنذ أكثر من ٥٠٠٠ سنة مارس الناس تخطيط المدن. إلا أن هذا يختلف عن مفهوم التخطيط فى عصرنا الحالى. ففيما مضى نمت المدن الأولى نمواً طبيعياً نتيجة نمو القرى. فقد كانت روما وأثينا وباريس ولندن

---

1- J. B., Cullingworth problems of Urban Society, P. 27.

ونيو يورك قرى صغيرة. ويرجع ذلك إلى صغر حجم التجمعات المحلية، وافتقار المدن القديمة إلى التطور التكنولوجي الذي أدى إلى تعقد المدن في عصرنا الحالي، وبساطة وعدم تعقيد النشاطات الاقتصادية والصناعية. هذا فضلاً عن سلطة الملوك والحكام التعسفية والتي كانت تحدد مدى التخطيط. وفي ضوء هذه الظروف كان تخطيط المدن فيما مضى يهتم بالموقع والحجم وتنظيم المدينة المغلق<sup>(١)</sup>.

### تخطيط المدن في المراحل الأولى من التاريخ :

خصصت القبائل البدائية قطعاً من الأرض تصلح لإنتاج المحاصيل، وقطعاً أخرى لتربية ورعى الحيوانات، وثالثة للإنتاج. وأدت هذه التجارب وانتقالها من جيل إلى جيل إلى التحديث. وقد وضع البدائيون خططا لاستخدام الأرض التي كانت كبيرة ويسكنها قلة من السكان يعيشون عيشة ممترضة.

وحددت مواسم الزراعة والرعى في الأزمنة الغابرة عادات استخدام الأرض. وأدت الزراعة وظهور فائض الإنتاج إلى إنشاء مخازن لتخزين المحصول. كما شيدت حظائر للحيوانات. وازداد عدد سكان المدن من الارستقراطيين<sup>(٢)</sup>.

### تخطيط المدن في مصر الفرعونية :

سبق قدامونا المصريون العالم كله عندما بدأوا بناء المدن حول المعابد والأهرامات فقد قرأنا في كتب التاريخ المدنية المسماة بقاهون والتي شيدت سنة ٣٠٠٠ ق.م. لإيواء العمال لبناء هرم اللاهون. وكانت هذه المدينة ذات طرق

---

1- Melville C. Branch, (Ed.), Urban Planning Theory, P. 2.

2- Alan, Black, The Comprehensive plan in Branch, Melville (Ed.), Op. Cit., P. 221.

متعددة ومستقيمة، ثم كانت أقدم المدن المصرية التى بنيت على أساس تخطيطى مثل تل العمارنة، التى أنشأها امنحوتب الرابع فى القرن الرابع عشر قبل الميلاد<sup>(١)</sup>.

### تخطيط المدن فى العصر اليونانى :

وفى العصر المقدونى ظهرت المدن الإغريقية مثل أثينا واتسعت هذه المدن وأصبح لبعضها ضواحي وموانى للتجارة مثل بيريه. وخطط الاسكندر الأكبر لبناء عدد من المدن الجديدة، وكان أهمها مدينة الإسكندرية فى مصر. وقد بلغ عدد سكانها مليون نسمة<sup>(٢)</sup>.

### تخطيط المدن فى العصر الرومانى :

وفى العهد الرومانى أدخلت تحسينات عديدة. فقسمت المدينة إلى أحياء سكنية وأخرى تجارية وصناعية مع تسهيل حركة المرور، وأخذ فى الاعتبار تقسيم الشوارع بعروض حسب أهميتها. وكانت الشوارع الرئيسية متوازية والفرعية عمودية عليها<sup>(٣)</sup>.

### تخطيط المدن فى العصور الوسطى :

كانت مدينة العصور الوسطى تخطط وفقاً لواحد من ثلاثة نماذج أساسية تطابق نشأتها التاريخية، وخواصها الجغرافية، وأسلوب تطورها. ووراء هذه النماذج الحضرية كانت توجد كذلك نماذج ريفية أقدم عهداً، كذلك التى نجدها فى قرية الشارع، وقرية الطرق المتقاطعة، وقرية الأرض العامة<sup>(٤)</sup> والقرية المستديرة ويمكن التمثيل لها فى الرسم بهذه الأشكال:

---

١- د. إبراهيم الدميرى. دراسات النقل وتخطيط المدن - نقلاً عن مجلة الطرق العربية - العدد الثانى ١٩٨٠، ص ٢٧.

2- Barbara, Habenstreit, Op. cit., P. 117.

٢- د. إبراهيم الدميرى. المرجع السابق، ص ٢٧.

\* أى التى نشأت على أرض لا تدخل فى حيازة أمير الاقطاع أو غيره.

$$= \text{و} + \text{و}, \text{O}$$

وقد احتفظت المدن التي بقيت في أيام الرومان عادة بنظامها من حيث تقسيم الأرض وحدات مستطيلة في وسط المدينة الأصلي. مع ما طرأ على ذلك في التعديل بإقامة قلعة أو دير، وهو ما كان جائزاً أن يغير من نظام التقسيم إلى رقع متساوية. والمدن التي نمت على مراحل بطيئة من قرية أو مجموعة قرى في كنف دير أو قلعة كانت أشد مطابقة لطبيعة تكوين الأرض ولا تتغير إلا ببطء جيل بعد جيل.

والواقع أنه في أول بداية العصور الوسطى يكشف المرء وجود شيء من الإيثار للتخطيط الهندسي المنتظم، مع اتخاذ المستطيل أساساً للتقسيم الثانوي، وآية ذلك التخطيط المثالي للدور الأرضي بدير سانت جال St. Gall في القرن التاسع. ولقد أوضح كنيث كونانت Kenneth Conant أيضاً أن المباني الأصلية في كلوني Cluny أقيمت على هيئة مستطيل داخل مربع يبلغ طول ضلعه ثلاثمائة قدم<sup>(١)</sup>.

وكانت الرغبة في إبراز أهمية قلب المدينة هي مصدر وجود المنحنيات الأساسية في مدينة العصور الوسطى، حيث كثرت الطرق المنحنية، وتغيرت العروض للطريق الواحد، وأخذت هذه المدن طابعاً مميزاً في أغلبها حيث يبدأ عمرانها بأن تبني مساكنها حول القصور والمباني الهامة. ومع الزيادة السكانية لهذه المدن وفي مراحل الهدوء النسبي من الحروب امتد العمران إلى خارج الأسوار في اتجاه محاور الطرق الموجودة وحول المدينة القديمة، وأقيمت أسوار دفاعية جديدة، فقد بلغ عدد الأسوار حول باريس ثمانية أسوار دفاعية.

١- لويس مفورد. المرجع السابق - الجزء الثاني، ص ٥٤٩ - ٥٠٠.

وكان السور والبوابات والحصون من أهم سمات مدينة العصور الوسطى لحماية قاطنيها. أما السور فكان يبيت في المدينة إحساساً بالعزلة. وكانت بوابة المدينة مكان اللقاء بين عالمين الحضري والريفي، الداخلي والخارجي. وكانت البوابة الرئيسية أول ما يقدم التحية للتاجر، أو الحاج، أو عابر السبيل العادي، وكانت في آن واحد مقراً للجمرك، ومكتباً للجوازات، ومركزاً لمراقبة الهجرة، وقوس نصر كثيراً ما كان ينافس بأبراجه كما هو الحال في لوبيك - أبراج الكاتدرائية أو دار البلدية. وعلى مقربة من البوابات كانت تبنى عادة دور التخزين، كما تكثر الفنادق والحانات، وكذلك كان الصناع والتجار يقيمون حوانيتهم في الشوارع المجاورة.

ومن حيث الأماكن الفضاء في مدينة العصور الوسطى - بما في ذلك الساحات الكبيرة للأسواق والساحات أمام الكاتدرائيات - فهي ميادين بالمعنى المتعارف عليه. وكثيراً ما كانت السوق في شكل غير منتظم، فهي أحياناً مثلثة، وأحياناً ذات شكل متعدد الجوانب أو بيضاوي، وتارة على هيئة أسنان المنشار، وتارة ذات شكل مقوس. ويبدو أن السوق كانت تتخذ شكلها قسراً لا اختياراً لأن حاجات المباني المجاورة هي التي لها الاعتبار الأول، وهي التي كانت تحدد توزيع الأرض الفضاء. وعلى الرغم من أن السوق لم تكن أحياناً سوى شارع زيد في اتساعه، فإن هناك أمثلة أخرى في بروكسيل أو بريمن، وفي بيروجيا أو سينا، حيث يبلغ المكان من الاتساع ما لا يكفي لإقامة منصات عديدة للسلع فحسب بل لإقامة اجتماعات ومهرجانات عامة.

وفي ساحة السوق كانت النقابات تقيم مسارحها لتمثيل مسرحيات، وهناك، كان ينزل العقاب الوحشي بالمجرمين أو الخارجين على الدين، فيلقون حتفهم شتقاً أو حرقاً، كما كانت تقام المباريات الكبرى في المبارزة. وكثيراً ما كانت



ساحة السوق تؤدي إلى ساحة أصغر منها عن طريق ممر ضيق، وكانت سوق بارما مثلاً واحداً من أمثلة عديدة، وكانت سوق الأقمشة والسلع المصنوعة من المعادن منفصلة عن سوق المواد الغذائية.

وفما عدا الكاتدرائية، ودار البلدية أحياناً، حيث كان الحجم والارتفاع يعتبران من الصفات الرمزية الهامة، فإن القائمين على أمر البناء في العصور الوسطى كانوا ينزعون إلى الالتزام بأبعاد معقولة متواضعة، فبيوت الصدقة كانت تنشأ لإيواء أفراد يتراوح عددهم بين السبعة والعشرة. وكان يهيا مستشفى صغير لكل ألفين أو ثلاثة آلاف من السكان. وكذلك تضاعف عدد كنائس الأبرشيات في أنحاء المدينة الآخذة في النمو، بدلاً من إقامة بضعة مبان كبيرة في وسط المدينة. وطبقاً لمايقوله فيترستيفن كان يوجد في مدينة لندن في القرن الثاني عشر ١٣ من كنائس الأديرة و ١٢٦ كنيسة أصغر منها، لعدد من السكان ربما كانوا يبلغون ٢٥.٠٠٠ نسمة.

وكانت للمنازل واجهتان تطلان على شارعين. أحدهما تطل على شارع عريض يبلغ اتساعه أربعاً وعشرين قدماً، والأخرى تطل على زقاق يبلغ عرضه سبعة أقدام. وكانت الشوارع غير منتظمة، وتكثر بها المنحنيات الحادة والسدات.

وقبل أن يعم استخدام العربات بنحو ثلاثة قرون كانت قد توارت عن الأنظار الطبقة السطحية الطبيعية لمواطني الأقدام في الشوارع، وذلك لأن رصف الشارع للمساتر على قدميه قد أدخل في باريس منذ سنة ١١٨٥، وفي فلورنسا في ١٢٣٥، وفي لوبيك سنة ١٣١٠<sup>(١)</sup>.

وكانت مدينة العصور الوسطى مدينة غير صحية، فهي تعاني من جميع أنواع الأوبئة، إذ ما زالت تكنولوجيا الطب بدائية. ولذلك ارتفعت نسبة الوفيات والأمراض في مدن العصور الوسطى عن المناطق القروية<sup>(١)</sup>.

### تخطيط المدن في عصر النهضة

ومع انحلال العصور الوسطى وانبثاق عصر النهضة، ظهر انعكاس القيم الروحية والأفكار الدينية والنظام السياسي على تخطيط المدن والتصميم المعماري. ففي كثير من المدن هدم السور وحل محله حزام أخضر من الحدائق. كما عمد المشتغلون بالتخطيط والبناء إلى إزالة الجدران المتزاحمة، وهدم الحظائر والحوانيت الخشبية والمنازل، وأنشئ بدلا منها القصور للنبلاء، والمباني العامة الحكومية. وقام المخططون باختراق الأزقة المتعرجة لإنشاء شارع مستقيم أو ميدان مستطيل طلق. كما أنشئت الحدائق العامة حتى يجد الناس مجالا للتنفس. وكانت إمارات مدينة عصر النهضة الشارع المستقيم، والخط الأفقي المتواصل للسقوف، والقوس المستدير وتكرار عناصر متجانسة على واجهة المبنى، كالطنف (الكورنيش)، والعتب، والنافذة، والعمود.

وعندما أتيج للمشتغل بالتخطيط أن يكون حرا في وضع تصميم مدينة بأكملها وفقاً للمبادئ التي أنشئ عليها الشارع الجديد (سترادافونا) أو مبادئ الدواوين الحكومية (أوفيتسي) انكشف وجوه النقص من الناحية الجمالية، في هذا الإطار في تنظيم الأرض الفضاء على نطاق واسع.

ومن ثم فإن الأماكن التي كان يسمح ببقائها مضطربة في المدينة كسبت رداء قشيبا، فالمواقع التي لم تتناولها يد الإنسان بالتهذيب، وتأثرت بفعل عوامل التعرية مثل تل الكابيتول في روما، رصفت بالحجر، وتحول طريق الماعز

---

1- Egon Ernest, Bergel, Op. Cit., P. 369.

الوعر الانحدار إلى مرتقى فاخر من الدرج. وظل قدر من هذا الدرج باقيا في أفضل الأعمال التي نمت في العصر الباروكي (النهضة)، وبخاصة في النافورات المزينة بزخارف منحوتة والميادين التي صممها وزخرفها برنيني Pernini في روما<sup>(١)</sup>.

وبانبثاق عصر النهضة، أنشئت المساكن الصحية، وظهرت الطبقة الوسطى، أما الطبقات الفقيرة فكانت تعيش دون مأوى لائق. وفي هذا العصر ارتفعت نسبة الوفيات بين الطبقات الفقيرة. وكان مرض الطاعون أكثر الأمراض انتشاراً. وفي عام ١٦٦٦ قام حريق لندن مما تسبب عنه هدم ١٣.٠٠٠ مسكن وقد وصف السير والتريسانت Walter Besant هذا الحريق بأنه كان عملية جراحية ضرورية عملت على الحفاظ على الحياة ببناء مساكن جديدة لائقة<sup>(٢)</sup>.

### تخطيط المدن في العصر الحديث :

استهدف تخطيط مدن أوروبا في العصر الحديث تحقيق جوانب جغرافية وجيولوجية وفيزيائية وسياسية واقتصادية ومهنية وقانونية واجتماعية وثقافية وتكنيكية وسلوكية، حيث توضع جميع هذه الجوانب في الاعتبار عند تخطيط المدن وإقامة المباني.

ويحقق التخطيط في العصر الحديث عملية الابتكار الفني. ويعد تعبيراً عن المثالية الطوبائية. فقد كانت انجازات هذا العصر عملية تنمية من جمهورية Republic أفلاطون إلى يوتوبيا Utopia مور، أو من مدينة أوغسطين المقدسة De Civitate Dei إلى رؤية جديدة للمجتمع New View

١ - (لويس) مفورد. المرجع السابق - الجزء الثاني، ص ٦٤٢.

2- Egon Ernest, Bergel, Op. cit., P. 431.

of Society لروبرت أوين. فقد استهدف تخطيط المدن في هذا العصر تحقيق كرامة الفرد.

وبدا أهمية التأمل العقلى - خلال العشرين سنة فيما قبل الحرب العالمية الأولى - للتقدم الاجتماعى، وتحقيق كرامة الإنسان واهتمت السياسات الليبرالية بالإصلاح الاجتماعى، وأهمية التخطيط. وأضحى ما يبتكر أسلوب جديد فى الحياة، وأخوة جديدة، وحل للمشاكل الاجتماعية التى لمسها الشعب منذ عهد الملكة فيكتوريا فى إنجلترا.

وهكذا تنم المدن والحضارة فى أى عصر من العصور عن القيم الاجتماعية. وهى انعكاس للاختراعات ومستودع للثقافة. فأى مجموعة من المباني إنما تعبر عن الإنجازات الثقافية لعصر من العصور: العصر السوميرى Sumerian ، العصر الرومانى، وروما فى عصر النهضة، أو بريطانيا فى عهد جورج.

وكانت إنجلترا رائدة تخطيط المدن الجديدة إذ رأى التحول الاقتصادى والاجتماعى الهائل فى بريطانيا فى القرن التاسع عشر دوراً هاماً فى تخطيط المدن، ففي هذا القرن كانت بريطانيا مجتمعاً حضرياً، وكانت البيوت المكسدة بالأفراد والمساكن الاجتماعية فى المراكز والمدن تجربة قومية. واهتم المسئولون بالنمو التدريجى لنسق الإسكان والصحة. وابتكرت أساليب تنظيمية للعمل والإدارة فى الحضر. منذ عام ١٨٢٠ نظمت الشؤون المحلية، وهى ظاهرة سياسية تعتبر جزءاً من عملية نمو الديمقراطية فى بريطانيا. وانعكست هذه الظاهرة على الحياة اليومية للمواطنين، فقلت ساعات العمل، وتحسنت ظروفه وأنشئت المساكن الواسعة، والمدن الجديدة، والشوارع العريضة، وأمدت

الحكومات المواطنين بالمياه، والمجاري، والوقود، والكهرباء، والتعليم، والصحة، والرعاية الاجتماعية<sup>(١)</sup>.

وفي مستهل سنوات هذا القرن استوحى المخططون اصلاحات العهد الفيكتوري. فقد مارست السلطات المحلية للتخطيط الفيزيقي بواسطة القوانين قبل حركة الإسكان وتخطيط المدن عام ١٩٠٩. وكانت الرقابة الفيزيقيّة في أيدي الخاصة من أمثال كابير Cabury وسالت Salt وليفر Lever وأصحاب الأراضي الذي أنشأوا القرى الخاصة والمدن الخضراء، وضبطوا التنمية الفيزيقيّة، ووضعوا شروطاً تحدد استخدام الأرض والمباني وأسلوب التطور، وعلاقة كل وحدة أو عنصر بالوحدات أو العناصر الأخرى. وبدى ذلك في أنه يجب على مستغل الأرض أن يحصل على تصريح من السلطات المحلية التي قد توافق أو ترفض خطته حتى تضمن التنسيق بين المستويات المختلفة<sup>(٢)</sup>.

ويعتبر التخطيط في لاقرن العشرين عملية اجتماعية. فقد انتشرت خطط السنوات الخمس من الاتحاد السوفيتي إلى الدول الاشتراكية أو الشيوعية كالهند والبرازيل. وفي الولايات المتحدة قامت الحكومات ببناء المدن خاصة بعد الانهيار الاقتصادي عام ١٩٣٠، وكذلك بعد الحرب الثانية. واهتم المسئولون بمشاكل المدن الاجتماعية، وهو ما نسميه بالتخطيط الحضري. وأنشئت المدن باعتبارها جزءاً من البرامج الصناعية. وشيدت العواصم لتقوم بأعمال الوظائف الحكومية. واهتم مخططوا المدن بالشئون

---

1- Gordon Cherry, Op. Cit., P. 6.

2- J. Briant, & M. C. Laughlin, Control and Urban Planning, PP.

13- 14.



الخاصة بالصحة، وازدحام المواصلات<sup>(١)</sup>.

وفي منتصف عام ١٩٦٠ أشرفت هيئة الاسكان The Housing Act في الولايات المتحدة الأمريكية التي أنشئت عام ١٩٤٥ على مشاريع بناء المدن، وأنشأت ٥٨.٠٠٠ وحدة سكنية في ٢٠٠ مدينة أمريكية<sup>(٢)</sup>.

وفي أثينا قامت مجموعة من المعمارين عام ١٩٣٣ أطلقت على نفسها اسم "Congress Internation d'Architecture Modern - CIAM" بوضع خريطة جديدة لأثينا فيها قفزة هائلة من الفكر الذي اشتمل على<sup>(٣)</sup>:

١- أن الحي السكني يجب أن يوجد مستقبلاً في أفضل الأماكن داخل المدينة من حيث الموقع والمناخ ووصول أشعة الشمس إليه وقربه من المساحات الخضراء.

٢- عند تخطيط المساكن يجب أن ينال كل مسكن ولو قسطاً بسيطاً من أشعة الشمس.

٣- أن تكون المسافة بين مكان العمل والمسكن أقل ما يمكن.

٤- أن تكون المناطق الصناعية معزولة عن المناطق السكنية بمساحات خضراء كافية.

٥- أن يكون موقع المناطق الصناعية قريباً من خطوط السكك الحديدية أو المجارى المائية، وقريب من طريق رئيسي.

---

1- William, Peterson. The Concept of Urbanization Planning in Baali, fuad & Vandiver, joseph; Op. Cit., P. 362.

٢- د. إبراهيم الدميرى. المرجع السابق، ص ٣١ - ٣٢.

3- Peter, Marris, Implication of Urban Development in Baali, fuad & Vandiver, Joseph, ("Eds). Op. Cit., P. 369.

- ٦- أنه من الممكن للصناعات اليدوية الخفيفة أن تكون بداخل المدينة.
  - ٧- يجب ربط منطقة وسط المدينة والأنشطة العامة بالأحياء السكنية بشبكة من الطرق والمواصلات تفي باحتياجات حركة نقل الأفراد اليومية.
  - ٨- يجب مراعاة التدرج في قطاعات الطرق حسب الأهمية وتدفقات الحركة على كل محور وتقسيمها إلى طرق خدمات دخول وطرق توزيع رئيسية على مستوى المدينة.
  - ٩- عمل طرق خاصة للمشاة والاهتمام بها بعيداً عن حركة السيارات.
  - ١٠- الاهتمام بالمناطق الخضراء داخل المدينة ومحاولة زيادة رقعتها لتشكّل أيضاً في تكوينها مناطق عازلة بين محاور الطرق الرئيسية ذات أحجام المرور العالية والمناطق السكنية المحيطة لها.
- وتبدو أهمية حتمية البيئة لتحقيق السكن الملائم، والكثافة السكانية المناسبة، وكذلك النواحي الجمالية، ووضع مخططات المدن في اعتبارهم - في عصرنا الحالي - أهمية توافر الشمس والهواء التي توفر تحسين الصحة، وأنشأوا مناطق مناسبة للإقامة والعمل واللعب، وعدم حرمان سكانها من الاتصال بالمناطق الريفية.
- وتميل المدن حالياً إلى أن تأخذ شكل خطوط مستقيمة مما يسمح بإقامة المباني والمجاري، والطرق والرصف، وبما يسمح باحتياجات المرور. واعتبرت الشوارع المنحنية خطراً على الدولة<sup>(١)</sup>.

وتتأثر المناطق الحضرية في عصرنا الحالي بالمؤثرات السيواقتصادية والبيئية التي تعترى أي جزء من بقاع العالم. فقد ربطت وسائل النقل الجوي

---

1- I.e. Corbusier, Op. Cit., P. 16.

والتليفزيون بين أجزاء العالم. ووضعت هذه المؤثرات في الاعتبار عند تخطيط المدن. بل وأصبح تخطيط المدن في الوقت الحاضر يمتد ليشمل الإقليم الواقع فيه المدينة. وتحول تخطيط المدن إلى ما يعرف "بالتخطيط الإقليمي للمدن Regional Town Planning" فالمدينة ليست ظاهرة قائمة بذاتها، بل ترتبط في عوامل قيامها ونموها بالمناطق المحيطة بها والمعتمدة عليها والتي تمدها بحاجتها.

والمدينة الحديثة هي قطعة من الأرض اختارها الناس ليعيشوا عليها ويعملوا ويتعلموا ويلعبوا ويتاجروا ويتعبدوا. وهي خليط من البيوت والمحلات والمصانع والمكاتب والمدارس والمكتبات والمسارح والمستشفيات والحدائق والمساجد والكنائس، وأماكن المقابلات ومراكز الحكومة، ومحطات إطفاء الحرائق، ومكاتب البريد. وترتبط أجزاء المدينة بعضها ببعض بشبكة من المواصلات وطرق النقل وقنوات الاتصال.

ولتنسيق هذه التسهيلات تبرز أهمية وجود خطة عامة. فالتغير في أي جزء من أجزاء المدينة يؤثر في الأجزاء الأخرى. فبناء منزل جديد يؤدي إلى اكتظاظ المرور في الشوارع، وكثرة الخطابات في صناديق البريد، وزيادة العملاء في المحلات، وازدياد الحاجة إلى مزيد من المدارس والمياه، وكذلك تزيد الضرائب، وتنظم الخدمة العامة المدينة من حيث تحسين الصحة والأمن والرعاية الاجتماعية، كما تنظم استخدامات الأرض.

ففي مصر قام عدد من الهيئات في مناطق مختلفة في الجمهورية بإنشاء وحدات الخدمات في مجتمعات حضرية محلية. ومن أمثلة هذه المشروعات الخدمات المجهزة بمدن العمال في شبرا الخيمة وفي المدن التعاونية في الدقي بالجيزة ... وتضم مشروعات الخدمة المركزية عادة وحدات - كبيرة أو صغيرة

- لسوق محلية ومكتب بريد وتلغراف وصالة للخدمات الثقافية ومكاتب للأطباء والمحامين والمحاسبين إلى غير ذلك من الخدمات<sup>(١)</sup>.

وهكذا فإن تخطيط المدن الحديث يعد تعبيراً عن التاريخ الاقتصادي والسياسي والاجتماعي الحديث. فهي عملية تفاعل بين الماضي والحاضر. وتنتج عن الحضارة والوجود الإنساني. وترتبط بالمعرفة ارتباطاً وثيقاً.

### أهداف التخطيط الحضري :

تظهر أهمية التخطيط مع ظهور مشاكل المدن، حيث تحتاج المدن إلى مراكز للترفيه، ووحدات الصحة العامة، والمدارس، ووسائل تنقية الجو من التلوث، والإضاءة، والإمداد بالمياه ومجاري الصرف، وتنظيم حركة المرور. وبدون التخطيط تنتشر الأحياء المتخلفة، فيحفر لإقامة المجاري والإمداد بالمياه، وينشأ الطرق بعد إقامة المباني. وبدون التخطيط يمتلئ حي بأطفال في سن التعليم، وتفتقر منطقة أخرى إلى المدارس، وتنتج مثل هذه المشاكل عن النمو غير المخطط.

ويستهدف التخطيط الحضري الارتقاء بمعظم الترتيبات المساحية لأجزاء المدينة المرتبطة، وتحسين ظروف البيئة الطبيعية في الموقع الذي بنيت عليه المدينة، وفي المناطق المحيطة بها في حدود ما يمكن جمعه من أموال، وتشيد المباني، وتخطيط الأحياء والخدمات وإقامة البيئات السكنية المدروسة والملائمة، صحياً واجتماعياً وثقافياً لفئات مختلفة من الأفراد، والتي تمكنهم من إشباع احتياجاتهم الأساسية البيولوجية والسيكولوجية والاجتماعية، حتى يتمكنوا من أداء أدوارهم المختلفة.

١- د. عبد المنعم شوقي. الجيرة والتنمية الحضرية. نقلاً عن مجلة تنمية المجتمع، أكتوبر

ويطلب ذلك فهم واضح لطبيعة المجتمعات المحلية الريفية والحضرية، وكيف يعيش الناس؟ وكيف يعملون؟ وكيف يستهلكون؟ وكيف يقضون أوقات فراغهم؟ وكيف يعالجون من الأمراض؟  
ويجب أن يحقق التخطيط الآتى:

- ١- التناسب بين عدد سكان المدينة وحجمها ومساحتها الجغرافية.
- ٢- التناسق بين حجم السكان ووظيفة المدينة التى تقوم بتحقيق أنماط الاتصال المختلفة.
- ٣- التناسب بين امكانيات الإطار البيئى وحجمها السكانى.
- ٤- تحسين العلاقة بين المساكن والشوارع والمناطق الصناعية والخدمات العامة، بحيث لا يطغى قسم منها على القسم الآخر ولا يحرم من إحداها حى من الأحياء، وإيجاد نوع من الإتسجام بينها جميعاً.
- ٥- إماكن الإبقاء على المنتزهات العامة والمناطق المكشوفة فى الأحياء السكنية لتكون متنفساً للسكان ومكاناً لقضاء أوقات فراغهم مع الاهتمام بالأشجار والمناطق الخضراء.
- ٦- فصل المناطق السكنية بقدر الإمكان عن المناطق الصناعية لتقليل ضوضاء الصناعة أو دخانها أو روائحها الكريهة حتى لا تحدث مضايقات للسكان.
- ٧- تجميل المدينة عن طريق طابع معين للمباني أو عن طريق اتخاذ إجراءات معينة من شأنها ألا توجد نوعاً من التناقض بين المباني بعضها وبعض.
- ٨- تخصيص مناطق خاصة للأسواق وأماكن انتظار العربات والجراجات، بحيث تكون هذه المنطقة أو المناطق فى متناول المناطق الأخرى.



## مبادئ تخطيط المدن :

لكى يكون التخطيط مجدياً يجب أن تراعى فيه المبادئ الآتية:

### ١- تطبيق المعرفة العلمية ومراعاة الاحكام والقيم المستقرة :

يعد التخطيط على هذا النحو ليس بعمل عشوائى إذ يقوم على الاستقراء العلمى والجمع والتحليل والتفسير . ففي الولايات المتحدة يقوم مكتب الإحصاء بعمل احصاءات عن دخل الأسرة. وحجم العائلة، وإيجار المسكن، وظروف البناء، وامتلاك أو استئجار المبانى، ومستويات التعليم، والتركيب العمرى والمهنى، وأوجه الصرف على الإيجار والملابس والطعام والترفيه وضرورات الحياة الأخرى.

ومع ذلك فإن التخطيط لا يقتصر على مجرد الإحصاء الشامل لكل هذه النواحي بل يضع فى اعتباره القيم المستقرة داخل الوحدة التى تعبر عن الشعور العام السائد. ويعنى ذلك أن التلازم والترابط بين حقائق العلم وقيم المجتمع ركن من أركان مفهوم التخطيط الحضرى.

### ٢- الشمول :

اعتدنا فى بلادنا أن تكون عملية اصلاح المدن جزئية، دون وضع خطة شاملة لعشرين سنة مثلاً، فنشق شارعاً أو نبني مصنعاً أو ننشئ حديقة دون أن تكون هناك خطة مدروسة. والواجب أن تكون الخطة شاملة لكل نواحي الحياة - اقتصادية واجتماعية وعمرانية - مرتبطة بعضها ببعض.

### ٣- المرونة :

لما كان من الصعوبة التنبؤ بما سوف تكون عليه ظروف المدينة بعد فترة من الزمن، فإنه يجب أن تكون الخطة مرنة لتقابل الحاجات الجديدة التى تنشأ ولم تكن موجودة عند وضع الخطة.

#### ٤- التقسيم على مراحل :

لا اعتبارات مالية وعملية يجب أن تقسم الخطة على مراحل، وبذا يكون التغير في المدينة تدريجياً، فنقسم التكاليف على عدة سنوات ولا تتعطل مصالح المدينة.

#### ٥- إقناع الأهالي بالخطة .

سواء اشترك الأهالي بدرجة ما من درجات المشاركة، عن طريق الصحف أو المذياع أو التليفزيون أو المقابلات والمؤتمرات، أو لم يشتركوا في وضع الخطة البيئية، فإنه يجب أن يفهم سكان المدينة الخطوط العريضة للتغيرات التي سوف تحدث في مدينتهم، وأسباب هذه التغيرات. كما يجب أن تعطى لهم الفرصة لنقد وتوجيه المسؤولين إلى ما يرونه فيه حتى تخرج الخطة مستجيبة لحاجات الأهالي.

#### ما يجب مراعاته عند تخطيط المدن :

اعتاد المهندسون إطلاق مصطلح "تخطيط المدن" على التخطيط المادي للمعيشة الحضرية - أي تحديد احتياجات المدينة من مساكن وطرق ومدارس وغيرها، ثم تحديد نسبة الأمكنة لإنشاء المباني التي سوف تضم هذه الألوان من النشاطات. ويرى أغلب الاجتماعيين أن تخطيط المدن يضم التخطيط السياسى والإدارى والاقتصادى والاجتماعى.

والواقع أن الفصل بين الجوانب الاجتماعية والاقتصادية في التخطيط يكاد يكون مستحيلاً، فهي عملية واحدة متكاملة. وما التخطيط المادي إلا جزء من الخطة العامة الشاملة. إن تخطيط المدينة محاولة لبناء الإطار الاجتماعى لنمو الشخصية الإنسانية المترنة في مجتمع متكامل قادر على تلبية رغبات الجميع وإعطائهم فرصاً للحياة السعيدة. ومن ثم فعندما نخطط للمدينة لابد أن

يشارك في هذا التخطيط مجموعة من المتخصصين كالأخصائيين في شئون المياه والطرق وبناء المصانع والإسكان والترفيه، هذا إلى جانب الاقتصاديين والإداريين وقادة المجتمع والمحامين ورجال المال والصحة العامة، فضلاً عن علماء الاجتماع الذين يضمنون جهودهم لتحقيق القيم الإنسانية، وذلك حتى تتحقق الخطة على أحسن وجه.

وهكذا، فإذا كان جوهر العلم هو البحث عن الحقيقة، فإن الحقيقة التي يجب أن يبحث عنها المهندس المعماري هي اقتصاديات الشعب وأموره الاجتماعية وتقاليده وعاداته واحتياجاته وتطوره. والتي يجب أن تنعكس على أعماله وتصميماته.

وقد أكد ذلك لويس ممفورد Mumford ، إذ حدد معايير التخطيط، وذكر أن المخطط الحضري يجب أن يلم بخصائص الحياة الحضرية. وهنا يجد المخطط نفسه أمام صعوبة الاختيار بين النماذج المختلفة التي توجد في فكرة<sup>(١)</sup>.

واستخلص ويفر Weaver خصائص الطبقة الاجتماعية والعوامل السلبية التي تؤثر في عملية تجديد الحضر في الولايات المتحدة واهتم بموضوع السلالة واعتبرها رابطة طبقية<sup>(٢)</sup>. واعتبر كلارنس بيرى Clarence Perry المدرسة مركزاً للجيرة. فهي تساعد على وجود الجيرة الفيزيائية في المجتمع المحلي، وتعمل على ظهور المصلحة العامة بين الجيران<sup>(٣)</sup>.

وعند تخطيط المدينة يجب مراعاة النقاط الآتية:

---

1- fuad Baali, & Joseph Vandiver, (Eds), Op. Cit., P. 359.

2- Ibid., P. 631.

3- Nathan. Glazer, The School at an Industrial in planning in fuad Baali & Joseph Vandiver, Op. Cit., P. 403.

## ١- اعتبارات ايكولوجية<sup>(١)</sup> :

وتتمثل فى الآتى :

- (أ) درجة انحدار المصارف والمجارى والبحيرات والبرك.
- (ب) طبيعة التربة، فهى التى تحدد الأساس المادى المناسب.
- (ج) أساسيات الأرض ومدى قوتها.

## ٢- اتجاه الرياح .

يتضح أثر الرياح على تخطيط المدن فى تحكمها كلية فى تحديد مواقع استعمالات المناطق وعلاقة كل منطقة بالأخرى، كما تؤثر فى توجيه التجمعات التخطيطية للمباني بما يحقق المعدلات الملائمة من التهوية الطبيعية. ويزيد على ذلك تأثير الرياح بوضوح على توجيه الامتداد العمرانى للمدينة. فبالنسبة للمناطق الصناعية وخاصة الثقيلة منها، تصدر من معظم المصانع عوادم وأبخرة ضارة بصحة الإنسان. ومن الضرورى انتقاء مواقع تلك الصناعات بحيث تكون خلف المدينة بالنسبة لاتجاه الريح، حتى لا تحمل تلك العوادم والأبخرة بمضارها إلى المناطق السكنية فتسبب اتلاف هواء التهوية، وكذلك يجب دراسة دورة الرياح على مدار العام، مع عدم الإرتباط فقط باتجاه الرياح السائدة، إذ يحدث أحياناً أن تتعارض الرياح الموسمية واليومية فى بعض فصول السنة مع اتجاه الرياح السائدة<sup>(٢)</sup>.

## ٣- الأرض واستخداماتها :

يتوزع سكان العالم على وجه الأرض توزيعاً غير عادل. ففي بعض المناطق يتوزعون بمعدل ٨٥ فرد فى الميل المربع من الأرض. وفى مناطق التركيز الحضرى يعيش ما يقرب من ٥٠٠٠٠٠٠ فى الميل المربع. وتبدو الكثافات

---

١- John Dickeyl others, Metropolitan Transportation planning, P. 443.

٢- معاذ عبد الله. المرجع السابق، ص ٢١٧.

السكانية المرتفعة في كلكتا والقاهرة ونيويورك وباريس وطوكيو وشنغهاي وبوينوس ايريس<sup>(١)</sup>.

ويقصد باستخدامات الأرض كمية الأرض التي يمكن الاستفادة منها قبل أن تمزج إحدى الحواضر بحاضرة مجاورة وتتدمج فيها والطريقة التي تستخدم فيها الأرض. إذ تبدو ميزات لبعض المناطق لاستخدامها في أغراض معينة عن مناطق أخرى. ويمكن تقسيم تلك الاستخدامات إلى ثلاث فئات: استخدام الأرض للمحلات التجارية، والمصانع، والمساكن. وتنقسم كل منها إلى فئات فرعية. إذ يقسم المصنع إلى قسمين: قسم للصناعات الخفيفة وآخر للصناعات الثقيلة.

ومن الضروري أن يستخدم المخطط نسبة مئوية تقريبية لاستخدام الأرض في المنافع العامة. غير أن هذه النسبة المئوية تختلف من مدينة إلى أخرى حسب نوع الوظيفة التي تؤديها المدينة، وحسب التباين في الظروف والتقاليد، فمدينة الإسكندرية بصفتها مدينة كبرى تخدم معظم محافظات جمهورية مصر العربية، ويخدم ميناؤها دولاً أجنبية عديدة تحتاج إلى مساحة كبيرة من الأرض لبناء مقر للهيئات الإدارية والمالية الوسيطة. بينما مدينة حلوان، وهي مدينة صناعية كبرى، تنتج الصناعات الثقيلة. تحتاج إلى نسبة أكبر من الأرض للاستخدامات الصناعية. أما مدينة مرسى مطروح، وهي مدينة ترويحية، فتستخدم نسبة كبيرة من الأرض لإقامة الفنادق والمخيمات لأغراض الترويج. وبالإضافة إلى ذلك تحدث تغيرات في العادات المحلية تؤدي إلى حدوث

---

1- Charles H., Southwick, Op. Cit., P. 382.



تغيرات فى النسبة المئوية للمساكن السكنية لاستخدامها كمساكن منفصلة كل منها لعائلة واحدة، أو منشآت يسكنها العديد من العائلات<sup>(١)</sup>.

ويمثل استخدام الأراضي السكنية العنصر الأساسى فى كل مدينة. ومع ذلك فهناك بعض المدن الصناعية الصغيرة التى تتميز سياسيا وإداريا عن المناطق التى يقيم فيها السكان. وفى مثل هذه المدن يتوفر قدر ضئيل من المساكن، ويسودها المصانع، والمراكز التجارية. وفى الولايات المتحدة الأمريكية يندر وجود الوحدات السكنية فى حى العمل المركزى، وعلى وجه الخصوص فى الطوابق العليا.

وتزداد الكثافة السكانية عند حدود حى العمل المركزى، حيث تضم تلك المنطقة وحدات من المساكن القديمة ووحدات من المساكن التى أنشئت حديثاً وقد أعيد تنمية بعض المناطق ببناء عدد من العمارات الحديثة المخصصة للسكن وإذا تعدينا هذا الحزام من المساكن والذي يمتد إلى جميع الضواحي، نجد مساحات واسعة يسود فيها الوحدات السكنية ذات النظام الواحد - كل مسكن يتلو المسكن الآخر. وتبدأ كثافة السكان والإسكان فى الإنخفاض كلما ابتعدنا عن مركز المدينة. وتزيد مساحات الأراضي الفضاء حول المسكن كلما قلت الكثافة السكانية<sup>(٢)</sup>.

ووسط المدينة هو مركزها الإدارى ومكان العمل والترفيه والثقافة. وبصفته مركزاً إدارياً، فهو ميدان يتقابل فيه الناس، ومكان عمل الحكومة وهيئاتها، ومقر المكاتب ومركز الشرطة. ومن حيث أنه مقر للأعمال، فهو منطقة يشترى

---

١- د. زيدان عبد الباقي. المرجع السابق، ص ١٥٢ - ١٥٣.

2- Raymond, Murphy, The American city, An Urban Geography, P.435.

الفرد فيها حاجياته، ويجرى وراء عقد صفقات، أو البحث عن مجالات الاختيارات التي لا تتحقق في حدود الجيرة. ويعتبر مركز العمل كذلك مقراً للشركات التجارية والمهنية.

وبصفة مركز المدينة مكان للترفيه والثقافة، نجد فيه الملاعب الكبرى والسينما والمتاحف والمطاعم والمقاهي. وتتقابل فيه الجماعات ذات المصالح المختلفة. وهو مجتمع النادي، ومجتمع الموسيقى، وغرفة التجارة. وعموماً فإنه مكان يتقابل فيه أفراد يتعدى عددهم جماعة الجيرة.

وحيث أن المدينة ظهرت نتيجة نمو قرية، فإن مركز المدينة يضم المهنيين، وهو المكان الأول لصناعة السلع.

ولأغراض تخطيط المدينة تنقسم وظائفها إلى مجموعات رئيسية:

جماعة العمل والجماعة التجارية. وهي تنقسم إلى تقسيمات فرعية: مراكز البيع والشراء، والمكاتب، وتجارة الجملة، والجماعة الإدارية، ومراكز الخدمة الثقافية والترفيهية وتشمل مباني التعليم والترفيه، وتتمثل في معاهد التكنولوجيا والمسارح<sup>(١)</sup>.

ويقوم مركز التسويق بخدمة جميع مناطق المدينة، ووحدات الجيرة. ونصل إليه سيراً على الإقدام أو باستخدام الأوتوبيس أو السيارة الخاصة، أو الاتصال التليفوني.

وتنقسم السلع التي تباع في محلات التسويق إلى ثلاث فئات: السلع الرئيسية التي يحتاج إليها يومياً، كاللحوم والأسماك وأصناف البقالة والخبز

---

1- Frederick, Gibberd, Town Design, Op. Cit., P. 47.

والأدوية والسجائر. وهي سلع تستهلك، استهلاكاً سريعاً، وتمثل التجارة الأساسية في وحدة الجيرة.

وتتضم الفئة الثانية من السلع الأثاث والملابس والأحذية والساعات وما إلى ذلك. وهي تمثل عنصراً هاماً في مركز المدينة. وينتج عنها ظهور تيار ثابت من حركة المرور من وإلى المدينة. وتقوم وحدة الجيرة بنسبة ضئيلة من هذه الفئة.

وتعتبر الفئة الثالثة سلعاً كمالية. وهي سلع قد لا يستهدف الفرد شراءها. وتتمثل في المجوهرات والعطور والفراء والزهور وأنواع الأغذية ذات الأسعار المرتفعة. هي سلع حيوية بالنسبة لمركز المدينة، وهي تجذب الناس لمشاهدتها. ويقوم قدر ضئيل من الأفراد بشراء هذه السلع من مركز وحدة الجيرة<sup>(١)</sup>.

وفي وحدة الجيرة - تعتبر المنطقة أو المسافة الأرضية عاملاً هاماً في تحديد موقع المدرسة الابتدائية. إذ يجب أن يوضع في الاعتبار المسافة التي يقطعها التلميذ من بيته إلى المدرسة في وحدة الجيرة التي تضم ٦.٠٠٠ ساكناً. وهي مسافة تتراوح ما بين ١/٤ إلى ٣/٤ ميل من المسكن إلى المدرسة. وينطبق نفس الحال على الملاعب وأماكن النشاطات الترفيهية<sup>(٢)</sup>.

وتلجأ كثير من الدول عند إعادة تخطيط مراكز مدنها إلى التوسع الرأسى للمركز بكل إمكانياتها الاقتصادية. ويستغل الامتداد الرأسى تحت سطح الأرض في شبكات الطرق والجراجات المتعددة الطوابق ومخازن المحال التجارية .. أما

---

1- Ibid., P. 97.

2- Clarence A. Perry The Neighborhood Unit formula in Branch Melville (Ed.), Op. Cit., PP. 47- 48.

فوق سطح الأرض فتتمدد المباني رأسياً وذلك حتى يتسنى الاستفادة من هذا الإمتداد إلى أقصى حد من الناحية الاقتصادية.

ويبدو لأول وهلة أن التوسع الرأسى له آثار اقتصادية هامة فلكى يتم بناء المركز على هذا النمط فإنه يحتاج إلى تكاليف باهظة وهى تزداد بالطبع كلما زاد الامتداد تحت الأرض وفوقها. ولذلك يجب دراسة مدى الحاجة الفعلية للامتداد وشكل هذا الامتداد. حيث أن كثيراً من المدن تسمح أسعار الأراضي وكذلك حالتها الاقتصادية بالامتداد الأفقى ويصبح فى هذه الحالة الامتداد عملاً غير اقتصادى. ومن ثم فحيث تتوافر الأراضي بأسعار منخفضة نسبياً يزداد الاتساع الأفقى.

وفى أحيان أخرى يحدث العكس. حيث تتسع مساحة المركز وتزداد ازدحاماً ويرتفع أسعار الأراضي. كما لا تتوافر إمكانية امتداده أفقياً لإحاطته بالمناطق السكنية المجاورة .. وفى هذه الحالة نلجأ إلى الامتداد الرأسى بامتغلال الأرض استغلال كاملاً سواء أكان ذلك تحت سطح الأرض أو فوقها. ففى عصرنا الحالى ترتفع بعض المباني إلى ما يزيد عن الستين طابقاً فى بعض المدن، ويؤدى هذا إلى صعوبة تكيف الفرد مع هذه المباني الضخمة. ويستلزم ذلك وجوب تضيق التفاوت بين الإنسان والبيئة بإقامة الملاعب ووسائل الترفيه وتجميل المباني.

وتتغير أنماط استخدام الأرض، إذ تنتقل الشركات والمساكن من موقع إلى آخر.

وهناك بعض أنواع استخدام الأرض فى عدد من مدن البلدان النامية ليس لها موقع محدد أو مبنى ثابت. فعدد كبير من ألوان النشاط يتم مباشرة فى الشارع أو الأماكن العامة، على حين تستغل هذه المناشط فى المدينة الغربية

مكاناً معدماً محدداً. ويختلف هذا الاختلاط من مكان إلى آخر داخل المدينة، ولكن الملاحظ أن الأجزاء الحديثة من المدينة تكون أكثر تفاوتاً من حيث استخدام الأرض من الأجزاء القديمة فيها. من هذا مثلاً أنه من الأمور الشائعة تماماً في الأجزاء القديمة في المدينة أن تجد ألوان النشاط السكنية والصناعية والتجارية تتم جميعاً داخل نفس المنطقة، بل في داخل نفس المجموعة من البيوت أو داخل البيت الواحد. وكثيراً ما نجد صاحب المتجر يقيم في متجره.

ومن المشكلات البارزة المتعلقة باستخدام الأرض في مدن البلدان النامية مشكلة توفير الأرض اللازمة لإقامة مساكن مؤقتة للمهاجرين الجدد، ولسكان المدينة المتضخمين باستمرار.

#### ٤- الجهاز الحكومي.

يؤدي جهاز التخطيط المركزي دوراً هاماً في تخطيط الأرض بإصدار الكثير من القوانين التشريعية. ومن ثم فإن الموقع الصناعي وتوزيع السكان في المدن الجديدة وخطط تنمية المدن، والمتنزهات والضواحي، وخطط الإسكان تعتبر جزءاً من السياسة القومية.

وفي عصرنا الحالي نمت مسئوليات الحكومات المحلية في كثير من بلدان العالم، وهي تلعب دوراً كبيراً في إعداد مثل هذه الخطط. وهكذا يمتزج التخطيط بالسياسة، ولا يقوم دون تأييد من الرأي العام. وقد عبر أوسبورن عن ذلك بقوله<sup>(١)</sup>: يبدو أن هناك ضغوطاً علينا من أجل إنجاز الأهداف الاجتماعية للتخطيط. إذ يجب أن نحقق أغراض رجال الأعمال والعمال اليدويين والكتبة وربات البيوت ورجال الدين والمدرسين والأطباء والكتاب وجميع فئات المجتمع.

1- Gerdon Cherry. Op. Cit., P. 159.



## ٥- تخطيط الخدمات :

وهي تتضمن إعطاء سكان المدينة أحسن الخدمات اللازمة كالمياه والإنارة والمجارى التى تتفق فى حجمها ومرونتها مع حجم السكان وكثرة المباني وكذلك مد المدينة بخدمات إنشاء المساكن والمدارس والمستشفيات والمساجد والكنائس الجديدة، وإعادة توزيع الخدمات الترفيهية والمتنزهات العامة ومراكز الشباب والأطفال وما إلى ذلك من المرافق العامة، والحفاظ على فاعلية المناطق التجارية، لمواجهة متطلبات تزايد السكان وتنقلاتهم. وكذلك تقصير رحلة العمل من محل السكن إلى مواقع العمل، إما بوضع مساكن العمال قريباً من مناطق العمل أو بتسيير وسائل المواصلات ونقص أجورها. كما يجب العمل على سهولة ويسر اتصال المدينة بالمناطق الأخرى، وخاصة بالمناطق الريفية المجاورة أو بالموانئ والعواصم أو بمناطق الخدمات أو بمراكز الأسواق. وكذلك إنشاء المراكز الإدارية التنفيذية والخدمات التعليمية والقضائية والترفيهية والشرطة بحيث لا يشعر السكان بالإرهاق للوصول إليها.

وفى كثير من مجالات الخدمات الاجتماعية، يقوم القطاع الخاص بدور هام فيها. ويكون هذا الدور صغيراً فى حالات التعليم والصحة، ويكون كبيراً كما فى حالة الإسكان. ففى بريطانيا يمتلك القطاع الخاص ثلثى المساكن. وفى اسكتلاند يملك ما يزيد عن نصفها<sup>(١)</sup>.

## ٦- مشروعات الإسكان .

يزداد سكان المدن زيادة مطردة، كما تتقادم المساكن وتصبح غير ملائمة كما وكيفاً. وتهدف مشروعات الإسكان أساساً إلى إعادة إسكان المناطق

---

١- M. Weller planning in An Environment of Change in J. B. Cullingworth (Ed.), Op. Cit , P. 38.

المتخلفة في مساكن جديدة بقصد رفع مستوى معيشتهم والقضاء على كثير من المشاكل التي تأصلت في أماكن إقامتهم القديمة.

ففى باريس زاد عمر معظم المباني عن مائة عام. وقد قدر وزير البناء والتعمير الفرنسى أن باريس تحتاج إلى ٧٥.٠٠٠ مسكناً جديداً سنوياً لتحل محل المساكن الآيلة للسقوط، ولتناسب مع النمو السكانى. وأنشئت ١٠.٠٠٠ وحدة سكنية، ثم ازدادت من ٥٠.٠٠٠ إلى ٦٨.٠٠٠ خلال الفترة ما بين ١٩٤٥ - ١٩٥٤. ويشتمل البرنامج الفرنسى على النقاط الآتية<sup>(١)</sup>:

- ١- تقوم الحكومة بمنح قروض للموظفين لدفع عجلة البناء.
- ٢- ترخص الحكومة لشركات القطاع الخاص ببناء وحدات سكنية تقوم بتأجيرها للمواطنين بإيجار مناسب.
- ٣- تقوم الحكومة بمراقبة مضاربات بيع المباني.

#### ٧- الإمداد بالمياه :

ونعنى بها مقدار كمية المياه اللازمة لمجموعة من السكان، وطرق الإمداد بالمياه. فمع ازدياد السكان فى المدينة يستغنى تدريجياً عن مياه الينابيع والآبار المحلية، ويزداد الاتجاه لموارد المياه الأكثر غزارة كمياه الأنهار. فقلة مياه الأمطار فى سنة من السنين، كما حدث فى نيويورك عام ١٩٥١، تؤدى بالمدينة إلى حافة المخاطر وقد قامت مدينة لوس أنجلوس بالتخطيط لإنشاء قنوات ضخمة تتدفق فيها المياه شمال كندا وألاسكا إلى المدينة.

كذلك فإن امتداد المدينة، يؤدى إلى انخفاض منسوب المياه الجوفية، نظراً لردم المستنقعات وتجريد التلال من النباتات. هذا فضلاً عن أن استخدام

---

1- Alvin Boskoff, Op. Cit., P. 343.

المياه فى الصناعة وفى أجهزة تكييف الهواء يؤدى إلى زيادة الاقتراب من درجة القحط على أساس المستوى الحالى لعدد السكان.

والأمل الوحيد المرتجى لتخفيف هذه الحالة المزمنة لنقص المياه فى الحضر المتكس بالسكان هو الالتجاء إلى تقطير مياه البحر بكميات ضخمة.

#### ٨- التخطيط للمواصلات :

وهى تتضمن بناء الشوارع والكبارى، وغيرها من وسائل الانتقال، إذ تعمل استراتيجيات التخطيط فى المدن الكبرى فى العالم على مواجهة حركة المشاة ونقل السلع بالتحديد الكمى لاحتياجات المدينة من وسائل النقل والشوارع والكبارى والممرات التى تنشأ تحت الأرض.

ومع نمو عدد سكان المدينة وحجمها، تزداد الحاجة إلى مزيد من وسائل المواصلات ولتخفيف عبء مشكلة المواصلات، أعيد تقسيم بعض المدن - كما حدث فى لندن - إلى مراكز شبه مستقلة بإدارة شئونها، وحصل أربعون فى المائة من السكان الذين يبيتون فيها على أعمال داخل نطاق مراكزهم المحلية، وذلك لتقليل القيام بالرحلات الضرورية فى أرجاء المدينة.

ويحسب مهندسو النقل عدد وسائل النقل التى تستخدم الطرق الرئيسية، ويقيسون الحجم الاجتماعى للنقل وحركة المرور وساعات الضغط. وعادة ما تستكمل هذه الحسابات بمسوح استطلاعية وأساسية لتحديد كمية ومقدار النقل الذى يحول بشكل ملائم من الشوارع الأكثر ازدحاماً إلى الطرق البديلة تخفيفاً عن كاهل الطرق الرئيسية وانتفاعاً بهذه البيانات يستطيع مهندسو الطرق الرئيسية أن يحسبوا عدد وعروض الشوارع الضرورية ويضعوا مقترحاتهم بالنسبة للإنشاءات الجديدة أو بالنسبة للتغيرات فى الشوارع القائمة بالفعل.

واتجهت بعض المدن إلى تحديد الطرق الرئيسية التي تسير فيها العربات وطرق أخرى لسير المشاة.

ويعتبر نسق استخدام الشوارع عنصراً هاماً في نمط استخدام الأرض في المدينة. وفي كثير من المناطق الحضرية تختص نسبة معينة من مساحة أرض المدينة - حوالى الثلث - لإقامة الشوارع. ويشكل نسق الشوارع إطار المدينة: الحجم والشكل وعدد المباني وشكلها. ويتبين أهم الشوارع في أنها ليست مجرد وسيلة لنقل الأفراد والسلع، ولكنها كذلك وسيلة للإضاءة والتهوية وتحت سطح الشوارع توضع الأجهزة الخاصة بالخدمات التليفونية والتلغرافية وأنساق توزيع الكهرباء.

وفي كثير من الأحيان يعترى الشوارع بعض التغيرات. فقد يتسع عرضها أو تمتد، أو يعاد تنظيم استخداماتها، وقد تتغير إلى طرق سريعة، أو تتحول إلى منتزهات، أو توصل إلى طرق فرعية. وقد يستخدم عليها خطوط الأوتوبيس أو التrolley.

ويعتبر التغير في حاجات المرور من أهم العوامل التي تؤدي إلى تغيير نسق الشوارع، وقنوات الاتصال. كما يعتبر نتيجة لعملية نمو المدن<sup>(١)</sup>.

وتنقسم حركة المرور إلى التصنيفات الآتية<sup>(٢)</sup>:

١- حركة مرور السلع الثقيلة.

٢- حركة مرور السلع الخفيفة.

---

1- Robert B. Mitchell, & Chester, Ralph the Influence of Land Use patterns in Branh, Metville (Ed.), Op. Cit., P. 71.

2- Le Corbusier, Op. Cit., P. 161.

### ٣- حركة المرور السريعة.

ويجب أن يوضع فى الاعتبار أن كثيراً من المدن ستمتد أحياناً خارج حدودها، وتبتعد عن مراكزها. وعليه يجب إنشاء الشوارع التى تسمح بالانتقال من وإلى الأحياء التى أنشئت حديثاً.

ومن أهم العوامل التى يجب تقديرها على وجه الدقة إنشاء خطوط نقل تحت الأرض، والقناطر والطرق العامة الإضافية، وكذلك ممرات تحت الأرض. ويفضل إنشاء أجهزة تكييف الهواء فى الممرات فى المدن التى تمتاز بشدة الحرارة أو البرودة.

### إجراءات تخطيط المدن :

يجب أن تمر عملية التخطيط فى المراحل الآتية سواء بنفس الترتيب أو بترتيب آخر. وحتى إذا ما اختلفت التفاصيل، فإن الخطوات الرئيسية تظل واحدة باستمرار. وتتبدى هذه الإجراءات فى الآتى:

١- إنشاء أجهزة تشرف على عملية التخطيط. ويمثل ذلك فى هيئة التخطيط، وهيئة تنمية المجتمع المحلى. وتقوم هذه الأجهزة بتجميع كل الوثائق المتعلقة بمجتمع المدينة مثل الخرائط والإحصاءات وحصيلة الضرائب المحلية وتعداد دقيق لكل وجود النشاط، وتحديد واضح للموضوعات والوظائف، وأسبقيات الأنشطة فى المنطقة، واستخدامات الأرض، ومواقع الطرق، والتغيرات التى تعترى المنطقة، والأهداف، فى ضوء ايدىولوجية المجتمع العامة، كما تقوم بتحديد الصعوبات القائمة مع بيان الوسائل التى يمكن عن طريقها التغلب عليها.

٢- وضع خطة عامة للدولة وتشتمل على الآتى:



- أ- توزيع أماكن الصناعة في الدولة.
  - ب- تحديد أماكن الامتداد الزراعي.
  - ج- توزيع أماكن البيع والشراء.
  - د- الطرق العامة في الدولة.
  - هـ- الحدائق العامة في الدولة.
- ٣- وضع خطة إقليمية لكل إقليم من الدولة، وتشتمل على نفس النقاط ولكن على مستوى الإقليم.
- ٤- القيام بمسح اجتماعي شامل لتجميع الحقائق من مجتمع المدينة المراد تخطيطها، ويشتمل هذا المسح على:
- أ- المعرفة بالظروف المناخية للمنطقة، والتربة ودرجة الحرارة والرطوبة والرياح والعناصر الكيميائية والحيوية والضوضاء والتذبذب والانفجارات والزلازل والبراكين، وكل ما يحيط الإنسان ووسائل الأمن النووي.
  - ب- تاريخ المدينة وكيف نشأت والديناميكية العصرية لها.
  - ج- حركة ونمو وتوزيع السكان.
  - د- المحددات السيواققتصادية والتنظيمية والثقافية والتكنولوجية.
  - هـ- مصادر المدينة الطبيعية.
  - و- توزيع استعمالات الأرض سواء كانت مبانى سكنية أو محلات أو أسواق، أو مستشفيات أو مدارس، أو أمكنة ترفيهية أو مصانع تمهيداً لتقسيم المدينة إلى أقسام يستعمل كل منها لغرض معين.
  - ز- المواصلات ومشاكلها، والشوارع والطرق الرئيسية.
  - ح- الإمداد بالمياه والإضاءة والمجاري.
  - ط- المشكلات الاجتماعية للمدينة.

### الصعوبات المتصلة بالتخطيط الحضري :

يظهر عند تخطيط الحضر مشاكل وصعوبات تتعلق بالإدارة والاستثمار والصحة والأمن والاعتبارات البيئية، نورد هنا فيما يلي:

#### ١- ملكية الأرض

تحتل ملكية الأرض أهمية كبرى في الصعوبات التي تواجه التخطيط الحضري. إذ تمتلك الحكومة وكذلك المواطنون قى المدن أجزاء من الأرض. وبالزعم من الاختلافات الكبيرة من مدينة إلى أخرى، فإن الأفراد يمتلكون "ملكية خاصة" في المتوسط ٥٥%، وتمتلك الحكومة نحو ٤٥% من الأرض، وهي التي تتمثل عادة في الشوارع العامة والمتنزهات والملاعب والمدارس والمباني الحكومية، بينما يمتلك الأفراد أو الجماعات الأراضي التي تشغلها المساكن والمحلات التجارية الكبرى والمصانع وأماكن الترويح.

هذا وكل من الحكومة والمواطنين العاديين يمتلكون مساحات مختلفة من الأرض الفضاء. وقد تتعارض الملكية الخاصة للأجزاء الصغيرة من أرض البناء أحياناً مع السيطرة الفعالة على الأرض الفضاء من المدينة، إذا كان المالك يتمتع بحقوق غير محدودة في استخدام أرضه طبقاً لرغباته، فإنه قد يبني مخزناً أو مصنعاً في منطقة سكنية مهجورة، وكان هناك قليل من الملاك يرغبون في تحسين جيرانهم سواء بتحسين منازلهم القديمة أو بناء منازل جديدة، فإنه يصعب عليهم ذلك إذا لم يتجاوب الجيران معهم في تحسين منازلهم. وإذا تعهد مقاول قطاع خاص بالبدء في مشروع حي متخلف، فإن المالك الذي لا يملك سوى قطعة أرض صغيرة يمكن أن يعرف خطة تحسين تخطيط المنطقة المجاورة أو المحيطة بقطعته الصغيرة أن يطلب ثمناً باهظاً لا يتناسب مع ما يحدده سعر السوق يومئذ.

## ٢- الحدود الإدارية التعسفية :

يتطلب التخطيط الحضري أن تكون المدينة وحدة طبيعية متكاملة. ولهذا لا يقتصر التخطيط على المساحة التي تبنى من المدينة ولكنه يشمل أيضاً الأجزاء المجاورة غير المأهولة بالسكان والتي من الضروري تنسيقها لضمان النمو المتكامل للمدينة في المستقبل، ولضمان النسبة المعقولة لسكانها. هذا ويلاحظ أن معظم المجتمعات المحلية للمدن الرئيسية في الولايات المتحدة الأمريكية تحتوى على تقسيمات إدارية فرعية مثل البلدية المركزية، ومدن الضواحي والمدن الصغيرة المجاورة والمقاطعات. ومما هو جدير بالذكر أن انعدام التكامل الإدارى الشامل داخل المدينة الواحدة يجعل من الصعب تكوين سياسة أو خطة Plan متكاملة أو جهاز للإدارة، لكى يؤدى التخطيط وظيفته.

## ٣- عدم انتظام المواقع السكنية فى البيئة .

تحتل كل مدينة موقعاً بيئياً فريداً، فالتلال Hills فى مدن القاهرة وأسوان، والوديان فى مدن طنطا والمنيا، والشوارع المطلّة على البحر وغيرها من الملامح الطبيعية فى الإسكندرية وبورسعيد - مثلاً - تجعل من موقع كل مدينة صورة مختلفة عن غيرها من المدن الأخرى. وبالتالي فإن تخطيط أى مدينة يختلف فى عدة اعتبارات عن تخطيط مدينة أخرى. كذلك فإن بعض الأماكن لها مميزات خاصة، فالأراضى النحتية والصخرية التكوينية تؤثر فى الأساس وفى وسائل التصريف الجوفى وغير ذلك مما يؤثر فى تكلفة الأساس. والأرض الصلبة لها مزاياها وعيوبها، وتؤثر الطبوغرافيا فى طرق المواصلات وفى خطوط السكك الحديدية الثقيلة التى تحتاج إلى طرق سستوية. والنقل بدوره يؤثر فى اختيار مواقع الصناعة والمخازن. ومن واجب مخطط المدينة أن يضع فى اعتباره كل تلك الأمور عند التخطيط للمدينة.

#### ٤- بقايا الإنشاءات القديمة :

أنشئت المجتمعات المحلية في مصر، بل وفي الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من المجتمعات المتقدمة بدون أي اعتبار لتخطيط حضري مسبق. وحتى في المدن التي خطط لها، فقد ازدادت حجما، حتى فاقت كل تصور مسبق للتخطيط. ونتيجة لذلك، فإنه من الضروري أن تسهم الحكومة في حل هذه المشكلة. وقد بدأ بالفعل مخططو المدن يزاولون نقل المباني نفسها. فالشوارع أصبحت ضيقة، بالرغم من أنها كانت تتسع في الماضي لعربات الخيل، إلا أنها لم تتسع لسيارات النقل الحالية. كذلك فإن المصانع التي كانت قائمة في أطراف المدينة، أصبح أصحابها يجدونها وقد أحيطت بمناطق سكنية أهله بالسكان. كما أصبحت المساكن القديمة التي أعدت لسكان عائلات منفردة تشغل الآن مساحات تتطلبها الضرورات الحالية لإنشاء عمائر لها أكثر من عائلة - أي عمارة سكنية.

أن هذه التركة التي تتكون من الإنشاءات القديمة لم تعد تكفي لمواجهة حاجات السكان لحاليين، بل وتشكل مشكلات وعقبات للمخطط الحضري، ذلك أن توسيع الشارع بمقدار عشرة أمتار قد يتطلب نفقات باهظة.

#### ٥- النمو السكاني

إن الطابع الديناميكي لأغلب المدن يجعل التخطيط لمدى زمني طويل مخاطرة كبيرة. وربما أتاحت لنا وسائل الإحصاء الحديثة مقدرة معينة على التنبؤ بمستقبل النمو السكاني مالم تتدخل عوامل غير منتظرة. ومثال ذلك أن سلطات الحكم المحلي في المدينة مالم يكن لديها السلطة الكافية لتحديد عدد المهاجرين إليها، فإن المدينة قد تنمو حجما لدرجة يختل معها التكامل

الاجتماعى، وتتهار على أساسها مستويات المعيشة، وتنخفض معها أيضاً مستويات الإسكان، وتزداد المناطق المتخلفة حجماً، وتتفاقم فيها المشاكل.

٦- وجود جماعات تشكك في سياسة الإسكان :

قد يقع المخططون تحت تأثير جماعات خاصة في المدينة فيوجهون السياسة التخطيطية اتجاهات لا تخدم مصالح مجتمع المدينة ككل ... ومثال ذلك أن هذه الجماعات نتيجة لتأثيراتها المتعددة على أجهزة التخطيط قد تشكك أو تثير تحفظات فيما يتعلق بسياسة الإسكان إذا كان في الخطة بناء مساكن قريبة من مساكنهم لأنهم يخشون أن يسكن هذه المساكن سكاناً ينظرون إليهم نظرة أقل أو قد يعتبرونهم من طبقة دون طبقتهم. ولهذا تميل بعض المجتمعات إلى وضع أجهزة التخطيط تحت الرقابة المباشرة لسلطات الحكم المحلى التى تخضع لدورها للتنظيمات الشعبية التى تقر المبادئ العامة للخطة دون تفاصيلها التى تترك للأخصائيين<sup>(١)</sup>.

#### ٧- الصعوبات المالية :

قد تقف الصعوبات المالية عائقاً في كثير من الأحيان في بلوغ التخطيط. ويظهر هذا عندما تزداد المدينة حجماً وتصبح ميزانيتها غير متكافئة مع نواحي الصرف المتزايدة، الأمر الذى يمكن حله عن طريق الحكم المحلى الذى يعمل من خلال التنظيمات الشعبية بزيادة الضريبة الموجودة فعلاً أو بفرض ضرائب جديدة<sup>(٢)</sup>.

---

١- James A. Quinn, Urban Sociology, PP. 385- 387.

وانظر: زيدان عبد الباقي. المرجع السابق، ص ١٢٩- ١٤٣.

٢- د. محمد عاطف غيث. التغير الاجتماعى والتخطيط، ص ١٨٠.



## المراجع

### أولاً : المراجع العربية

- ١- د. أحمد النكلاوى. القاهرة - دراسة فى علم الاجتماع الحضرى - دار النهضة العربية، ١٩٧٢.
- ٢- د. أحمد كمال، د. كرم حبيب برسوم. علم الاجتماع الحضرى - دراسة بنائية وظيفية للمجتمع الحضرى - دار الجيل للطباعة، ١٩٧٣.
- ٣- السيد عبد العاطى السيد عبدالله. محاضرات فى علم الاجتماع الحضرى - مذكرة - دار المعرفة الجامعية، ١٩٧٨.
- ٤- أمين الخولى. تاريخ الحضارة المصرية - العصر اليونانى والرومانى والعصر الإسلامى - المجلد الثانى - مكتبة مصر - بدون تاريخ.
- ٥- توفيق أحمد عبد الجواد. تاريخ العمارة الحديثة فى القرن العشرين - ج ٤ - المطبعة الفنية الحديثة، ١٩٧٢.
- ٦- د. حسن الباشا وآخرون. القاهرة - تاريخها - فنونها - آثارها - دار الكتاب الجديد، ١٩٧٠.
- ٧- د. حسن الساعاتى. التصنيع والعمران - بحث ميدانى للإسكندرية وعمالها - دار المعارف، ١٩٦٣.
- ٨- د. زيدان عبد الباقي. علم الاجتماع الحضرى والمدن المصرية - مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٤.
- ٩- د. صمويل بامبليوس. الاجتماع الحضرى - دار المعارف، ١٩٧٤.
- ١٠- د. عاطف وصفى، د. عبد الهادى الجوهري. دراسات فى علم الاجتماع الحضرى - المجموعة الأفريقية - دار المعارف بمصر، ١٩٦٥.
- ١١- د. عبد الحميد لطفى. الأنثروبولوجيا الاجتماعية. دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية، ١٩٧١.

- ١٢- د. عبد المنعم شوقي. علم الاجتماع الحضري - مكتبة القاهرة الحديثة، الطبعة الثالثة، ١٩٦١.
- ١٣- د. عبد المنعم محمد بدر. مجتمعنا الريفي - دراسة تحليلية مقارنة في علم الاجتماع - دار المعارف بمصر، ١٩٧٣.
- ١٤- د. عبد المنعم محمد بدر. دراسات في التنمية الريفية - دار المعارف بمصر، ١٩٧٩.
- ١٥- علي المايحي مسعود. تخطيط مدينة يافا. مطبعة مصر، ١٩٥٠.
- ١٦- د. قواد الصقار. التخطيط الإقليمي. القاهرة - مكتبة النهضة العربية، ١٩٧٤.
- ١٧- د. كمال الدين سامح. العمارة الإسلامية في مصر - الألف كتاب رقم ٢٥٣ - مكتبة النهضة المصرية.
- ١٨- د. كمال سعيد وآخرون. علم الاجتماع الحضري - دار المعارف بمصر، ١٩٧٧/١٩٧٨.
- ١٩- د. محسن زهران. فلسفة التصميم - دار المعارف بمصر، ١٩٧٧.
- ٢٠- محمد إبراهيم محمد. مركز المدينة المعاصرة - رسالة ماجستير مقدمة لقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية - غير منشورة - ١٩٧٥.
- ٢١- د. محمد الجوهري وآخرون. دراسات في علم الاجتماع الريفي والحضري - دار الكتب الجماعية - الطبعة الثانية، ١٩٧٥.
- ٢٢- د. محمد بدر الدين الحوالى. المؤثرات المناخية والعمارة العربية - دار المعارف، ١٩٧٠.
- ٢٣- د. محمد خليل نايل، د. محمد أمين عبد القادر. تاريخ فن العمارة - الجزء الثانى - المطبعة الأميرية ببولاق، ١٩٤٣.
- ٢٤- د. محمد عاطف غيث. علم الاجتماع - النظرية والمنهج والموضوع - الإسكندرية، دار المعارف بمصر، ١٩٧١.

- ٢٥- ..... . التغير الاجتماعي والتخطيط - دار المعارف -  
الطبعة الثانية، ١٩٦٥.
- ٢٦- د. محمد عاطف غيث. علم الاجتماع الحضري - مدخل نظري - دار  
المعرفة الجامعية، ١٩٧٩.
- ٢٧- د. محمد عواد حسين وآخرون. تاريخ الإسكندرية وحضارتها منذ أقدم  
العصور - محافظة الإسكندرية، ١٩٦٣.
- ٢٨- محمد كامل البطريق، محمد جمال شديد. تنمية المجتمع المحلي - دراسة  
تحليلية للأساس النظري لمنهج تنمية المجتمع والأبعاد الرئيسية لمدى تطبيقه  
بفعالية في المجتمعات الريفية - مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٩.
- ٢٩- د. محمود الكردي. النمو الحضري - دراسة لظاهرة الاستقطاب الحضري في  
مصر - دار المعارف بمصر، ١٩٧٧.
- ٣٠- د. مصطفى الخشاب. مقدمة في دراسة علم الاجتماع الحضري - القاهرة،  
مطبعة لجنة البيان العربي - الطبعة الأولى، ١٩٥٩.
- ٣١- معاذ أحمد محمد عبد الله. المناخ والعمارة - دراسة تحليلية للعوامل المناخية  
وآثارها على عمارة المناطق الحارة - رسالة ماجستير مقدمة إلى قسم العمارة  
بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية - غير منشورة، ١٩٧٥.
- ٣٢- د. نبيل السمالوطي. التنمية والتحديث الحضري - الجزء الأول تحليل للأبعاد  
الاجتماعية والنفسية للتنمية الاقتصادية - مطبعة الجبلاوي، ١٩٧٥.
- ثانياً: المراجع الأجنبية (مترجم)**
- ٣٣- بوتول (جاستون). تاريخ علم الاجتماع. ترجمة. د. محمد عاطف غيث  
وعباس الشربيني، الإسكندرية، الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٤.
- ٣٤- بيريز (جيرالد). مجتمع المدينة في البلاد النامية - دراسة في علم الاجتماع  
الحضري - ترجمة وتعليق د. محمد محمود الجوهري - القاهرة - دار نهضة  
مصر للطبع والنشر، ١٩٧٢.

٣٥- كولانج (فوستيل دى). المدينة العتيقة. ترجمة عباس بيومى - مراجعة عبد الحميد الدواخلى - مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٠.

٣٦- ممفورد (لويس). المدينة على مر العصور - أصلها وتطورها ومستقبلها - إشراف ومراجعة وتقديم د. إبراهيم نصحي - الجزء الأول - مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٤ .

٣٧- ----- . الجزء الثانى.

٣٨- مونييه (رينيه). المدخل علم الاجتماع. ترجمة د. السيد محمد بدوى. الإسكندرية. دار النشر والثقافة، الطبعة الثانية، ١٩٥٣.

### ثالثاً: المجلات المصرية

٣٩- مجلة تنمية المجتمع - عدد خاص - التنمية الحضرية - أكتوبر، ١٩٧٧ .

٤٠- مجلة الطرق العربية - مجلة تصدرها جمعية الطرق العربية - العدد الثانى - مطبعة أطلس، ١٩٨٠ .

### رابعاً: المراجع الأجنبية

- 1- Allen, Lrving Lewis, New Towns and suburban Dream, wasington, London, Kennikat Press Publication, 1977.
- 2- Baali, fuad & Vandiver, Joseph (eds) urban Saciology contemporary Readings, New York, Appleton, Crofts Meredith corporation, 1970.
- 3- Baker, Thclmas. (ed) The urbanization of Man A Social Science Perspective, The united state of America, McCutchan publishing coporation, 1972.
- 4- Bergcl, Egon ernest, urban sociology New York, Torento, London, Mac Graw, Hill Book company, 1956.
- 5- Berger, Peter & Luchman, The social construction of Reality A. Treatize in sociology of knowledge, New York, Doubleay and company, W. D.
- 5- Boskoff, Alvin, The Sociology of urban Region, New York, Appleton, Century, Croft - Educational Division, Second Edition, 1972.



- 47- Branh, Melville (Ed) urban Planning Theory, Halsted press A Division of John Wiley & Sons Inc; 1975.
- 48- Briant S, Laughlin M: C., Control and urban planning. London; faber & faber Limited, first publishes. 1973.
- 49- Drwell, John, Social foundation of Education, John Wiley & sons, Inc. 1971.
- 50- Cherry, Gordon E. The Evolution of British Town planning, A history of Town planning in the United Kingdom during 20 th century & of Royal Town Planning Institute, 1914-1974. Leonard Hill Books, 1974.
- 51- Corbuisier (Le), The city of, To – morrow & Its Meaning, Translated from the 8 th French of urbanism by Frederic Erciells. London, the Architecture Press, 1971.
- 52- Cullibgworth J. B. Problems of urban Society George Alien & Unmin, 1972.
- 53- Dickey, John W: & others, Metropolitan Transportation Planning, Washington, Scripta Book Company, 1915.
- 54- Durand, Gilbert, Des Grands Tets de la socilogie Modern, collection George pascal, S. D.
- 55- Ehrlich, Paul R. & Ehrlich, Anne H. Population Resources Environment, Issues in Human Ecology, San Francisco, W. H. Freeman & company, 1970.
- 56- Gallion, Arthur B. & Eisner, Simon. The urban pattern, city planning & Design, New Delhi, Non Nostrand Reinhold Company, Affiliated East – west Press P.V.T.D. 1965.
- 57- Gilberd, Frederick, Town Design, London, The Architectural Press, Third Edition, 1959.
- 58- Green, A. W. Sociology – An Analysis of life in Modern Society Mac Graw Hill Book company, fourth Edition, 1964.



- 59- Habenstreit, Barbara, Cities in the March of Civilization London, Glascow, New Colbin publisher franklin watts Inc, 1973.
- 60- Hadden, Jeffery K. & Barton. Josef J. (Eds) New Towns & Suburban Dream, Ideology & utopia in planning and Development, National University publication Kennikat Press, 1977.
- 61- Heer, David, Society and population foundation of Modern sociology Series, New Delhi prentice Hall of India private Limited, 1969.
- 62- Horton, Paul B. L. Hunt, chester E., Sociology, Mac Graw Hill Book company. Fourth Edition, 1976.
- 63- Larsen, Laurence H, The urban west & the End of the frontier, The Regents press of Kansas Laurence, 1978.
- 64- Mann, peter H; An Approach to urban Sociology, New York, Routledge L. Regan paul, The Humanities press, 1970.
- 65- Mcnen, Aubrey, Cities in the Sand, London, Thames and Hudson, 1972.
- 66- Morris, R. N. Urban Sociology, Studies in sociology, London, George Allen & unwin L. T. D. 1972.
- 57- Murphy, Raymond, The American City An urban Geography Mc Graw – Hill Book Company, Second Edition, 1474.
- 58- Ogburn, William F., A Hand Book of Sociology. Regan paul L. T. D. 1956.
- 59- Park Robert (Ed) The city, Chicago the university of chicgo Press, 1968.
- 70- Park, Robert Ezra, Human community, the city & the Human Ecology, The Press elencoe, Illionois, 1952.
- 71- Parson, Talcott, Societies, evolutionary and comparative Perspective, Englewood cliffs, New Jersey Prentice, Hall, Inc, 1966.

- 72- Quinn, James A, Urban Sociology, New York, Cincinnet, Chicago American Book company, 1955.
- 73- Reinhardt, James M. & Paul Meadoves & John M. Gillette, social Problms & Social Policy. American Book company, 1961.
- 74- Richards, Brian; Moving in the cities, Collier Mac Milan publishers, I. T. D. 1976.
- 75- Rouceck – Joseph s., Contemporary Sociology – urban Sociology. New York. Borrows. Place Muncicipa; Library, Philosophical Library, 1957.
- 76- Sharpe, Grant W. (Ed), Interpreting the Environment New York; London, Sydney, Toronts, John wiley L Sous. 1976.
- 77- Southwick. Charles H., Ecology & the Quality of Environment New York, cincinnet., Millbrae, Second, D. Van yestrand company, 1976.
- 78- Trysiam, Jeam – Paul. Sociologie et urbanisme, Paris Edition (Ed). 1970.
- 79- Worseley, Peter & Peter, Introducing Sociology, Penguin International Edition. First published, 1970.
- 80- Zahran, Mohsem, challenges in urban environment, Beirut Lebanon, Beirut Arab university. 1973.
- 81- Benton, William (publisher) Encyclopadia) Britannica, A Survey of Universal Knowledge, Printed in the U. S. A. vol. 22, 1966.
- 82- Urbanization. Its Problems & consequences, Report of Seminar in Social Problems & consequences of Urbanization, Held in Nairobi, Kenya, from 20 th November to 6 th December, 1967, Sponsored by the International Council of Social welf. are in Co operation with Its National communities for Kenya – National council of Social Service and Germany.

## إصدارات للمؤلف

- ١- ميادين علم الاجتماع ومناهج البحث العلمى. الشنهابى، الطبعة الثانية عشرة، ٢٠١٠م.
- ٢- علم الاجتماع وميادينه. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الخامسة، ٢٠٠٧م.
- ٣- المجتمع - الثقافة - الشخصية - دراسة فى علم الاجتماع النفسى. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٥م.
- ٤- المجتمع - دراسة فى علم الاجتماع. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الخامسة، ٢٠٠٨م.
- ٥- الثقافة - دراسة فى علم الاجتماع الثقافى. مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٦م.
- ٦- البناء الاجتماعى - الأنساق والجماعات. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٨م.
- ٧- علم الاجتماع بين ابن خلدون وأوجست كونت. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٨م.
- ٨- الطبقات الاجتماعية. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٨م.
- ٩- الفلسفة الاجتماعية والاتجاهات النظرية فى علم الاجتماع. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الرابعة، ٢٠١١م.
- ١٠- الفلسفة وعلم الاجتماع - دراسة فى علم اجتماع الفلسفة. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠١١م.
- ١١- التغير الاجتماعى والمجتمع. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٨م.
- ١٢- التنمية: اجتماعياً، ثقافياً، اقتصادياً، سياسياً، إدارياً، بشرياً. مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٩م.
- ١٣- تطور النظم الاجتماعية وأثرها فى الفرد والمجتمع. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٣م.
- ١٤- المشكلات الاجتماعية - دراسة فى علم الاجتماع التطبيقى. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠١٠م.
- ١٥- أطفال الشوارع - دراسة فى علم الاجتماع التطبيقى. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠١٢م.
- ١٦- الإعاقة والمعوقون - دراسة فى علم اجتماع الخدمة الاجتماعية. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٩م.
- ١٧- الزمن وكبر السن والشيخوخة. دراسة فى علم اجتماع الخدمة الاجتماعية، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠١٠م.

- ١٨- الاقتصاد والمجتمع - دراسة في علم الاجتماع الاقتصادي. المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الثانية، ٢٠٠٩م.
- ١٩- السياسة والمجتمع - دراسة في علم الاجتماع السياسي. مركز الاسكندرية للكتاب، ٢٠١٢.
- ٢٠- التصنيع والمجتمع - دراسة في علم الاجتماع الصناعي. الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الثانية، ٢٠٠٩م.
- ٢١- القانون والمجتمع - دراسة في علم الاجتماع القانوني. المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠١١م.
- ٢٢- حقوق الإنسان - دراسة في علم الاجتماع القانوني، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠١٢م.
- ٢٣- الإدارة والمجتمع - دراسة في علم اجتماع الإدارة. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثانية، ٢٠١٠م.
- ٢٤- علم اجتماع التنظيم. الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٤.
- ٢٥- الأسرة والمجتمع - دراسة في علم اجتماع الأسرة. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠١١م.
- ٢٦- الفقر والمجتمع - دراسة في علم الاجتماع. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٨م.
- ٢٧- الدين والمجتمع - دراسة في علم الاجتماع الديني. الاسكندرية، مركز الاسكندرية للكتاب، الطبعة الثانية، ٢٠١٠م.
- ٢٨- التربية والمجتمع - دراسة في علم اجتماع التربية. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٤م.
- ٢٩- الأدب والمجتمع - دراسة في علم اجتماع الأدب. الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الثانية، ٢٠٠٩م.
- ٣٠- الأيديولوجيا والمجتمع. المكتب الجامعي الحديث، ٢٠٠٨م.
- ٣١- البيئة والمجتمع - دراسة في علم اجتماع البيئة. الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ٢٠٠٦م.
- ٣٢- الأخلاق - دراسة في علم الاجتماع الأخلاقي. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٨م.
- ٣٣- السكان والمجتمع - دراسة في علم اجتماع السكان. الاسكندرية، دار الوفاء للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، ٢٠١٠م.
- ٣٤- الفولكلور والفنون الشعبية من منظور علم الاجتماع. الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٩٣م.



- ٣٥- الجريمة - دراسة فى علم الاجتماع الجنائى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثانية، ٢٠١٠م.
- ٣٦- التطرف والارهاب من منظور علم الاجتماع. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثالثة، ٢٠١١م.
- ٣٧- العنف - دراسة فى علم اجتماع العنف. مركز الاسكندرية للكتاب، ٢٠١٠م.
- ٣٨- العلاقات العامة والاعلام من منظور علم الاجتماع. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الخامسة، ٢٠٠٨م.
- ٣٩- العلاقات الانسانية فى مجالات علم النفس - علم الاجتماع - علم الإدارة. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثانية، ١٩٩٧م.
- ٤٠- العلاقات الاجتماعية فى القوات المسلحة - دراسة فى علم الاجتماع العسكرى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثانية، ٢٠٠٤م.
- ٤١- المرأة والمجتمع - دراسة فى علم اجتماع المرأة. الاسكندرية، دار الوفاء للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، ٢٠١٠م.
- ٤٢- الحب والجنس والحياة الاجتماعية. الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، جارى طبعه، ٢٠١٢.
- ٤٣- علم الاجتماع النفسى. مركز الاسكندرية للكتاب، ٢٠٠٩م.
- ٤٤- الشخصية - دراسة فى علم الاجتماع النفسى. الاسكندرية، مركز الاسكندرية للكتاب، الطبعة الثانية، ٢٠١٠م.
- ٤٥- الطفل - دراسة فى علم الاجتماع النفسى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٧م.
- ٤٦- التنشئة الاجتماعية - دراسة فى علم الاجتماع النفسى. الاسكندرية، دار الوفاء للطباعة والنشر، ٢٠١٢م.
- ٤٧- النزاء - الأسس النفسية والاجتماعية. مركز الاسكندرية للكتاب، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٧م.
- ٤٨- الابتكار - الأسس النفسية والاجتماعية. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٧م.
- ٤٩- التربية الرياضية - مدخل اجتماعى نفسى. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠١١م.
- ٥٠- القيادة - دراسة فى علم الاجتماع النفسى والإدارى والتنظيمى. مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠١٠م.
- ٥١- التغير الاجتماعى والتنمية السياسية فى المجتمعات النامية - دراسة فى علم الاجتماع السياسى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠٠١م.



- ٥٢- فى القوة والسلطة والنفوذ - دراسة فى علم الاجتماع السياسى. الاسكندرية، مركز الاسكندرية للكتاب، ٢٠٠٧م.
- ٥٣- الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان - دراسة فى علم الاجتماع السياسى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٦م.
- ٥٤- الأحزاب السياسية وجماعات المصلحة والضغط - دراسة فى علم الاجتماع السياسى. مركز الاسكندرية للكتاب، ٢٠٠٨م.
- ٥٥- نظرية الرأى العام - دراسة فى علم الاجتماع النفسى والسياسى والاتصالى. مركز الاسكندرية للكتاب، ٢٠١١م.
- ٥٦- الادعاءات الصهيونية والرد عليها. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثالثة، ٢٠٠١م.
- ٥٧- الاستعمار فى القرن العشرين. الاسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥م.
- ٥٨- العلم والبحث العلمى - دراسة فى مناهج العلوم. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثانية، ٢٠٠٧م.
- ٥٩- أصول البحث العلمى. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثالثة، ٢٠١٠م.
- ٦٠- فى مناهج العلوم. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثانية، ٢٠١٢م.
- ٦١- العلمانية والعولمة - من منظور علم الاجتماع. الاسكندرية، مركز الاسكندرية للكتاب، الطبعة الثانية، ٢٠٠٩م.
- ٦٢- المعلم والتعليم والتعلم. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٦م.
- ٦٣- نظرية المعرفة - دراسة فى علم اجتماع المعرفة. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٨م.
- ٦٤- المدينة - دراسة فى علم الاجتماع الحضرى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة التاسعة، ١٩٩٨م.
- ٦٥- دور المتغيرات الاجتماعية فى التنمية الحضرية - دراسة فى علم الاجتماع الحضرى. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثانية، ٢٠٠٨م.
- ٦٦- بالاشتراك مع الاستاذ الدكتور / عبد الهادى الجوهري - دراسات فى علم الاجتماع الحضرى. د. ن، ١٩٩٤م.
- ٦٧- بالاشتراك مع الاستاذ الدكتور / عبد الهادى الجوهري - دراسة فى علم الاجتماع الحضرى. دار الشروق، جامعة القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٦٨- مشكلات المدينة - دراسة فى علم الاجتماع الحضرى. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٥م.
- ٦٩- بالاشتراك مع الاستاذ الدكتور / عبد الهادى الجوهري - دراسات فى علم الاجتماع الحضرى - مشكلات المدينة. المكتبة الجامعية، ٢٠٠١م.

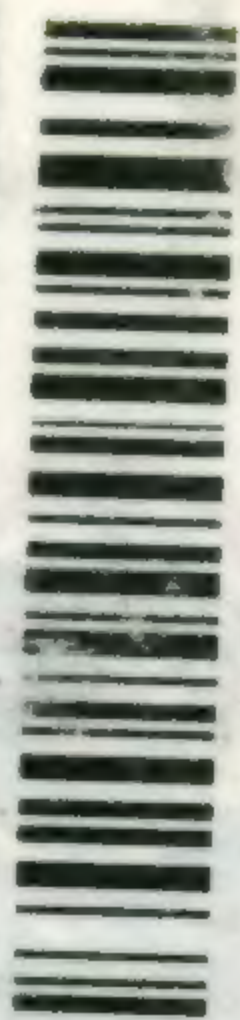
- ٧٠- التخطيط الحضري. الاسكندرية، مركز الاسكندرية للكتاب، ٢٠٠٤م.
- ٧١- التخطيط- مدخل اقتصادى اجتماعى. مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠١٠م.
- ٧٢- علم الاجتماع الريفي. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثانية، ٢٠٠٥م.
- ٧٣- دور المتغيرات الاجتماعية فى الطب والأمراض - دراسة فى علم الاجتماع الطبى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٩م.
- ٧٤- علم الاجتماع الطبى لشعب التمريض بالمعاهد الفنية الصحية. القاهرة، وزارة الصحة بالاشتراك مع منظمة الصحة العالمية، ١٩٩٧م.
- ٧٥- الأنثروبولوجيا فى المجال النظرى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثانية، ١٩٩٧م.
- ٧٦- الأنثروبولوجيا فى المجال التطبيقى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث ، ١٩٩٨م.
- ٧٧- بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور/ عبد الهادى الجوهري - دراسات فى الأنثروبولوجيا. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٢م.
- ٧٨- الأنثروبولوجيا فى المجالين النظرى والتطبيقى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، انطبعة الثالثة، ٢٠١٠م.
- ٧٩- مشاكل وقضايا معاصرة. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ١٩٩٩م.
- ٨٠- أضواء على الحياة الاجتماعية. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ١٩٩٩م.
- ٨١- سلوكيات. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠١م.
- ٨٢- سلوكيات إنسانية واجتماعية. مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٨م.
- ٨٣- مشاهد من الواقع الاجتماعى. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٥م.
- ٨٤- ثورة الغضب - دراسة لثورة ٢٥ يناير مقارنة بالثورات العالمية، مركز الإسكندرية للكتاب، جارى طبعه.
- ٨٥- الخوف من الحرية المطلقة - دراسة فى علم اجتماع الحرية، مكتبة عماد طه، ٢٠١٢.
- ٨٦- الأمية الإيمانية والوظيفية وتعليم الكبار . جارى طبعه، دار الوفاء للطبع والنشر، ٢٠١٢.
- ٨٧- الفساد والإفساد والمفسدون - دراسة فى علم اجتماع الفساد. مؤسسة شباب الجامعة، جارى طبعه.
- ٨٨- السلطة والبيروقراطية. جارى تأليفه.







Bibliotheca Alexandrina



1240103

المكتب الجامعي الحديث

مساكن سوتير - أمام سيراتمكا كليوباترا

عمارة ( 5 ) مدخل 2 الأزاريطه - الإسكندرية

تليفاكس : 00203/4865277 - تليفون : 00203/4818707

E-Mail : modernoffice25@yahoo.com

حدايق